



723.1546  
OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

923.1546  
۹۲۳۵۱۵۲۸

Accession No.

۴۲۹۵۸

Author

(

شیخ عابد  
شیخ عابد  
شیخ عابد

۲۹۵۸

Title

This book should be returned on or before the date last mark









## ملک عذہر رح



ہو گز کسی کے دل میں نہیں ہے مری جگہ  
ہوں میں کلام فہم و لے نا شنیدہ ہوں



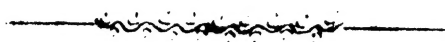
انشاد محترم، مولوی عبدالحق صاحب <sup>پٹنہ</sup>  
صدر شعبہ اردو و جامعہ عثمانیہ جدید آباد کن

مستند اعزازی کہن ترقی اردو اور نگہ آباد دکن  
کے نام  
اس اولین طالب علمانہ شوق کو جو بہت دیر میں نظریہ آہنگی  
معنون کیا جاتا ہو

شیخ چاند



# پیش لفظ



شیخ چاند صاحب کی کتاب، ملک عنبر، کو میں نے اس نظر سے دیکھا کہ یہ اسی سوتی بستی کی آواز ہے جسے کئی سو برس پہلے ملک عنبر نے آباد کیا تھا! جہاں تک تاریخی شواہد سے پتہ چلا، شمالی دکن کی آبادی رونق اور بربادی کا یہ دوسرا دور تھا جو عہد عنبری سے انتساب رکھتا ہے۔ خدا کرے کہ ہمارے ہونہار مصنف کی دلچسپ و خوش انگیز کتاب ایک تیسرے اور سب سے بہتر، دور اقبال و بیداری کا سراغ دے۔

لائق مولف نے جس محنت اور قابلیت سے ملک عنبر کے پریشان و منتشر حالات کو جمع کیا، وہ ان کے علمی ذوق کی دلیل ہے اور جس محبت اور خوبی سے اردو میں تحریر کیا، وہ ان کی حب وطن اور ادبی شوق پر گواہ ہے۔

بے شبہ، یہ پرہیزی غلام، دکن کا بزرگ ترین سردار اور رگائے  
 روزگار شور ماکڑا ہے اور یہ افراطِ عقیدت نہیں بلکہ عینِ حق شنائی ہے  
 کہ نوجوان موانح زگار نے تاریخ میں سپاسنامے کا رنگ بھردیا ہے۔  
 اس طرزِ تحریر سے یقین ہے کہ ان کی کتاب عام ناظرین کیلئے  
 زیادہ پُر لطف و دل فریب ہو جائے گی اور خواص اہلِ تنقید سے بھی خلعتِ  
 تحسین و قبول حاصل کر لگی ہو فقط

خاکیار  
 سید ہاشمی فرید آبادی

سید آباد دکن  
 ۲۲ صفر ۱۳۵۷ھ

# فہرست ابواب

ب	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ
	دیس باچہ	۱۱	خانہ جنگیاں	(۳۹)
	مقدمہ از جناب مولوی سید غلام محمد	۱۲	مہم و کن پر جہانگیر کی تیاریاں	(۴۷)
(۱)	پیدائش اور بچپن	۱۳	افواج جہانگیری کے مقابلہ میں تیاریاں	(۵۵)
(۲)	ملکہ کا قیام احمد علیہم و تربیت	۱۴	جنگ آفاز چلا مقابلہ ملک عنبر کی	(۵۸)
(۳)	احمد نگر کا قیام	۱۵	فتح	
(۴)	گوگنڈے اور بیجا پور کا قیام	۱۶	دوسرا مقابلہ - ملک عنبر کی فتح	(۶۳)
(۵)	افلاس امداس سے ربائی	۱۷	تیسرا مقابلہ - ملک عنبر کی شکست	(۶۸)
(۶)	والی احمد نگر کی دعوت ملازمت	۱۸	شہزادہ محمد حمزہ مہم و کن پر - اہل اوجیل	(۷۲)
	اور ملک عنبر کا قبول کرنا	۱۹	ملک عنبر کی تیاریاں اور فتح یابیاں	(۸۰)
(۷)	تقسیم و کن کیلئے مغلوں کی جدوجہد	۲۰	شاہ جہاں سے فتوانہ مقابلے اور صلح	(۸۳)
(۸)	حصہ شکر ماحول	۲۱	مغلوں کے باہمی تنازعہات ملک عنبر	(۱۰۲)
(۹)	افواج اکبری سے مقابلہ	۲۲	کا اقتدار اور فتح	
(۱۰)	مغلوں سے صلح	۲۳	شاہ جہاں کو امداد و ترنا	(۱۱۱)



(۲۱۰)	(۳) نمبر و رواداری	۱۱۳	(۲۲) ملک عنبر کی وفات اور اس کی
(۲۱۶)	ملک عنبر کی نایابی اہمیت	۱۱۴	حکومت کا انجام
(۲۲۲ تا ۲۲۴)	فہرست ماخذ است	۱۱۵	(۲۳) فوجی نظام
	— ❦ —	۱۲۵	(۲۴) ملک عنبر کے دو سرکار نامے
		۱۲۸	(۲۵) نظم ملک - (۱) دیوان
		۱۵۳	(۲۶) زراعتی
		۱۵۵	(۲۷) مالی
		۱۶۰	(۲۸) انتظامی
		۱۶۳	(۲۹) عدالتی
		۱۶۴	(۳۰) تعمیرات
		۱۶۶	(۳۱) صفت و حرفت
		۱۹۳	(۳۲) رفاہ عام
		۱۹۴	(۳۳) علم و ادب
		۱۹۷	(۳۴) اہل خیال
		۲۰۴	(۳۵) صورت و سیرت
		۰	(۱) حلیہ و لباس
		۲۰۶	(۲) عادات و اخلاق

# دیباچہ

دکن کی تاریخ کے مطالعہ کے بعد جس شخصیت نے میرے دل پر سب سے زیادہ گہرے نقوش چھوڑے ہیں وہ ملک عنبر ہے تاریخ میں اس کے حالات بہت ناکافی اور ثبت نہ ہیں، میں نے اپنے شوق میں بہت تلاش کی۔ انگریزی اور دوہائی اور عربی کی قلمی اور خطی عنایتیں دیکھیں ملک عنبر کی عمارتوں کی زیبا تئیں کس لوگوں سے روئیں پوچھیں سکین کہیں پکس نہیں بھی۔

ازہر کہ سخن کردم گفتند کہ اینجانبیت

ازہر کہ نشان بستم گفتند کہ بیانییت

حقیقت یہ ہے کہ ملک عنبر ان امتیوں میں ہے جن کے نام اور کام کو ہم نے غفلت سے جانبداری، ایک طرف معلومات و مصلحت اور بارباری کی بنیاد پر نہایت بے دردی سے لوحِ تاریخ سے مٹانے کی کوشش کی ہے جس زمانہ میں ملک

ہے اس زمانہ میں ایرانیوں اور فارسی کے عالموں کے دستِ پاک میں تاریخ و کتبہ اور سوانح و ترجمہ قلم تھا ملکِ عرب کی طبیعت میں عربیت بچپن ہی سے رچ گئی تھی اس لئے ایرانیوں اور فارسی عالموں سے اس کو زیادہ لمبھی نہ تھی اور غالباً اس نے ان کی طرف کم توجہ کی یہی وجہ ہے کہ ان قلم بھی اس کے حالات لکھنے کیلئے نہ آئے مگر اس زمانہ میں قلم و فن کے مرکز، اکبری دوبارہ، جیالپور اور گولکنڈہ وغیرہ تھے، یہ سب ملکِ عرب سے بھر پر تلاش تھے، بجلا پھر کی اہل قلم کی کیا شامت تھی کہ وہ ایسے سرپرست حکمران کی نفع بخش مدد سرائی سے دیگر ذکر کے ملکِ عرب کے حالات سے تاریخ کو زینت دیتا دوسرے کے کارناموں کو کس کے مقابل میں مانہ کرتا اور جانِ جگہوں میں پڑتا، محدث کی جگہ کے علاوہ تمام مورخین نے دانستہ اور مصلحتاً یہ کوشش کی ہے کہ ملکِ عرب کا نام اور کام تاریخ نمایان اور ممتاز جگہ نہ پائے اگر کہیں اس کے فکر سے گریز میں نہ پڑا تو انہوں نے بڑی حد تک اس کی کارناموں کو اس انداز اور رنگ میں پیش کیا کہ پڑھنے والے کو اس کی اہمیت اور شخصیت کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔

یکہ سنتے تم جو غیروں کی زبانی

بہت لمپٹ تھی میری کہانی

البتہ اس زمانہ کے بعض عرب اہل قلم نے چند ایسی چیزیں چھوڑی ہیں جن سے وہ حقیقت بے نقاب ہوتی ہے جو دوسرے مورخین کے قلم سے مسخ و مخرج ہو گئی اور ملکِ عرب کے سیم حالات روشنی میں آتے ہیں اس زمانہ کے ایک مشہور عرب مورخ شعلی حضری

نے اپنی مشہور کتاب عقد الجواہر والدہ میں ملک عنبر کے حالات لکھے ہیں، اور انکی کتاب کی مدد سے ایک دوسرے مونغ محمد امین مجی نے بھی ملک عنبر کے حالات لکھے ہیں۔ عرب شعرا کی ایک کثیر جماعت اس کے دبا میں تھی ان کی ادب پیداوار کا کچھ حال محکمہ ایران کے علاوہ ہندوستان اور دکن کے مورخین نے ملک عنبر کے متعلق کچھ لکھا ہے۔ لیکن ان تشذیبانی کی وجہ سے بہت کم مواد ملتا ہے۔ انتہائی تحقیق و تدقیق اور تلاش و جستجو کے بعد بھی مایوسی ہوتی ہے۔ ہند کے بعض تاریخی گو شعرا نے بھی تلمیحا ملک عنبر کا ذکر کیا ہے جیسا کہ حسان الہذ عام علی آزاؤ کے دو مشہور شعریں خط خراسیمیں حال مشکیں درمیاں دارو و

ملک عنبر حصہ دولت آباد حبست پنداری

خط مشکیں حال خراسیمیں تیرا برسر رسید و

فتح ہندوستان بہ خیر ملک عنبر رسید  
لیکن بیادیشارے میں جن سے تاریخ میں بہت کم مدد ملتی ہے۔ ملک عنبر کے کوگز وہ ہوئے ہیں صدیوں سے زائد عرصہ گزرا ہے۔ اس کے حالات پر رفتہ رفتہ محجبات پڑ گئے ہیں۔ راقم اطراف نے امتحانات کی مصروفیت اور مجلہ عثمانیہ کے ادارتی اور انتظامی فرائض کے باوجود تھوڑا بہت لکھ لکھا اور اپنی ادھوری تلاش اور ناقص جستجو کچھ مواد حاصل کیا جس کو اس جھوٹی سی کتاب کی شکل میں پیش کیا جاتا ہے میں نے یہ کوشش کی ہے ملک عنبر کے متعلق جس قدر مواد مل سکے وہ سب یکجا جمع ہو جائے۔

لیکن اس کے بہت سے حالات ابھی روشنی میں آنے باقی ہیں اور ابھی ضرورت ہے کہ باضابطہ علمی اور اصولی طریقوں پر تحقیق و تدقیق سے کام لیا جائے۔

دنیاست فسانہ پارہ گفتیم  
وآں پارہ کہ ماند و یگر سے گوید

ممکن ہے کہ ناظرین کو اہم اس کتاب کی ترتیب اور ترتیب میں کوئی خاص اصول اور سمجھت نہ پائی اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے اس کی نظر ثانی کا موقع نہ مل سکا تین چار سال قبل جو مسودہ لکھا تھا وہی مطبع کے حوالہ کر دیا میں چاہتا تھا کہ اس کو زیادہ محنت اور وضاحت سے مرتب کروں لیکن دوستوں کے اصرار اور خصوصاً ہمارے شیخ فقیہ بزرگ حاجی قاضی تمیز الدین احمد صاحب فکیل پٹن کی دھکی نے مجبور کر دیا کہ جس طرح ممکن ہو اس کو معرض طبع میں لایا جا سکے اگر اس کی طبع ثانی کی نوبت آئے تو مولیٰ ترتیب اور رموزوں زبان و بیان سے مکمل کرنے کی کوشش کرونگا۔

میں محمد علی مولوی سید ظلام بزدانی صاحب ایم۔ ایے نالہم آثار قدیمہ کا مکتوب ہوں کہ انھوں نے اس بے مایہ کتاب پر انوار مہربانی مقدمہ لکھنے کی زحمت گوارا فرمائی مولوی تمیز الدین احمد صاحب فکیل کاشنکر گزراہوں کہ انھوں نے اس کتاب کا ترجمہ مرثی زبان میں ایک مستند انشا پر دلز سے کر دیا ہے۔ محمد علی و سطلی مولوی عبدالحق صاحب قبلہ کاشنکر گزراہ احسان ہوں کہ جن کی محبت و شفقت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر میں نے کتاب ان

کے نام منون کرنے کی اجازت حاصل کی ہے۔ اس کتاب میں ملک عنبر کی تصویر کا عکس ہے اہل تصویر پر جا بوجھ کے یوزیم میں ہے یہ ملک عنبر کی وفات کے کچھ ہی بعد کی معلوم ہوتی ہے، اس کے بالائی حاشیہ پر ”ملک عنبر“ لکھا ہوا ہے، میں نے میوزیم کے گران کی اجازت سے اس کا عکس حاصل کیا ہے، کتاب چھپ چکی تھی کہ مجھے ملک عنبر کی ایک اور تصویر کا علم ہوا جو فرانس میں چھپی ہے اور عین عالم شباب کی ہے، اگر طبع ثانی کی نوبت آئے تو اس کو بھی شائع کرونگے موجودہ تصویر میں ملک عنبر کے خط و خال درست ہیں لیکن ہلاک ساز نے جدت کی ترنگ میں اس کی سیاہ فامی دو کر دی ہے۔

شیخ چاند

پٹن (اورنگ آباد دکن)



# مقدمہ

—————

شیخ چاند صاحب ایم۔ ایے ایل ایل بی عثمانیہ یونیورسٹی کے  
ہو نہار طالب علم اور اونٹ آباد کے رہنے والے ہیں۔ ملکِ عنبر کے حالات  
لکھتے کیلئے اس وجہ سے وہ ہر طرح موزوں ہیں۔ کتاب کے لکھنے میں انہوں  
نے بڑی محنت کی ہے اور ایسا مفید سالہ جمع کیا ہے کہ بالغ نظر بھی ان  
کی سعی کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتے۔ چند فروگزائش یا کمزوریاں اگر  
فطر آئیں بھی تو وہ ایسی ہیں کہ کتاب کو شیخ چاند صاحب کی اولین مشق  
خیال کرنے کے بعد ان پر حرفِ تنقید نہ بیاں ہو گا اور طبع ثانی کے موقع  
پر وہ ضرور رفع ہو جائیگی۔

مغل بادشاہوں کے تاریخ نویسوں نے ملکِ عنبر کو اکثر متبذل ناموں  
سے یاد کیا ہے لیکن اس کی وفات کے بعد وہ اسکی شروعات اور حسن تدبیر  
کی داد دے بغیر نہ رہ سکے چنانچہ میرزا محمد بادی تزلک جہانگیری کے  
تکلمے میں لکھتا ہے۔



## ب

”درین دلابعرض رسبد کہ عنبر جمنشی و رسین ہشتاد سالگی باہل طبعی  
در گذشت۔ عنبر در فن سپاگری و سرداری و ضوابط تدبیر عدل و نظیرند  
اوباش آن ملک را چنانچہ باید ضبط کردہ بود۔ تا آخر عمر روزگار بعزت  
بسر برد“

شیخ چاند صاحب نے ملک عنبر کی قابلیت پر مختلف پہلو سے بحث  
کی ہے۔ یہاں نکتہ کہ بھری قوت بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔  
اور ایک جگہ لکھا ہے کہ ترکوں نے اس کے جازوں کو سہا مل عرب  
پر لوٹ لیا۔ اس زمانہ میں سلاطین اور نیزدکن کے بادشاہ اکثر سودا  
جہاز کرایہ پر لے لیا کرتے تھے۔ اور شاید اسی قسم کی کشتیاں ہوں گی جن  
کو ترکوں نے لوٹا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ سلیمان اول کے زمانہ میں (۱۵۶۶-۱۵۹۲)  
۱۶۹۲ء ترکوں کو بھی پرگیزوں کے دیکھا دیکھی ہندوستان میں قدم  
جمانے کا خیال تھا۔ اور ان کے بیڑے اس غرض سے کئی مرتبہ ہندوستان  
کے ساحلوں پر آئے لیکن پرگیزوں کو چونکہ شاہان گجرات کی تائید  
حاصل تھی اس لئے ان کی سعی بے ثمر رہی معلوم ہوتا ہے ملک عنبر  
کے سلمان کی کشتیاں بھی ترکوں نے اس مدد مہری کے جواب میں  
لوٹی ہوں جو ان کے ساتھ ہند کے سہا مل پر پرگیزوں کے مقابلہ میں وہیلان  
نے ہاتی۔ بہر حال یہ مسئلہ مزید تحقیق کا محتاج ہے۔

## ج

ملک جہانگیر کی کو بیٹھک بڑی رونق دے ہو گی لیکن جہانگیر کے عہد میں شہر تین دن تک اس بڑی طرح ہمار ہوا کہ اینٹ سے اینٹ بج گئی۔ خود تو زکات جہانگیری میں درج ہے۔

سمران شکر ظفر اثر یا سیاہ کینہ خواہ سہ روز در بلدہ کھڑی تو وقف نمودہ شہر کہ در مدت بہت سال تعمیر یافتہ بنوع خراب ساختہ کہ در بہت سال دیگر معلوم نیست کہ بروفق اصلی باز آید یا نہ

ملک عنبر کے زمانہ کی جو عمارات اب موجود ہیں ان میں اس کا مقبرہ سب میں بہتر ہے۔ اس میں فن تعمیر کے لحاظ سے کوئی لطافت یا اہمیت ہو یا نہ لیکن قوت اور سنگینی ضرور نمایاں ہے۔ فزون لطیفہ کے لحاظ سے حبشیوں کا کارنامہ ذرا پیچکا ہے۔ لیکن ان کی وفاداری شجاعت اور کاردانی کی مثالیں تاریخ میں جا بجا موجود ہیں۔ اور اب بھی جن کو بلا واسطہ اور افریقہ میں سفر کا اتفاق ہوا ہے وہ جانتے ہیں کہ حبشی غلام کیسے این اور جان نثار ہوتے ہیں۔

ملک عنبر کے حالات مختلف کتابوں میں مندرجہ ہیں۔ اس وجہ سے اس مشہور سپہ سالار اور مدبر کی قابلیت کا صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا شیخ چاند صاحب کا تاریخ و دست احباب پر بڑا احسان ہے کہ انہوں نے ان کو بڑی تلاش سے ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور ایسے ابواب قائم کر دئے ہیں کہ نتیجہ نکالنے میں

۵

سہولت ہو گئی ہے۔ عثمانیہ یونیورسٹی کو مبارک ہو کہ اس کے ایک  
نوجوان نے یہ مفید کام کیا فقط

غلام نیروانی

حیدرآباد دکن  
۴ جولائی سنہ ۱۳۱۷ ع

# پہلا باب

## پیدائش اور بچپن

دسویں صدی ہجری کے نصف اول کے اختتام پر سرزمین حبشہ رزم گادہ بنی ہوئی تھی مسلمانوں کے اقتدار و سطوت کہ توڑنے کے لئے مسیحی اقوام آرمینی و پرتگالی جان توڑ کوشش کر رہی تھیں۔ یہ دونوں اپنی متفقہ قوت سے مسلمانوں کے خلاف برسر پیکار تھیں۔ مسلمان کافی شکست اٹھا چکے تھے اور دونوں کی متواتر و پیہم جدوجہد نے اُن کو مضحل و پست بنا دیا تھا۔ غرض ملک ابی سینا ایک سخت اور طویل جنگ کے صدیوں اور صعوبتوں سے ہلکان تھا کہ شہر الحرة کے ایک حبشی قبیلہ مایہ میں ایک لڑکے ۹۵۵ھ میں جنم لیا۔ یہ قبیلہ انتہائی بے مایہ اور وحشیانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اس قبیلہ میں اس نومرد لوط

کا نام شنبو رکھا گیا جو ہندوستانی لفظ شنبھو کا مرادف ہے۔  
 شنبو کے عہد طفلی کی تفصیلات میں پڑنے کی بجائے یہ سمجھ لینا  
 کافی ہے کہ اس کا بچپن ایک وحشی قبیلہ میں گزرا لازمی طور پر وہ  
 تمام حالات اور واقعات جو ایک وحشی بچے پر گزرنے پائیں اس  
 پر ضرور گزرے ہونگے ۱

۱۔ یہ باب انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا (بیان الشعراء شملی حضرمی اور خلاصۃ الاثر جمی  
 سے اخذ ہے۔

# دوسرا باب

## مکہ کا قیام اور تعلیم و تربیت

شبہنو طفلی کی خوشگوار منزل طے کرنے ہی پاتا ہے کہ واقعات پلٹا کھاتے ہیں اور اس کے ماں باپ فلاکت و افلاس سے عاجز آکر اس کو بیچ دیتے ہیں۔ بردہ فروش شبہنو کو سرزمین حبشہ سے حجاز لاتے ہیں۔ اور مکہ کے قاضی القضاۃ حسین کے ہاتھوں اس حبشی بچہ کو بیچ دیتے ہیں۔ قاضی حسین اپنی اولاد کی طرح شبہنو کی تربیت کرتے ہیں، تعلیم دیتے ہیں، یہاں تک کہ حبشی ماں باپ کا وہ بچہ جس نے نادار اور مفلس و حشیوں میں اپنا عہد طفلی بسر کیا تھا عرب کے تمدن شہر کا باشندہ اور اسلامی علوم سے بہرہ مند شائستہ انسان ہو جاتا ہے۔

چمک اٹھا جو ستارہ تیرے مقدر کا، جس سے تجھ کو حجاز میں لایا ہوئی اس سے ترے عمائد کی آبادی، تیری غلامی کے صدقے ہزار آزادی قاضی حسین نے اپنے اس حبشی غلام کو جس کی وہ تعلیم و تربیت کر رہا ہے

تبنو کے نام سے پکارنا غالباً گوارا نہیں کیا اور اس لئے عنبر نام رکھا۔ عرب عموماً اپنے غلاموں کو اس قبیل کے نام دے دیتے تھے۔

---

۱۔ یہ باب شتی اور مچی کی کتابوں سے ماخوذ ہے۔

# تیسرا باب

## احمد نگر کا قیام

عبر کی تربیت کے پایہ اختتام کو پہنچتے ہی اس کے آقا اور زبردست محسن قاضی حسین کا انتقال ہو گیا ہے اس کی تقدیر نے ایک اور نیرنگی دکھائی اور اس کو پھر نخاس (بزار بردہ فروشی) کی بیچ لائی۔ علامہ شلی حضرمی اور محمد امین نجفی کا بیان ہے کہ کسی تاجر نے اس کو خریدا اور حجاز سے ہندوستان لایا۔ ہند کی سلطنت کے کسی امیر نے جس کو عربی میں سنجس خان دچگیز خان، لکھا جاتا ہے۔ خرید لیا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ عبر چگیز خاں کا غلام تھا چگیز خاں نظام الملک بھری مرتضیٰ نظام شاہ (۱۶۹۷ تا ۱۷۹۹) والی احمد نگر کے امراء کبار سے تھا۔ اس کا اصل نام خواجہ میرک دبیر اصفہانی تھا اور چگیز خاں خطاب تھا۔ وہ ریاست احمد نگر کا بڑا ذی اقتدار سپہ سالار اور عہدہ دار تھا۔ اس کی مدولت عماد شاہیوں کی ریاست برار سے ۹۸۲ھ میں نظام شاہیوں کی



تلمرو میں داخل ہو گئی تھی۔ احمد نگر کی سلطنت کے مہات مالی و ملکی میں اس نے بڑی قابلِ قدر اور یادگار خدمتیں انجام دی تھیں خصوصاً مالی اصلاحات میں اس نے انتہائی تدبیر سے کام لیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا نام احمد نگر کے وزرا و امراء میں بڑی عزت سے لیا جاتا ہے۔ فرشتہ اس کی نسبت لکھتا ہے

”پنگیز خاں نے جو اصابتِ رائے سے متصف تھا و کالت کی خدمت سے بخوبی عہدہ برآ ہو کر بلدہ احمد نگر کو رشکِ ارم بنا دیا تھا۔“

محتاج بود ملک بد پیرایہ چنیں بز آخر مراد ملک رو کرد و روزگار

جس زمانہ میں غبر پنگیز خاں کی غلامی میں آیا۔ اس زمانہ میں حبشی غلاموں کی بڑی قدر تھی۔ سلاطین ہمسئیہ کے عہد ہی میں ہزار ہا حبشی غلام تھے ان کے بعد عادل شاہیوں اور نظام شاہیوں کی ریاستوں میں بھی کثرت سے ایسے حبشی غلام تھے جو اپنی خصوصیات کی بناء پر بلند اور ممتاز عہدوں پر پہنچے تھے۔ احمد نگر میں خصوصاً بعض حبشی بڑے مقتدر اور ذی اثر و نفوذ عہدہ دار تھے، یہاں ان کا نام بنام ذکر کرنے کی ضرورت نہیں صرف یہ سمجھ لینا کافی ہے کہ اپنی خصوصیات کی بدولت وہ بڑی قدر و منزلت کی نگاہوں سے دیکھے جاتے تھے۔ انہی حالات کے تحت غبر بھی بک کر پنگیز خاں کے غلاموں کے زمرہ میں داخل ہوا تھا۔

عنبر کی حیثیت جاہل اور غیر ہندب غلاموں کی سی نہ تھی وہ تربیت یافتہ اور شایستہ تھا۔ اس لئے چنگیز خاں نے اس پر خاص التفات کی نظر رکھی ہوگی۔ اور یہی وجہ ہے کہ جب اس نے عنبر میں جنگ و جدل کی خدا داد قابلیت اور حرب و قتل کا فطری رجحان دیکھا تو اس کو فوجی تعلیم دلانی شروع کی۔ چند ہی دنوں میں وہ فنون حرب و سپہ گری کا ماہر بن گیا۔ مجاز سے صاحب القلم ہو کر آیا تھا۔ ہندوستان پہنچ کر جامع السیف و القلم ہو گیا۔

عنبر کی غلامی کا یہ حصہ چنگیز خاں کے ہاں ایسے زمانہ میں گزرا جس میں کئی عظیم الشان واقعات رونما ہو رہے تھے۔ اس دور میں چنگیز خاں ایک ممتاز، مقتدر اور ذی اثر شخصیت تھی، سلطنت کے جزو کل معاملات میں اس کا ہاتھ تھا۔ عنبر کو اس کے تندہ و فراست اور سپہ سالاری و ملک گیری کے عینی مشاہدہ اور بنور مطالعہ کا خوب موقع ملا۔

عنبر کی قسمت میں یہ نہیں لکھا تھا کہ وہ کہیں منضبط اور مستقل سکونت کرے۔ اب تک اس کا قیام ہر جگہ مارضی اور غیر مستقل رہا ہے۔ اس کو زندگی کے مختلف طریقوں سے گزرنا اور مختلف واقعات و حالات سے دوچار ہونا پڑا مختصر یہ کہ اسکی تقدیر ایک اور گردش کا پیام لاتی ہے۔ ۱۲۹۰ء میں چنگیز خاں شہید ہو جاتا ہے۔ چنگیز خاں کی شہادت کا واقعہ بہت ہی

دردناک ہے۔ اس کے المناک و ولدوز ہونے کے قطع نظر اس کا ذکر اس لئے بھی ضروری ہے کہ اس سے عنبر کی آیندہ زندگی کا رخ بدل جاتا ہے چنگیز خاں کی شہرت اور ہر دلعزیزی نے اس کے چند دشمن اور رقیب بھی پیدا کر دے تھے جن میں سلطنت کے بعض ممتاز عہدہ دار بھی تھے انہوں نے موقع بموقع بادشاہ کے حضور میں اس کی نسبت فرضی نمک حرامی اور بدنیتی کے قصے سنانے شروع کئے۔ بادشاہ نے اس کو ہر وقت بہتان اور کذب و افترا پر محمول کیا۔ قلعہ فتح آباد (دھارور) کی تسخیر کے بعد ایک روز دشمنوں نے موقع پایا اور عین اس وقت جب کہ بادشاہ کی محفل بادہ نوشی گرم تھی یہی وحشت آمیز باتیں سنانی شروع کیں۔ بادشاہ نے پھر اس کو کینے اور حد پر محمول کیا۔ لیکن رقیبوں نے بعض ایسے لوگوں کو ہموار کر کے اپنی تائید کرائی جن پر بادشاہ کو پورا بھروسہ ہو سکتا تھا اور بہت وزارت و بے عرض کی ”چنگیز خاں ہمارا سلطنت کو ہاتھ میں لے کر اپنے نام کا خطبہ پڑھنا چاہتا ہے نصف شکر اس کا پرورش یافتہ ہے۔ اس کا ارادہ بوجہ احسن پورا ہو سکتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ حضور والا کو صحرایہ پھر تائبے“ بادشاہ نے دوسرے لوگوں کی تائید پر چنگیز خاں کو طلب کیا اور کہا ”ہم اس سفر سے نہایت دلگیر ہوئے ہیں چاہتے ہیں کہ احمد نگر کی طرف مع الخیر والسعادت

لوٹیں ”چنگیز خاں دشمنوں کی دروغ گوئیوں اور حسد و کینہ سے واقف نہ تھا۔ اس نے عرض کی ”چندر دوز ہوے کہ حضرت اس مملکت کو قبضہ اقتدار میں لائے ہیں۔ لایق یہ ہے کہ پانچ چھ ماہ اس حد و دیں استقامت فرمائیں تو رعیت دل اس سلطنت کے خاندان پر رکھے اس کے بعد دولت خواہ کو مامور فرمائیں تاکہ وہ چندے اس ملک میں رہ کر نظم و نسق کرے اور بعدہ لازمیت میں حاضر ہو“ بادشاہ کو اس جواب سے یقین ہو گیا، وہ سخت ناراض ہوا۔ چنگیز خاں نے جب غیظ و غضب کے آثار دیکھے تو پہلی کا بہانہ کر کے دیوان عام میں جانا چھوڑ دیا بادشاہ کو اور بھی زیادہ شبہ ہو گیا۔ ایک حکم کو زہر آلود شربت کے ساتھ معالجہ کو بھیجا۔ چنگیز خاں نے شربت پینے سے انکار کیا اور آخر میں بیاس و فاداری پی گیا۔ حالت نزع میں بادشاہ کو لکھا ”فصلی دولت خواہ میرک دبیر کہ جس کا آفتاب عمر ساٹھ برج طے کر کے بروج ستریں تھا آستانہ پر سر رکھ کر عرض کرتا ہے جو شربت آب حیات میں ملا کر اس دولت خواہ کے واسطے مرمت فرمایا تھا، فدوی نے بدوق و شوق تام ہیا، نقد فاد و افلاص ضدق سینویں رکھ اب نہا نخانہ قبر میں کہ ادل منزل ہے جاتا ہے۔ وہاں سوائے اعمال کے کوئی اہدم و مونس نہیں، جب تک میری خلک ہے بادشاہ کو بقاء ہو۔ امیدوار ہوں کہ بندہ کو زندگان دولت خواہ سے شمار کریں جو دستور العمل بندہ نے اپنے ہاتھ سے لکھ بھیجا ہے اس

پر عمل فرمائیں۔ اور اس خیر خواہ کا لبد خاکی کر بلائے ملی بھیجیں۔ سید مرتضیٰ،  
 شاہ قلی، صلابت خاں، میرزا محمد تقی نظیری، امین الملک نیشاپوری، قاضی بیگ  
 جہرانی کو جملہ کار آمدنی شمار کر کے ان کے حال سے غافل نہ ہوں۔ اور جس قدر  
 غریب کہ فدوی کی سرکار میں ہیں انہیں اپنے سلعداروں میں داخل فرمائیں یہ  
 عرضداشت اور دستور العمل سید حسین کی حجابت سے بادشاہ کے پاس بھیجا۔ اور  
 پلنگ پر تکیہ کیا۔ دوسرے دن صبح صادق کے وقت شہور ۹۸۲ھ میں اس کا  
 طایر روح پرواز کر گیا۔

# چوتھا باب

گو لکنڈے اور بیجا پور کا قیام

جب عنبر کے آقائے اس طرح شہادت پائی تو اس کو سخت جانکا صدر  
 پہنچا۔ وہ احمد نگر سے دل برداشتہ ہوا یا اس کو کہیں ٹھکانا نظر نہ آیا تو خود  
 اس نے احمد نگر کو خیر باد کہا یا ایک غلام کی حیثیت سے بک گیا۔ بہر حال  
 اسی زمانہ کے لگ بھگ وہ گو لکنڈے میں قطب شاہ کے لشکر میں ملازم  
 ہو گیا۔ یہاں بھی اس کو قرار و قیام نصیب نہ ہو سکا۔ یہاں چونکہ ایک  
 رخصت سے انقلاب برپا تھا، اس لئے عنبر گو لکنڈے سے نکل کر بیجا پور پہنچا۔  
 بیجا پور میں اس وقت عادل شاہی سلسلہ کا شہور فرمان روا ابراہیم  
 بلکت گرو (۹۸۸ تا ۱۰۳۷ء) سریر آرا تھا سلطان ابراہیم اکبر اعظم کا ہم عصر  
 تھا۔ اس کا دربار فنون لطیفہ خصوصاً موسیقی و شاعری کا گہوارہ تھا، مختلف  
 علوم و فنون کے کالمین و ماہرین سے شہر بیجا پور ڈھکڑا ہوا تھا۔ علم و فن اور  
 سر و کمال کے ساتھ سپہ گری و حرب جیسے فنون کو بھی وہاں خوب  
 رواج نصیب تھا۔ جہاں تک راگ رنگ رقص و سرود اور لہجیوں کا

تعلق ہے اس کا دربار اندروجنید کی محفل تھی تو علم و حکمت کے اعتبار سے ہارون و مامون اور اکبر و بکر ماجیت کا دربار تھا۔ اور شجاعت و دلیری کے اعتبار سے ریاست بیجا پور بے عدیل و مثل سوراؤں سے بھر پور تھی۔

مختصر یہ کہ عنبر نیجا پور میں اس وقت پہنچا، جب اس ریاست کا آفتاب عین نصف النہار پر تھا۔ فرشتہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بیجا پور میں ملا تھا علامہ سنی حضرمی بھی اور فیج الدین شیرازی لکھتے ہیں کہ اس نے فوجی طاقت اختیار کی تھی۔ رفتہ رفتہ وہ ترقی کرتا گیا اور آخر کار اپنی فطری شجاعت اور ہنر و کمال کی بدولت ایک ممتاز عہدہ پر فائز ہو گیا۔ غالباً یہاں وہ ملک کے خطاب سے سرفراز ہو انویطا، اور مشیوں وغیرہ کو اس قسم کے خطاب دے جاتے تھے۔

ملک عنبر کو یہاں بڑی حد تک آزادی نصیب ہوئی۔ اس کو اپنی طبیعت کی جولانیاں دکھانے کا کافی موقع ملا اور وہ اپنے مذاق کے مطابق ماحول پانے لگا۔ چونکہ عرب میں اس کی تعلیم و تربیت ہوئی تھی اس لئے اس میں عرب کے شہری کے خصائص داخل ہو گئے تھے اور اس کی طبیعت میں عربیت پچ گئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اب جو اسے ذرا آزادی نصیب ہوئی اور فراغت قصہ میں آئی تو وہ عرب کے اہل کمال کی دل سے قدر کرنے لگا۔ چند ہی دنوں میں اس کے اگردشاہیر عرب کا جگمگا لگ گیا۔

ان میں سے ہر فرد کے لئے اس نے وظیفہ مقرر کیا۔ جو کوئی عرب کو چھوڑ کر ہندوستان آتا تو ملک منبر اس کے ساتھ لطف و احسان کا سلوک کرتا جیسے جیسے، دن گزرتے جاتے تھے نامور ان عرب کے حاشیہ نشینوں میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ اس کی تنخواہ نے اس کے جو دوستوں کا ساتھ چھوڑ دیا اس نے ریاست کے وزیر اعظم سے اضافہ تنخواہ کی درخواست کی اس کی درخواست پر غماز خواہ التفات نہ ہوا۔ اس نے جب دیکھا کہ اس کی درخواست رد کی گئی تو وہاں ٹھیکرنا ذلت سمجھا اور تنہا میں منصب کو ٹھکرا کے چل دیا۔ علامہ شہلی اور محبی لکھتے ہیں کہ ”موت کے خوف سے جو بظاہر منتظر تعوی ثل گئی“ اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی بیجا پوریس کسی معتقد اور ذی اثر شخصیت سے دشمنی ہو گئی تھی جس کے باعث اس کو موت کا اندیشہ ہو گیا تھا اس نے اس خطرہ کو محسوس کر لیا اور وہاں ٹھیکرنا مناسب نہ سمجھا اور تنہا میں بیجا پور کو غیر باد رکھا۔



# پانچواں باب

## افلاس اور اس سے رہائی

جس وقت ملک عنبر بیجا پور سے چلا تو وہ بالکل تہی دست تھا، اس کے ساتھ سید علی نام کوئی علوی سردار تھے۔ اور علامہ خلی حضرت می کے بقول اس کے ہمراہ عرب کا جم غفیر بھی تھا۔ اس ناداری و افلاس اور غربت و بینوائی میں اباب کمال کی ایک کثیر جماعت کی قہر دانیوں کا بار اٹھانا کوئی کھیل نہ تھا، لیکن مورخین کا بیان ہے کہ ان کی امداد سے پہلو تہی کرنے کا اس کو نیاں تک بھی نہ آیا۔ اس کو سخت دقتوں کا سامنا کرنا پڑا مگر اس کی پیشانی پر شکن نہ آئی۔ اور اس نے راہ ثبات سے ہرگز قدم نہیں ہٹایا۔ عسرت و بینوائی کی فوجت یہاں تک پہنچی کہ وہ نان شینہ کو محتاج ہو گیا، اس پر بھی اس کے پائے استقلال میں لغزش نہ آئی اور اس کی کمر ہمت میں خم نہ آیا۔ مصائب و آلام اور رنج و تعب سے گہرا کے کبھی اس نے دون ہمتی اور پست حوصلگی کا ثبوت نہیں دیا زمانہ کی

---

یہ خلی اور جمعی۔

ہر ضرب کو اس نے غنہ پیشانی سے برداشت کیا اور بچ و آلام کے تیروں کی مہم  
بارش کے لئے اس نے اپنا سینہ کھول دیا۔ اس کی علو ہمتی اور بلند حوصلگی کا اس  
سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ اس کی مینوائی اور تہی دستی کا علم اس کے  
ماشیہ نشینوں کو بھی جلد نہ ہو سکا۔ علامہ شمس صغریٰ کا بیان ہے کہ جب سید علی ہاس  
کی فلاکت و ناخوشی سے واقف ہوا تو اس نے بارگاہِ حمیت میں دعا کی لطیفہ غیبی سے  
اس کو ایک مدفون خزانہ ملا۔ اس کے حالات نے کش دگی اختیار کی

ملکِ عنبر نے اس مال و دولت کو اپنے مشاغلِ ذوق اور افتاد کے تقاضوں  
کی تمام تر نذر نہ ہونے دیا بلکہ عسرت و تنگدستی کی زنجیروں سے چھوٹے ہی فوج  
اور پیادوں کی فراہمی میں لگ گیا۔ موقع طلب نوجوان جوق جوق اس کے  
زمرہِ ملازمت میں داخل ہونے لگے۔ چند ہی دنوں میں اس نے کافی فوج  
فراہم کر لی۔ اس کے پاس ڈیڑھ سو گھوڑے تھے اور پیادہ سپاہ اس کے علاوہ تھی۔

جب اس طرح اس نے شہرت و قوت حاصل کر لی تو ابھنگ خاں حبشی  
نے اس کو اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ ابھنگ خاں نظام شاہی امر سے تھا۔ اور  
اس زمانہ میں بہادر نظام شاہ دلی احمد نگر سے برسرِ مخالفت ابھنگ خاں حبشیوں  
کی حمایت و فراہمی میں مصروف تھا ہی کہ ملکِ عنبر اس سے جا ملا۔ ابھنگ خاں،  
اس زمانہ میں دوسرے نظام شاہی امرار کے ساتھ چاندنی بی کا مخالف تھا۔

ریاست احمد نگر میں دو فریقے ہو گئے تھے۔ ملکِ عنبر ابھنگ خاں سے جا ملا تو

اس نے بڑی جانبازیاں دکھائیں۔ چاند بی بی کے شکروانواع سے کئی مقابلے کئے  
 چنانچہ اس کا ذکر تحفۃ الملوک میں کسی قدر تفصیل سے درج ہے۔ ہم یہاں  
 بخوف طوالت اس سے درگزر کرتے ہیں۔


---

# چھاباب

## والی احمد نگر کی دعوت اور ملک کا قبول کرنا

اس زمانہ میں دستور تھا کہ حکومت کی افواج کے علاوہ ملک میں متمول اور صاحب استطاعت لوگ سپاہیوں کو ملازم رکھ لیتے تھے، جب کبھی حکومت کو ضرورت ہوتی تو وہ مدد کرتے، صلہ میں بڑا اعزاز اور عہدے حاصل کرتے۔ ملک عنبر نے بھی اس دستور کے تحت اچھی خاصی فوج فراہم کر لی تھی۔ جس کی بناء پر وہ ابھنگ خان کا ساتھ دے لگا تھا۔ جب ~~نظام شاہ~~ نظام شاہ والی احمد نگر نے جو اکبر اعظم کی فوج کی پیہم و متواتر یورشوں سے سخت زرخہ میں تھا ملک عنبر کی شہرت سنی تو ایک گراں بہا خلعت اور پارچہ بھیجا اور اپنے دربار میں آنے کی دعوت دی ملک عنبر اس کے دربار میں پہنچا اور احمد نگر کے نظام شاہی دربار میں ملازم ہو گیا یہ وہ زمانہ تھا جب چاند بی بی افواج اکبر اعظم کے مقابلہ میں اپنی شجاعت اور تدبیر کے جوہر دکھا رہی تھی، اکبر شہزاد احمد نگر پر تل گیا تھا، پورے دکن کو فتح کرنے

شلی حفصی - ممبئی

کے لئے ریاست احمد نگر کو پہلے دست اختیار میں لانا ضروری تھا۔ اس لئے کہ یہ راستہ پر قبی۔ اور یہ جا پورا اور گوکٹھہ کی سلطنت جنوب میں دو تھیں، جب تک احمد نگر فتح نہ ہو جائے آگے قدم نہیں بڑھ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر نے اس کی تسخیر کے لئے بڑی بڑی کوششیں کیں۔ شہزادہ مراد، عبدالرحیم خاں خانان، ابو الفضل اور ملک الشعرا فیضی کے ساتھ ایک لشکر جہاز بھیجا، اکبری لشکر دکن میں چھاؤنیاں ڈالے برسوں بڑا  فتح کی صورت نصیب نہ ہوئی۔ شہزادہ مراد بے نیل مرام دکن سے لوٹا اور مشنلہ میں شراب کی دند ہوا۔ شہسوار ترائینی مہر ہے۔ از گلشن آبال نہالے شدہ گم، پیر کے اکبری جاگیر دار شیر خواجہ کو امرائے نظام شاہی نے پیر میں گھیر کر پرگنہ پیر کو منہدم کیا۔ یوسف خاں شہمدی اور ابو الفضل ان سے عاجز آگئے۔ اکبر کو خبر ہوئی تو وہ برہم ہوا۔ اس نے مشنلہ میں خاں خاناں کی دختر جاناں بیگم سے شہزادہ دانیال کی شادی کر دی تاکہ خان خاناں اور شہزادہ میں کامل اتحاد ہو جائے اور مراد کی طرح نفاق کی کوئی ضرورت پیدا نہ ہو۔ دونوں کو اس سال اپنے امرا کی ایک کثیر جماعت کے ہمراہ تسخیر احمد نگر کے لئے بھیجا اور خود بھی دکن کی طرف متوجہ ہوا۔

ملک عنبر جب سرکار نظام شاہی میں ملازم ہوا تو یہ قیامت خیز فنگامے برپا تھے۔ اس کو اپنی شجاعت دلیری کے جوہر دکھانے کا کافی موقع ملا۔ اس نے اپنے آقا کے دشمن، مٹھوں کے مقابلہ میں ہتیار اٹھائے اور ان کو تنگ کرنا

شروع کیا۔ چنانچہ امراء نے نظام شاہی کے ہاتھوں شیر خواجہ کے گھیرے جانے اور یوسف خاں شہدی اور ابوالفضل کے عاجز ہونے کے جس واقعہ کا ذکر ابھی اوپر ہوا ہے ملک عنبر اس میں روح رواں تھا۔ تاثر الامراء میں لکھا ہے کہ شہزادہ مراد کی رحلت کے قبل قلعہ بٹیر اور اس کے اطراف کے علاقہ کی حفاظت کے لئے بہادر سپاہیوں کی ایک فوج کے ساتھ شیر خواجہ کو مغلوں کی طرف سے متعین کیا گیا تھا، جب مراد کا انتقال ہو گیا تو موسم باران میں ملک عنبر اور فرہادہ انہراجشی اور دکنی سپاہیوں اور ساٹھ سو خرام ہتھیوں کو لے کر آئے اور اکبری فوج کا مقابلہ کرنے لگے۔ شیر خواجہ راجپوتوں اور دوسرے سپاہیوں کو تقریباً شکست ہو گئی۔ اسی آئنا میں گوداوری کا پانی اتر گیا، اس لئے ابوالفضل وغیرہم نے مقام شاہ گڑھ سے دریا کو پار کر کے بروقت مدد دی۔ اس طرح ملک پیچھے ہی اکبری فوج کی جان میں جان آگئی اور وہ خوب جم کر ٹپی یہاں تک کہ احمد نگر والوں کو بھگا دیا۔

اس واقعہ سے ظاہر ہے کہ ملک عنبر نے اپنی ابتداء سے ملازمت ہی میں خاص شہرت اور اہمیت حاصل کر لی تھی۔ نظام شاہی سلطنت میں ملک عنبر جیسے جاناں موجود تھے، لیکن امراء کے آپس کے نفاق اور ہمسایہ حکومتوں کی دشمنی نے رنگ بگاڑ دیا تھا۔ عین اس وقت شہزادہ دانیال اور خان خانان نے دکن کا رخ کیا۔ ابوالفضل پہلے ہی سے اپنا لشکر لے کر گوداوری کے کنارے

موٹگی ٹین میں تھا۔ جہاں سے احمد نگر جنوب مغرب میں ۲۵ کوس کے فاصلہ پر  
 ہے۔ شاہزادہ نے ابو الفضل کو سلسل احکام بھیجے کہ تمہاری جدوجہد ہر طرح لایق  
 ستائش ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ دونوں لشکر (یعنی تمہارا اور ہمارا) ایک ساتھ مل  
 آ رہوں اور احمد نگر کی ہم ہمارے سامنے سر ہو۔ شہزادہ تیزی سے بڑھ چلا  
 چلا جا رہا تھا کہ راستہ میں بہادر علی خاں والی خاندیس نے روکشی کی۔ شہزادہ  
 چاہتا تھا کہ اس روکشی کے پیچ و خم راست کرتے چلے لیکن اکبر جیسا مدبر  
 اس موقع کو کب ہاتھ سے جانے دیتا تھا۔ اس نے حکم دیا کہ احمد نگر کو فتح کرنا مقدر  
 ہے، دکن کی سلطنتوں کی جڑیں پھوٹ اور نفاق کی وجہ سے کھوکھلی ہو چکی ہیں  
 باہمی تنازعات نے ان کی قوت توڑ دی ہے۔ پھر اگر ان میں اتحاد قائم  
 ہو جائے تو تمہیں اسی شکل کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جس کو مراد حل نہ کر سکا اور  
 دکن سے نامراد لوٹا۔ اس لئے جلد سے جلد احمد نگر کو سر کرنے کی فکر کرو، میں  
 خود والی خاندیس کی گوش ملی کروں گا۔ اس فرمان کو پاتے ہی شہزادہ  
 اور خان خاناں بڑھے اور بڑھ کر شہر موٹگی ٹین کے باہر ڈیرے ڈالے۔  
 یہاں مغلوں کے تینس ہزار سواروں کی فوج نے سامان حرب آراستہ کیا  
 اور تسخیر احمد نگر کے لئے یکدم بڑھی سیلاب پا اکبر نے بھی اپنا برق رفتار گھوڑا  
 خاندیس کی سرحد میں تھما۔ یہ حال دیکھتے ہی والی خاندیس نے سراطاعت  
 ختم کیا۔ ادھر اکبر ایک باغی کہ آراستہ کیا اور ادھر حسد و نفاق نے اپنا

کرشمہ دکھایا اور نظام شاہیوں کی گردن منگلوں کے آگے جھکا دی۔  
 تفصیل اس کی یہ ہے کہ جب دکن کی سلطنتوں میں حسد و نفاق کی  
 آگ بھڑک اٹھی، احمد نگر باہمی منافقات کا گھر بن گیا، اور آخر کار نظام  
 شاہیوں کی لالچ رکھنے والی دلیہ منگلوں کو اپنا لوہا منوانے والی بہادر  
 نادرۃ الزمانی چاند بی بی اپنے عذار اور کوتاہ اندیش امراء کے ہاتھوں  
 شہید ہو گئی، تو اس عقیقہ، باتدبیر مالی ہمت، دریا دل خاتون کے جانشین  
 نظام شاہی تخت پر تصویر کی طرح بے جان دھڑے تھے، یہی وجہ ہے کہ  
 اکبر جو چاند بی بی کے جیتے جی دکن سے مایوس ہو گیا تھا۔ احمد نگر پر تصرف  
 ہو گیا۔

---



# ساتواں باب

## تسخیر و کن کے لئے مغلوں کی جدوجہد

اس باب میں ہم مغلوں کی اس جدوجہد اور کارستانیوں کا مختصر ذکر کرتے ہیں جن سے ان کو تسخیر احمد نگر کے لئے کام لینا پڑا تاکہ صحیح اندازہ ہو سکے کہ ملک عنبر کو مغلوں کے اس عزم حمیم کا کس طرح مقابلہ کرنا پڑا۔

رعناات ابوالفضل کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر اعظم کی یہ دلی آرزو تھی کہ وہ دکن کو اپنی قلمرو میں داخل کرے، چنانچہ مختلف تاریخوں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ امراء اکبری نے اس علاقہ کو حوضہ تصرف میں لانے کی بڑی بڑی تدبیریں کیں اس کوشش اور جدوجہد کے سلسلہ میں بعض اوقات افواج اکبری نے بڑی بے رحمی ظلم اور وحشت کا ثبوت دیا جس سے اہل دکن بےزار ہو گئے تھے اور مغلوں سے نفرت کرنے لگے تھے۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ (امراء) کے زمانہ میں اہل دکن سے تعابوں کے سلسلہ میں ایک مرتبہ سپاہ

مغل نے اہل دکن پسپا کر کے ان کا پیچھا کیا اور شہر ٹپن کو اس بے دردی سے ٹوٹا کہ مذکور وراثت آن بلدہ (ٹپن) رابستر عورتین "محتاج ساختہ" ۱۔  
 یعنی یہ کہ اس شہر کے مرد و زن بستر کو محتاج ہو گئے۔ اخلاص خاں اور مغل افواج کے مقابلہ کے سلسلہ میں یہ درج ہے "ہنر گنگ (گوداوری) کے کنارے دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت گھونٹوں عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے بشکر بادشاہی نے لوط مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں ٹپن کی طرف گھوڑے دوڑائے شہر مذکور آبادی سے گلزار ہو رہا تھا مگر اس طرح کسی کے پاس پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا جو ہوا موافق ہوئی تھی وہ بگڑ گئی تھیں۔

اس وحشت اور ظلم پر نظر کرتے ہوئے ابو الفضل افواج اکبری کے سپہ سالار اعظم خاں خاناں کو بار بار مصلحت سے لکھتا ہے کہ پہلے دکن کی رعایا کے دلوں پر قبضہ جاؤ ان سے نرمی اور احسان کا برتاؤ کرو شہزادہ دانیال کو بھی اہل دکن کے جذب قلوب اور دلجوئی کی تلقین کرتا ہے اور اس کو اپنے سپاہیوں اور سرداروں کے دلوں کی تسخیر کی ہدایت کرتا ہے تاکہ وہ دکن کی مہم میں پوری وفاداری اور جان سپاری سے کام لیں۔

اکبر اعظم کی تسخیر دکن کی آرزو کا یہ عالم تھا اور امرائے اکبری نے اس

کو فتح کرنے کیلئے جان توڑ کوشش کریں۔ جو علاقہ اس قدر جدوجہد کے بعد حاصل  
 ہوا ہو اس کو اکبر جیسے الوالغزم شہنشاہ کے بیچ سے چھین لینا آسان نہ تھا۔ اور  
 حقیقت یہ ہے کہ چاند بی بی کے بعد سب کو یقین تھا کہ مغلوں کی جگہ سے  
 دکن کا بچنا محال ہے

---

# آٹھواں باب

## حوصلہ شکن ماحول

جب اکبر اعظمؒ جبراً دہسرا<sup>۱</sup> یا ”بہ صدیزنگ و نسول“ قلعہ احمد نگر اور اس کے اطراف کے قلعوں سے علاقے کو تصرف میں لایا اور بہادر نظام شاہ کو جو والی و وارث سلطنت تھا قلعہ گوالیار میں محبوس کر دیا تو نظام شاہیوں کے امرا میں ایک بھی ایسا نہ تھا جو ڈوبتے پڑے کو بچا سکے بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا اور سب کو یقین تھا کہ اب نظام شاہیوں کی حکومت کا آفتاب ہمیشہ کے لئے غروب کر چکا ہے اور مکن سلوں کی قلمرو سے باہر نہیں۔ لیکن ایک مہینہ ان تین چار سال کے عرصہ میں اپنے اوصاف و قابلیت کی بدولت بڑے مرتبہ پر پہنچ چکا تھا۔ وہ بلند ہمت اور الو العزم تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نظام شاہی امرا ملے اور بہادر نظام شاہ کے قید ہونے اور قلعہ احمد نگر کے دست اختیار سے چھن جانے پر انہوں نے اسی خاندان کے ایک شخص مرقعی ولد شاہ علی کو اپنا بادشاہ بنایا۔ قلعہ پر نینۃ

---

۱۔ ماملا مراد ذکر فتح خاں عہدہ تانین سلطانین۔

میں تخت نشینی کی رسم ادا ہوئی۔ اس مقام کو چند دنوں کے لئے دارالسلطنت قرار دیا اور بادشاہ کے ضروری مصارف کے لئے قلعہ اور اور چند قریے واکذاشت ہوئے۔

اس طرح امراء نظام شاہی نے اپنا ایک بادشاہ تسلیم کر تو لیا اور برائے نام حکومت قائم کر لی، لیکن اس پر ملک عنبر کا قلب مطمئن نہیں تھا۔ اس کی فطرت نے گوارا نہیں کیا کہ جس جدوجہد اور کوشش میں اس کے آتماؤں نے اپنی پوری قوتیں اور جانیں تک کھپا دیں اس سے روگردانی کرے اور اپنے دشمنوں کے سامنے سرطاعت خم کرے۔ وہ اٹھا اور مٹی ہوئی سلطنت کو از سر نو قائم کرنے اور شوکت رفتہ کو حاصل کرنے پر تل گیا۔ اور مغلوں کے مقابلہ میں کمر باندھی۔ ڈھکی ہوئی حکومت اور کھوئے ہوئے وقار کو دوبارہ قائم کرنا اور اکبر اعظم کا مقابلہ کوئی کیس نہ تھا۔ اس پر بھی اگر کوئی جوان ہمت علم استقلال و مقابلت بلند کرے تو حالات ناموافق تھے، عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں نظام شاہیوں کے ملک کو غصب کرنا چاہتے تھے وہ ملک عنبر کی الوالہ الغری اور جانبازی پر کھٹکے اور اس کے دشمن ہو گئے خود نظام شاہیوں کی خراب و برباد مملکت میں ایسے خدار اور غاصب امراء تھے جو ملک کے مختلف حصوں کو دبائے بیٹھے تھے اور ملک عنبر کی اس کوشش کو اپنے مقصد کے لئے مضرت رسان خیال

کرتے تھے وہ بھی اس کے خون کے پیاسے ہو گئے، بعض ایسے بھی تھے جن کو نظام شاہی نمک کا پاس تھا لیکن ایسے حوصلہ آزما اور خطرناک وقت میں ان میں سے کسی کو ہمت تک نہ ہو سکتی تھی کہ محض ملک منبر کا ساتھ دے سکے صرف راجو میاں دکنی ایک ایسا جوان حوصلہ نکلا، جس نے ملک منبر کی طرح بلند ہمتی کا ثبوت دیا اور مغلوں کے مقابل میں ہتیار اٹھائے۔

راجو میاں، سعادت خان کے خاص ملازمین سے تھا۔ سعادت خاں نظام شاہی امیر اور ذی اقتدار سپہ سالار تھا۔ مغلوں کی یورشوں کے زمانہ میں وہ پہاڑوں اور پوشیدہ مقاموں میں بسر کرتا رہا۔ اس کے پاس کوئی مشہور قلعہ نہ تھا اور نہ محافظت کا کوئی خاص مقام۔ لیکن مغلوں کے لشکر پر تاخت و تاراج کر کے بہت سا اسباب اور خزانہ جمع کر لیا تھا۔ آخر میں خان خانان کے قول پر صلح کر لی اور اس سے ملاقات کے لئے گیا۔ تھوڑا بہت سامان تو ساتھ لے گیا باقی ہاتھی گھوڑے اور دوسرا اسباب راجو میاں کے حوالہ کیا۔ ابھنگ خاں نے راجو میاں سے کہا کہ سعادت خاں نظام شاہی ملازموں سے تھا لیکن اب ترک بندگی کر کے مغلوں کی خدمت اختیار کر لی ہے، تو اس کے ملک کو اپنے تصرف میں لا، خدائے تجھے جہات امارت دی ہیں تو مرد بن اور جو ملک اس کے تصرف میں ہے اپنے قبضہ میں لا۔ اس کی حفاظت کر کے مغلوں کی تلاش میں رہ شاید دوسرا حصہ ملک بھی تیرے

عزت میں آجائے۔ اس کو اچنگک غائب کا شورہ بہت پسند آیا، اس پر عمل کرنے لگا۔ دیر رفتہ آٹھ نوہزار سوار فراہم کئے اور ملک عنبر سے مل گیا۔ اور بڑی جرات دلیبری سے کام لینے لگا۔ لیکن چند ہی دنوں میں اس کی نیت بدل گئی۔ وہ ملک عنبر کو بے دخل کر کے خود قابض مطلق ہونا چاہتا تھا۔ ملک عنبر کے راستہ میں یہ بھی ایک سنگ راہ تھا۔

۱۔ مختصر یہ مخالف، قطعی حوصلہ شکن اور مایوس کن حالات تھے جن کے تحت ملک عنبر ان مقاصد کو پورا کرنا چاہتا تھا۔

۱۔ مغلوں کے تصرف میں جو علاقہ چلا گیا ہے اس کو پھر حاصل کرنا۔

۲۔ ہمایہ ملکوتوں کی دستبرد سے ملک کو محفوظ رکھنا اور ان کی جساتوں کا خاتمہ کرنا۔

۳۔ ریاست کے خراب اور غاصب امرا و ارکان کا قلع قمع کرنا اور اس کے ساتھ ساتھ۔

۴۔ ملک میں امن و اطمینان قائم رکھنا اور اہل ملک کے علاج و بہبود کے ذرائع ہیا کرنا۔

جب ملک عنبر نے اپنے مقاصد کی انجام دہی کے لئے کمرچیت کی تو راجہ میاں نے بھی عظم استقلال بلند کیا دونوں نے ان معرکہ آرائیوں اور

جاننازیوں سے جن کی تفصیل آگے آئیگی ملک کا بڑا حصہ اپنے قبضہ میں لے لیا۔  
 ملک عنبر پہلے مصر حد ذیل علاقہ کو اپنے دست اختیار میں لایا۔  
 مشرق میں قبضہ پٹیر سے ایک فرسخ کے فاصلہ سے لے کر سرحد تلنگانہ  
 تک۔ جنوب میں احمد نگر سے چار کروہ کے فاصلہ سے لے کر غالباً سرحد کرناٹک  
 تک، اور بیس کروہ دولت آباد سے بندر جمبول تک۔  
 راجو میاں نے اس حصہ کو حاصل کیا۔  
 شمالاً وہ دولت آباد سے لے کر سرحد گجرات تک۔ اور جنوباً چھہ کو سس  
 احمد نگر تک۔

ملک عنبر اور راجو نے سلطنت کا بہت بڑا حصہ حاصل کر لیا تھا،  
 منلوں کے قبضہ میں صرف قلعہ احمد نگر اور اس کے اطراف کا چھوٹا سا علاقہ  
 تھا جو پڑی سرگرمی، جدوجہد ”تہر و غصب“ اور ”قصد نیرنگ و فسوں“ کے ساتھ  
 حاصل کیا گیا تھا، ملک عنبر اور راجو اس کو بھی چھین لینے پر تیل گئے تھے۔  
 منلوں کی سرگرمیوں کا یہ عالم تھا، اور ادھر امرا نظام شاہی ملک  
 کے مختلف حصوں پر قبضہ جمائے بیٹھے تھے، ہمسایہ حکومتیں گھات میں تھیں  
 غرض امرا اکبری دکن میں ان حوصلہ افزا حالات سے بے چارے تھے اور  
 ابو الفضل خان خاندان وغیرہم تو اکبر اعظم کو عرصہ اشتیاق کے ذریعہ یقین دلا  
 رہے تھے کہ اب پورے دکن کی جیت کی بازی ہمارے ہاتھ ہے۔ لیکن



ملک عنبر نے ان کی بڑھتی ہوئی امیدوں کو خاک میں ملا دیا اور اکبر اعظم کی ویرینہ آرزو پر پانی پھر دیا۔

ملک عنبر نے سرکار نظام شاہی میں ملازم ہوتے ہی منلوں کے مقابلہ میں اختیار اٹھائے تھے، اور ان کو تنگ کرنا شروع کیا تھا چنانچہ شیر خواجہ اور ابو الفضل وغیرہم سے ملک عنبر کے مقابلوں کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں، اس کے بعد جب پابندی بی شہید ہو جاتی ہے اور ملک عنبر کے ہاتھ میں زمام اختیار آتی ہے تو وہ منلوں کو اور زیادہ مایوس کر دیتا ہے۔ چنانچہ اکبر اعظم ہی کے زمانہ میں اس نے ایسی جانبازیوں دکھائیں کہ منل پریشان ہو گئے اس کا ثبوت ابو الفضل کے ایک اقتباس سے بخوبی ہو سکیگا، ابو الفضل ملک عنبر کی ان جانبازیوں اور کارگزاریوں پر نظر کر کے جن کا ذکر ہم ابھی کرتے ہیں، اکبر کو لکھتا ہے !

”قبلہ من اکیا کہوں اور کیا لکھوں ؟ مختصر یہ کہ اگر چار شخص مثل اس کے (شیر خواجہ کے) ہوں اور چار طرف سے حمل کریں تو عنبر نامراد کیا جان رکھتا ہے ؟ بلکہ دوکن، سرحد کرناکھ تک مفتوح ہو سکتا ہے اور دوکن کی طویل و کھنہ مہات سر ہو سکتی ہیں“ ۱۔

اس میں شبہ نہیں کہ ابو الفضل نے اپنی عرضداشتوں میں ملک عنبر کو عقارت سے یاد کیا ہے۔ لیکن اس سے ملک عنبر کی اہم حیثیت مسلم ہو جاتی ہے۔

خطبہ ذاتی ترجمہ از تحفات ابو الفضل علی کتب خانہ آصفیہ۔

ہے اور صاف واضح ہوتا ہے کہ اس نے اپنی شجاعت و دلیری کے جو جو ہر دکھانے شروع کر دیے تھے اس کا اثر مغلوں کے بڑھتے ہوئے حوصلوں پر برا پڑا کیوں تو ابتداً ملازمت ہی میں ملک عنبر مغلوں کے دستِ تصرف سے احمد نگر کو چھین لینے اور ان کو دکن سے بے دخل کرنے پر تل گیا تھا، لیکن چاند بی بی کے بعد جب ایک ہر اس اور یا س چھا جاتی ہے اور ارکانِ سلطنت بے دست و پا نظر آتے ہیں۔ تو ملک عنبر اٹھتا ہے اور بڑی ہانپاری سے کام لیتا ہے۔

---

# نواں باب

## افواج اکبری سے مقابلے

سایچ کی مختلف کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ چاند بی بی کے بعد ملک منبر کا پہلا قابل ذکر حملہ مقتدر میں منسل سردار علی مردان خاں حاکم تلنگانہ سے ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ مغلوں کی جانب سے یہاں ملک کو حمید خاں کے ساتھ تلنگانہ کی حفاظت کے لئے جمعہ ڈرایا گیا تھا۔ ملک منبر نے ملک برید حاکم بید کی فوج کو اپنے ہمراہ لیا اور ان سے لڑائی کا آغاز کیا۔ کہا جاتا ہے کہ مغلوں کے سپاہی کم تھے لیکن انہوں نے غرور مرزا لنگی میں پرمانہس کی اور مقابلہ میں اترتے دیکھتے ماجرہ کے کنارے لڑائی تھنی، منسل سرداروں کو شکست ہو گئی۔ یہ خبر سن کر علی مردان خاں جو شیر خواجہ کے ساتھ پاتھری کے قریب تھا اس طرف روانہ ہوا اور ملک منبر کے سپاہیوں سے مقابلہ کرنے

لگا۔ اس کے بہت سے ساتھیوں نے پہلو تہی کیا لیکن اس نے راہنمائی سے  
 قدم نہیں ہٹایا اور بڑا ہردانہ وار مقابلہ کیا لیکن آخر کار وہ ملک منبر کے  
 سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوا اور اس وقت تک رہا نہ ہو سکا جب  
 تک شیخ ابوالفضل نے ملکی مصائب کے اقتضا سے سردارانِ رکن سے صلح  
 نہ کر لی۔ اس تقریب میں علی مرداں احمد و دیگر سرد ملک منبر کی قید سے رخصت  
 ہوئے اس فتح سے ملک منبر کے قبضہ میں تلکانہ کا وہ علاقہ آ گیا جس پر  
 نعل تصرف تھے۔

ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ جب شیخ ابوالفضل کو علی مرداں خان کی  
 شکست کا حال معلوم ہوا تو اس نے اپنے بیٹھے شیخ عبدالرحمن کو ایک حمار  
 فوج کے ساتھ بھیجا اور شیر خواجہ کو جو پاتھری میں تھا اس کے ہمراہ کیا۔  
 ان دونوں نے ناندیٹر کے قریب گوداوری کو عبور کیا اور مانجھڑ کے قریب  
 ملک منبر سے مقابلہ کیا، کہا جاتا ہے کہ یہ دونوں بازی جیت گئے،

ایک جگہ یہ بھی درج ہے کہ شاہی کے اہل اہل میں شہزادہ و انیال  
 نے دربار اکبری میں ایک عرضداشت بھیجی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ  
 ملک منبر نے علاقہ سید میں فوجی دستے جمع کئے تھے اور اس فوج کو شکست  
 دی تھی جو ملک برید حاکم سید نے اس کے مقابلہ کے لئے بھیجی تھی ملک  
 برید سے اس نے خراج وصول کیا اور طلب شاہی علاقہ پر حملہ آور ہوا

فتح پاک وہاں سے بڑھا اور پاتھری میں مغلوں کے سردار میر مرتضیٰ کو  
مصور کیا۔ شہزادہ دانیال ملک غنبر کی بڑھتی ہوئی قوت اور ظفر مندیوں  
کو دیکھ کر گھبرا یا۔ اور نور آغاں خاناں کو شاہ علی (سابقہ والی احمد نگر) کے  
بیٹھے مرتضیٰ کے پاس احمد نگر بھیجا کہ اس میں اور ملک غنبر میں سب جوگ جھنے  
نہاے اور عین اسی وقت شیخ ابو الفضل کو راجو میاں کے مقابلہ کیلئے بھیجا  
انہی ایام میں ملک غنبر اور راجو میاں میں کچھ نفاق ہو گیا، دونوں  
ایک دوسرے کے علاقہ پر غلبہ پانا چاہتے تھے خان خاناں کو اس نفاق  
کا علم ہو گیا۔ فرشتہ کا بیان ہے کہ راجو میاں نے مغلوں سے ساز باز کر  
رکھی تھی اور ملک غنبر کے علاقہ کو فتح کرنے پر ابھارا بھی تھا، چنانچہ یہی وجہ  
ہے کہ خان خاناں نے فوراً اپنے آدمیوں کو ملک غنبر کے اس علاقہ پر جو  
تلنگانہ کی جانب واقع تھا، متصرف ہونے کے لئے مامور کیا۔ ملک غنبر نے بھی  
فوراً فوج جمع کی اور سلسلہ میں سات آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ  
اس طرف روانہ ہوا۔ مغلوں کے تھانے اٹھا دیئے اور اپنے ملک کو مغلوں  
کے تصرف سے نکال لیا۔ خان خاناں نے اپنے بڑے بیٹے مرزا ایمر کو  
جو یور شجاعت و تہور سے آراستہ تھا پانچ ہزار انتظامی سواروں کے  
ساتھ نامزد کیا۔ قلعہ ناندی پور کے حوالی میں دونوں صف آرا ہوئے۔  
ایک نے بلند نامی کے لئے اور دوسرے نے حفظ ملک کی خاطر نہایت

قہر و غضب سے لڑنا شروع کیا، دونوں بڑی مردانگی سے لڑتے رہے۔ گھمسان کارن پڑا۔ طرفین سے جانناڑ سپاہی زخمی ہونے لگے، خون کی نہریں بہہ گئیں۔ بہت سے آدمی مارے گئے، ملک عنبر کی فوج کے میسر اور قلب نے کمزوری کا اظہار کیا، مغلوں کے دل بڑھے اور انہوں نے خوب جم کر لڑنا شروع کیا۔ ملک عنبر زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑا۔ اس کی فوج تتر بتر ہو گئی۔ اس کے خلص جشی اور دکنی سپاہیوں نے ہجوم کر دیا اور اس کو سوار کر کے میدان سے لے گئے، بیس ہاتھی مع ساز و سامان کے مغلوں کے ہاتھ آئے۔ اس فتح پر اکبر اعظم نے مرزا ایرج کو بہادر کا خطاب دیا۔

---

فرختہ۔ اشارہ مراد وغیرہ

# دسوال باب

## منغلوں سے صلح

منغلوں کو یہ نمایاں فتح ہوئی، لیکن اس سے نہ تو ملک عنبر کے حوصلے  
 پست ہوئے اور نہ منغلوں کو اطمینان نصیب ہوا پندرہ سال سے وہ ہمراہ  
 میں جان کھپا رہے تھے، اخذہ اخذہ کر کے قلعہ احمد نگر اور اس کے اطراف و  
 اکناف کا تھوڑا سا علاقہ دست اختیار میں آیا ہی تھا کہ ملک عنبر نے چھیننے کی  
 کوشش شروع کر دی۔ دکن کے طولانی صوبوں سے بھرپور قیام نے ان  
 کو عاجز کر دیا تھا پھر ملک عنبر کی الو العزمی سے وہ اور بھی زیادہ خائف ہو گئے  
 ادھر مرزا جمال الدین حسین آنجو کو اکبر اعظم نے دربار بیجاپور میں بھیجا تھا۔ وہ  
 شہزادہ دانیال کا پیغام ابراہیم عادل شاہ کی لڑائی کے لئے لے گیا تھا۔ تین  
 سال گذر چکے تھے کوئی اطمینان بخش جواب نہ ملا تھا۔ اس موقع پر اکبر اعظم  
 ہیچ و تاب کھارہا تھا۔ ابراہیم عادل شاہ برابر بیست و نعل کئے جا رہا تھا۔ وہ  
 ملک عنبر کی جانبازیوں کا انجام دیکھ رہا تھا کہ اگر اس کے بلند ارادے

بار آور ہو گئے اور اس نے مغلوں کو فتح دکن سے مایوس کر دیا تو آنجنو کو بے نیل مرام واپس کر دیا جائے۔ امرار دربار اکبری کو آنجنو کی ناکامی کا اندیشہ لگا ہوا تھا وہ سمجھ رہے تھے کہ ابراہیم عادل شاہ کالیت و لعل کرنا منص ملک عنبر کی جوان مردی اور بلند حوصلگی پر منحصر ہے۔ اور اس کی آڑ میں عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں پناہ گزیں ہیں۔ اگر ملک عنبر سے صلح کی گئی اور اس کو خاموش کر دیا گیا تو مجال نہیں کہ عادل شاہ کچھ جرأت کر سکے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب مغلوں نے دیکھا کہ ملک عنبر کو تازہ شکست ہوئی ہے اور اور وہ سخت زخمی ہے تو مرزا عبدالرحیم خاں خاناں نے جو اس کے عزم لمے بلند سے واقف اور اس کی شجاعت و مردانگی کا قایل و معترف تھا فوراً صلح و آشتی کی بنیاد ڈالی۔ ✓

”خان خاناں پر چونکہ اس کی ملک عنبر کی شجاعت و مردانگی کا اثر بڑھ چکا تھا اور وہ جانتا تھا کہ ملک عنبر پھر لشکر کشی کی فکر میں ہے اس لئے اس نے کسی نہ کسی طرح صلح کر لینی چاہی“ <sup>دکنی</sup> ۱۔

ملک عنبر نے جب دیکھا کہ راجو میاں <sup>دکنی</sup> ۲ جو اعانت کا دم بھرتا تھا اب نیت بدل دی ہے اور ملک کے ایک حصے پر تصرف جائے بیٹھا تماشہ دیکھ رہا ہے اور موقع ہر موقع ملک عنبر کے حاصل کئے ہوئے علاقوں پر بھی چھا پے مارنا شروع کر دیا ہے اور مغلوں کو اس کے خلاف ابھارا ہے، اپنے ایما سے ان کی

نہ فرشتہ



جراتیں بڑھارہا ہے اور یورشین کروارہا ہے تو وہ سمجھ گیا کہ ایسے ناموافق حالات اور حوصلہ شکن ماحول میں مغلوں سے مقاومت کرنی مصلحت سے بعید ہے اس لئے فوراً خاں خانان کی تحریک اور کوشش سے صلح پر رضامند ہو گیا۔ اور خاں خانان سے ملاقات کی خاں خانان بڑی تعلیم سے پیش آیا۔ بغل گیر ہوا خاطر مدارات کی اور اکبر بادشاہ سے ملاقات کی خوش خبری سنائی۔

ملک غنبر خان خانان سے ملاقات کر کے فوراً لوٹا، رعایا کی دل جوئی کی، ملک کو معمور کر دیا اور اس طرح چند روز کے لئے ملک و رعایا کو فتنہ و آشوب سے نجات ملی۔ ملک غنبر خوب جانتا تھا کہ مغلوں نے مصلحت سے صلح کی ہے۔ وہ موقع کی تاک میں ہیں، اس لئے وہ بھی اپنی جگہ ہر طرح تیار رہنے لگا۔

---

۱۔ فرشتہ۔ ۲۔ تحفۃ الملوک۔

# گنیا رھواں باب

## خانہ جنگیاں

انہی دنوں میں تپنگ راے کول، فرہاد خاں مولہ، صندل خواجہ سرا اور دوسرے دکنی سرداروں نے ملک عنبر کا ساتھ چھوڑ دیا اور مرتضیٰ نظام شاہ سے جا ملے، اس کو ملک عنبر کے دفعیہ پر ابھارا اور حوالی اوسے کو لشکر گاہ بنایا، ملک عنبر نے ان حدود میں اپنے ساتھیوں کی مدد سے نظام شاہ کا مقابلہ کر کے اس کو مغلوب کیا۔ تپنگ راے کو زندہ پکڑ کے قید کیا نظام شاہ گھبرایا اور اپنے ذی اثر اور مقتدر امرا، فرہاد خاں اور ملک صندل کے اتفاق سے ملک عنبر سے صلح کر لی،

صلح کے بعد ملک عنبر نظام شاہ کو لے کر اوخر ماہ ربیع الثانی ۱۱۳۰ھ میں قلعہ پرینڈہ کی طرف روانہ ہوا۔ منجن خاں قلعہ دار نے جو بیس برس سے وہاں مامور تھا نظام شاہ کو پیغام بھیجا کہ ”تم کو اپنا آقا جان کر مگدہ دیتا ہوں لیکن

ملک جو خاں خاں سے ملاقات کر کے اکبر کا نوکر ہو گیا ہے اعتماد نہیں کرتا ہوں اور اسے قلعہ میں جگہ دینے سے معذور ہوں“ ملک عنبر نے جواب دیا ”چونکہ میں تینگ رائے، فرہاد خاں اور ملک مندل کے خند سے ایمن نہ تھا اس لئے مصلحتاً خان خاناں سے ملاقات کی، اور بظاہر اس کا طرفدار ہو گیا ہوں ورنہ صمیم قلب سے نظام شاہی غلاموں میں ہوں اور چاہتا ہوں کہ دولت خواہی کے لوازم بجالا کر اس خاندان کی سلطنت کی حفاظت میں ممکنہ سعی سے کام لوں“ ملک عنبر کی ان باتوں کو منجھن نے قبول نہیں کیا اور حرف و حکایات کے دروازے بند کر دے۔ ملک عنبر کو خوف ہوا کہ موقع پا کر منجھن خاں کہیں قوی پشت نہ ہو جائے نظام شاہ قلعہ میں گھس نہ جائے اور منجھن خاں اس کو نظر بند نہ کر لے۔ اس لئے نظام شاہ کو نظر بند کر کے موکلوں کے پاس لے گیا۔

فرہاد خاں اور ملک مندل نظام شاہ کے گرفتار ہونے سے دلگیر ہوئے اور قلعہ کا رخ کیا۔ منجھن خاں نے تقریباً ایک مہینے تک ملک عنبر کے تعاقب میں علم و مہارت بلند رکھا، لیکن اس کے بیٹے سونا خاں نے قلعہ میں بے اعتدایاں شروع کر دیں اور قلعہ کے مردوزن کے ساتھ دست و رازی کا آغاز کر دیا۔ سب نے مل کر اس کو مار ڈالا۔ منجھن نے قلعہ میں زیادہ دنوں ٹھیرنا مصلحت سے بعید سمجھا۔ فرہاد خاں، ملک مندل اور دوسرے لوگوں کے ساتھ ابراہیم عادل شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سب ملازم ہو گئے۔ منجھن خاں کے

بعد قلعہ والوں نے چند دنوں کے لئے حصار کو مضبوط کیا لیکن آخر کار ملک عنبر بحسن تدبیر اس پر متصرف ہو گیا نظام شاہ کو نظر بندی سے رہا کیا اس کے سر پر چتر رکھا اور مخصوص لوگوں کی ایک جماعت کے ساتھ قلعہ پر بندہ کو نظام شاہ کا مسکن قرار دیا اور خود شکر اور ہاتھیوں کو لے کر باہر چلا گیا۔

ملک عنبر کی طرف سے جب مغلوں کو صلح کے بعد ایک گونہ اطمینان میسر ہو گیا تو انہوں نے فوراً بیجا پور کی طرف توجہ کی، اس پر بھی ابراہیم عادل شاہ شادی کے سوال کو دو سال تک ٹالتا رہا غالباً وہ توقع کر رہا تھا کہ شاید مغلوں سے ملک عنبر کی یہ صلح دیر تک قائم لا رہ سکے اور پھر بیجاؤ کی صورت نکل آئے، لیکن جب اس نے دیکھا کہ ملک عنبر داخلی امور کی اصلاح اور ملک کی اندرونی سازشوں اور بغاوتوں کے رفع و دفع میں مصروف ہے اور اسی لئے لیت و صل کرتے ہیں گنجائش نہ دیکھی اور شکستہ میں اپنی لڑائی کی سلطان جہاں کو اپنے درباری امراء کی میت میں بھیجا۔ محرم ۱۰۳۳ھ میں شہزادہ وانیال دہن کی پالکی کے استقبال کے لئے برہان پور سے احمد نگر کی طرف ناسک و دولت آباد کے راستے سے روانہ ہوا۔ ایک جماعت راجوئیاں کے پاس بھیجی کہ وہ بھی ملک عنبر کی طرح ملازمت میں حاضر ہو اور جاگیر پاکر واپس ہو۔ راجوئیاں نے اس قول پر اعتماد نہ کیا، شہزادہ طیش میں آگیا، اور فوراً اس کے استیصال پر کمر باندھی۔ راجوئیاں نے بھی علم جرأت بلند کیا

اور آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ اس کے مقابل ہو گیا اگرچہ صف بندی جنگ نہیں ہوئی لیکن مغلوں کے لشکر کے اطراف و جوانب میں تاخت و تاراج کر کے راجو میاں نے بہت کچھ زحمت پہنچائی شہزادہ نے اپنے آدمیوں کو خان خانان کے پاس جالندھیا اور ملک چاہی، خان خانان نے کمال مہلت سے پانچ چھ ہزار سواروں کو بھیجا۔ اس سے شہزادہ کو بڑی امداد ملی اور اس کو بڑا اطمینان نصیب ہوا۔ راجو نے تاخت و تاراج بند کر دی اور اپنے علاقہ میں چلا گیا۔ شہزادہ اور خان خانان احمد نگر گئے اور پاگلہ کو احمد نگر سے مونگی ٹپن ٹرے تزک و احتشام سے لائے قلعہ پٹن کے باہر دریا سے گوداری کے کنارے شادی کے رسوم بڑے کروفر سے ادا ہوئے چونکہ ابرس رنج و تعب میں گزرے تھے اس لئے بڑی شان و شوکت سے ایک جشن منایا گیا اس نفع عظیم نے سب سختیاں بھلا دیں۔ اس کے بعد خان خانان جالندھیا گیا اور شہزادہ بہان پور اس زمانہ کے لگ بھگ نظام شاہ نے ایک جماعت راجو کے پاس بھیجی اور ملک عنبر کی سخت گیری کی شکایت کی۔ ملک عنبر نے دیکھا کہ غلبہ کے آثار راجو کی جانب سے ظہور پذیر ہو رہے ہیں تو بہت بے چین ہوا، اپنے آدمیوں کو خان خانان کے پاس ملک طلب کرنے بھیجا۔ خان خانان نے دو تین ہزار سوار میرزا حسین بیگ کی سرکردگی میں فوراً

بھیجے۔ اور مقطع بیڑمہ کے لئے دیا۔ ملک عنبر کو اس سے ذرا تقویت پہنچی اس نے راجو کو دولت آباد کی طرف شکست دیکر بھگایا عین اس وقت یعنی ۱۳۰۰ھ میں شہزادہ دانیال برہان پور میں شراب کی نذر ہوا۔ اس زمانہ میں خان خاناں برہان پور میں تھا۔ ملک عنبر نے موقع غنیمت جانا فوراً اپنا لشکر فراہم کیا اور انتقام کی غرض سے دولت آباد کی جانب راجو پر لشکر کشی کی۔ راجو تاب مقاومت نہ لاسکا اور فوراً اپنے آدمیوں کو برہان پور بھیج کر خان خاناں سے کمک کی التجا کی۔ خان خاناں بھی برہان پور میں ٹھہر اخلاف مصلحت جانتا تھا۔ اور وہاں سے نکلنے کے لئے یہاں ڈھونڈھتا تھا، اور اب جب کہ یہ واقعات رونما ہو رہے تھے تو اس کو موقع ملا۔ اس نے فوراً دولت آباد کی جانب کیا چھ پہنچے تک ملک عنبر اور راجو کے لشکروں کے درمیان حاملہ رہا۔ اور دونوں میں سے کسی کو بھی حملہ آور ہونے نہ دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ان میں سے ایک دوسرے پر غالب ہو جائے، ملک عنبر نے جب یہ کیفیت دیکھی تو وہ سمجھا کہ خان خاناں راجو کا حامی و طرفدار ہے۔ اس کے کہنے پر راجو سے صلح کر لی اور پریشدہ کی طرف روانہ ہوا۔ خان خاناں سربانچہ دیکھا۔

ملک عنبر کا خیال تھا کہ راجو کی پہلی لشکر کشی کی بنیاد محض نظام شاہ کے ایما پر ہے اور چونکہ اس سے قبل کہ نظام شاہ نے اس کے خلاف امیر برید

والی بیدار سے مدد بھی چاہی تھی۔ اس لئے اس نے مناسب جانا کہ ترقی نظام شاہ کو معزول کر کے اس کے خاندان سے کسی دوسرے شخص کو تخت پر بٹھا دے ابراہیم عادل شاہ کو ملک غبر کے ارادوں کی خبر ہوئی تو اس نے فوراً دونوں میں پوری صفائی کرادی۔ عادل شاہ ڈرتا تھا کہ اگر ملک غبر خانہ جنگیوں میں الجھ گیا تو موقع طلب نعل کہیں غلبہ نہ پا جائیں اور احمد نگر کے ساتھ بیجا پور کو بھی شکار نہ کریں۔ اس نے فوراً دونوں میں مصالحت کرادی تاکہ ملک غبر کیسوں کے ساتھ مغلوں کا مقابلہ کرتا رہے جب دونوں میں صفائی ہو گئی تو دونوں دس بارہ ہزار سواروں کے ساتھ جنیر کی طرف روانہ ہوئے۔ جنیر ترقی نظام شاہ کے جد اعلیٰ اور بانی خاندان کا مسکن تھا۔ اس مقام کو ملتان میں مستقر قرار دیا گیا۔ اور راجو کی گوشملی کے لئے جو ملک غبر کے خوف سے دولت آباد نہیں جاتا تھا جند سلمان اور جند و سر واروں کو بھیجا۔ راجو گرفتار ہوا اور اس کا ملک نظام شاہ کے قبضہ تصرف میں آیا۔

نظام شاہی مملکت کی زمام حکومت اس وقت سے پورے طور پر ملک غبر کے ہاتھ میں آئی۔ ترقی نظام شاہ ولد شاہ علی برائے نام بادشاہ تھا۔ حل و عقد کی باگ ملک غبر کے قبضہ قدرت میں تھی، غالباً اس وقت سے ملک غبر کو وکیل السلطنت اور مملکت مار کا لقب ملا۔

ملک غبر نے اپنی جانفشانی، سرفروشی، الوالعزیز اور تہہ بر سے نظام شاہی

سلطنت کی عمارت تو کھڑی کر دی تھی لیکن اس کی بنیادیں ٹھنڈی تھیں اور ہرگز یہ امید نہ تھی کہ وہ قائم رہ سکے گی اس پر غور کرتے ہوئے موسیٰ بن عمر فرشتہ سالار میں صاف لکھا ہے:-

”بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خاندان (نظام شناسی، رو بہ انحطاط ہے اور دہلی کے بادشاہ اس کو اپنی ملکیت کا قلم بنانے کی طمع کرتے ہیں اور موقع کی تاک میں ہیں پھر نہ معلوم ارادہ قادر بچوں کیا ہے۔“

واقعات اور حالات ایسے ضرور تھے جن سے یہی اندیشہ ہوتا تھا۔ لیکن شہزادہ دانیال کا شراب کی نذر ہونا، سلیم کی بغاوت، ابو الفضل کی شہادت یہ سب حادثات اکبر کے لئے روح فرسا ثابت ہوئے اور اس نے بھی سالار میں ”عرش“ کو آشیا نہ بنالیا تھا۔ اس کے بعد جہانگیر کے سر پر آرا ہوتے ہی خسرو کی بغاوت، یہ سب ایسے واقعات ظہور میں آئے جنہوں نے غلوں کو تقریباً سالار تک پوری تیاری کے ساتھ دکن کا رخ کرنے نہ دیا یہی وہ وقفہ ہے جس میں ملک ممبر کو کسی قید امن اور اطمینان نصیب ہوا۔ اس سال میں اس نے غیر معمولی قوت حاصل کر لی اور اس قابل ہو گیا کہ اپنی مدت العمر غلوں کو فتح دکن کی ہوا تک نہ لگنے دے۔ یہ فرصت نہ صرف فوجی قوت حاصل کرنے میں خرچ ہوئی بلکہ ان ایام میں اس نے امن وامان اور



ملکی و ملای فیلم کی ایسی بنیاد ڈالی کہ گو اس کو بقیہ عمر بھی مغلوں اور دوسرے دشمنوں سے لڑتے بھڑتے گزارنی پڑی اور کبھی راحت اور اطمینان نصیب نہ ہوا۔ لیکن علم و فن، تعمیر و تمدن اور نہایت ملی و ملکی کے متعلق اس نے ایسے کارنامے انجام دیے کہ جن کا ایسے پر آشوب زمانہ میں پورا ہونا غیر ممکن نظر آتا ہے۔

ہم بیان کر آئے ہیں کہ اس وقت تک ملک عنبر نے ملک کو داخلی فتنہ و فساد سے پاک کر دیا تھا اب اس کو اندیشہ تھا تو مغلوں ہی کا۔ مدد ہمسایہ حکومتیں خود مغلوں کی دھاک سے خاموش تھیں۔ اور اپنی اپنی خیر مار ہی تھیں۔ نعل بھی شمالی ہند میں اپنے اندرونی معاملات کی اصلاح میں مصروف تھے۔ اس اثنا میں ملک عنبر نے وہ تمام علاقے جو غیروں نے چھین لئے تھے از سر نو فتح کئے۔ عادل شاہ اور مطلب شاہ سے بھی ان محالات کو تعرت میں لایا جو انہوں نے غصب کر لئے تھے، ان علاقوں کو بھی دست اختیار میں لایا جو کبھی نظام شاہی حکومت سے تعلق نہ رکھتے تھے۔ چنانچہ اس نے ملکا پور (دہلی) تک علاقہ جو برہان پور سے اکروہ تھا اور قلمرو حلیہ میں شامل تھا فتح کیا۔ سورت، گجرات، پرتماحت کی۔ اب اسکی قلمرو میں سرحد تنگناں سے لے کر بحر عرب تک اور شمالاً جنوباً زندہ سے سرحد کرناٹک تک کی سرزمین داخل تھی۔

## بارھواں باب<sup>۱۲</sup>

مہم دکن پر جہانگیر کی تیاریاں

جہانگیر نے سنہ ۱۵۹۲ء میں سریر آرا ہوتے ہی دکن کی طرف بطور خاص توجہ کرنی چاہی لیکن خسہ و کی بغاوت اور فتنہ کے سبب سنہ ۱۵۹۳ء تک اس مہم کا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ پھر جب ادھر سے فراغت اور چین نصیب ہوا تو دکن کے معاملات پر نظر ڈالی۔

دکن کی جہات پر خان خاناناں مامور تھا۔ ان تمام شکستوں اور پسپائیوں کا الزام جو دکن کے معاملات میں ہوئیں خان خاناناں کو دیا گیا خان خاناناں برہان پور میں تھا، مخالفوں کو اس کی عدم موجودگی میں خوب موقع ملا۔ انہوں نے ڈول کھول کر برائیاں کیں اور یہ علانیہ کہا گیا کہ وہ ملک عبیر سے ساز باز رکھتا ہے۔ ابو الفضل نے بھی اس الزام کی بنیاد میں بڑا زبردست حصہ لیا تھا۔ چنانچہ اس نے اکبر اعظم

شہزادہ مراد، دانیال اور جہانگیر کو متعدد بار صاف صاف لکھا ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ابو الفضل کے وہ اقتباسات درج کئے جائیں جن میں اس نے خان خاناں کو ملک عنبر کی دوستی کا الزام دیا ہے۔

اگرہ سے سند میں دانیال کو ایک عرضداشت میں لکھتا ہے۔

”عبدالرحیم بدکردار عنبر روسیہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل یک زبان ہو کر نیلسونی کر رہا ہے خدا سے عزوجل حق پر ہے اناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کا کام ہمیشہ منزل میں رہے گا اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا آقاے ابو الفضل! جہاں تک ہو سکے اسے اپنے ارادوں سے آگاہ نہ کیجئے۔“

جہانگیر کو لکھتا ہے:

”کئی دفعہ اس کی د عبد الرحیم خان خاناں کی، بے بکیاں اور نادوستیاں دیکھ لی ہیں، اور صریح کارہائے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں چنانچہ اس کے خطوط جو غیر برگشتہ روزگار کو لکھے تھے وہ کاغذ ہاتھوں سے لے کر شاہرامے کو دکھانے نقل درگاہ والا دربار اکبر میں بھیج دی گئے نہ ہوا اور اس کا کچھ بھی نہ سمجھ سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں،“ ط

---

یہ ملاحظہ ہو ترجمت ابو الفضل تلمی مخزن کتب نہ آصفیہ۔ یہ ترجمہ محمد حسین آزاد کا ہے  
 محمد صدابا، لاہوری۔

اپنے) عرضداشت میں پھر وانیال کو لکھتا ہے :-

”ہم دکن کو سہل نہ جانیں۔ وہ ایک کبہ و لنگ مہم ہے دشمن گمات میں ہے ان چند لوگوں کے ساتھ کہ جو محرم راز ہیں، بیٹھا کچھے اور مشورت کیجے، کیونکہ دیوار ہم گوش دار و، عنبر روسیہ کے وکیلوں کو ہمیشہ (اپنی محفل میں) حاضر جانے۔ ابھی مجلس والائیں کوئی بات ہونے نہ پائی کہ اس تک پہنچ گئی اور وہ آگاہ ہو گیا۔ قبلہ من! عبد الرحیم سے خبر دار رہیئے اور اس پریکڈنی کا بہرہ نہ کیجے اس کی زبان اس کے دل سے موافقت نہیں کرتی ہے۔ . . . . اس سے خبر دار رہیئے کیونکہ سب کے دلوں میں اس کی جگہ ہے اور وہ عنبر کا جاسوس ہے۔ اور اس کے جاسوسی حد و شمار سے باہر ہیں۔ ایک ایک حرف کو وہ ہزار جاسوس سے اس تک پہنچاتے ہیں اور وہ ہزار طریقوں سے عنبر کو کہتا ہے۔ ہر وقت اس کے دماغ میں عنبر بس رہا ہے۔ یہ جو دکن کی مہم تعویق میں پڑ گئی ہے۔ کس کی بدولت؟ فردوس آشیاں مرحوم و مغفور شہزادہ مراد نے اس کے سرکہ نے میں کوئی تقصیر نہیں کی تھی اور قریب تھا کہ تمام ملک دکن مفتوح ہو جائے۔“

(ہمارے فتح مند گھوڑوں کے سم وہاں تک پہنچ گئے تھے کہ جہاں بادشمالی کاگز نہیں اور خیال کو مارا نہیں۔ ہمارے تھانے بیٹھ گئے تھے اور ہم نے دکنوں کے سینوں پر اپنی منزلیں بنائی تھیں۔ ایسے معاملہ کو کس نے درہم برہم کر دیا اور ایسی بنی بات کس نے بگاڑی ؟“ ۱۔

ذیوی جاہ و جلال دوست کے ساتھ دشمن بھی پیدا کر دیتے ہیں۔  
 خان خانان کے دربار اکبری میں کئی رقیب اور دشمن بھی تھے چنانچہ ماریخوں میں ابو الفضل اور خان خانان کی رقابت کی داستانیں موجود ہیں۔ ابو الفضل کے مجرد بیان پر تسلیم کر لینا کہ خان خانان ملک عنبر سے ساز باز رکھتا تھا کسی طرح مناسب نہیں۔ خان خانان ملک عنبر بڑے عزہاے بلند سے واقف تھا اور اس کی دلیری و شجاعت کا قایل۔ وہ حکمت عملی سے دکن کی مہم سر کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ملک عنبر بھی فراست و تدبیر سے نا آشنا نہ تھا وہ بھی ان چالوں سے خوب واقف تھا، کیا عجب ہے کہ جب جہانگیر خان خانان کے بدخواہوں کی مسلسل غیبت سے اس سے ہذا مض ہو گیا تو ملک عنبر نے معاملات کو پیچیدہ بنانے کے لئے ایک نئی چال پٹی ہو۔ اور اپنے ملازم کے ذریعہ جہانگیر تک یہ لگا دی ہو کہ خان خانان ملک عنبر سے ساز باز رکھتا ہے اس کے خطوط خان خانان

---

لہ ترجمہ از رقعات ابو الفضل قلی کتب خانہ آصفیہ۔

مے ملازم عبدالسلام کے پاس موجود ہیں۔ یہ ہمارا قیاس ہے ممکن ہے کہ ملک عنبر کا کوئی ملازم اس سے برگشتہ ہو کر مغلوں سے جاملا ہو بہر حال اس خبر سے اور ملک عنبر کی مسلسل فتح مندیوں سے جہانگیر کو یقین ہو گیا کہ کو اس نے عبدالسلام کو قتل کر دیا اور خان خانان پر سخت عتاب کا اظہار کیا۔ اس کو برہان پور سے بلایا۔ خان خانان شاہ جہان پور سے دہلی پہنچا۔ جہانگیر غضب ناک ہوا۔ سخت ملامت کی۔ خان خانان کے مخالفین یہ سمجھے کہ اب حضرت کی ہوا بگڑی، طعن و تشنیع کے لئے اپنی زبان دراز کر دی۔ خان خانان ناچار ہو رہا۔

اس اثنا میں یہ خبر پہنچی کہ ملک عنبر نے قلعہ انتور (جو اس پہاڑی پر واقع ہے جو خاندیس کو سطح مرتفع دکن سے الگ کرتی ہے) اور جو خان خانان کی بدولت قلمرو کے مغلیہ میں شامل ہوا تھا کو فتح کر لیا۔ یہ خبر پہنچتے ہی جہانگیر غصہ میں بیچ و تاب کھانے لگا اور بہ نفس نفیس ہم دکن پر جانے کا عزم کیا جہانگیر کی عزیمت دکن کی خبر جب اس کی والدہ کو ہوئی تو وہ مضطرب ہو کے جہانگیر کے پاس روتی ہوئی آئی اور منع کیا۔ ہم اس کی نصیحت کو تفصیل سے لکھتے ہیں۔ اس میں خان خانان کی سفارش کا بھی پہلو ہے۔

اس نے کہا :-

”تیرے دونوں لوجوان بھائی جو خلافت اور دوسری کے ہر طرح  
 لائق تھے دکن کی ہم کے نذر ہوئے۔ دکن کی ہم کا قصد نیک  
 شکوں نہیں ہے۔ اگر دکن کی سرزمین زر و جوہر سے بٹی پڑی  
 ہے تو بھی تجھ کو اس کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھنا چاہیے۔ حق  
 تعالیٰ نے تجھ کو ہندوستان جیسی وسیع و عریض مملکت فرما کر  
 کے لئے بخشی ہے۔ تجھ کو اس پر قناعت کرنی چاہیے اور لالچ  
 کو دل میں جگہ نہ دینی چاہیے۔ اگر دکن کی ہم ناگزیر ہے تو اپنی  
 درگاہ کا مخلص فدوی خان خانان ہے وہ موروثی و فاشعار ہے  
 اس نے کبھی بندگی اور فدویت کی راہ سے قدم نہیں اٹھایا اس  
 دو تھوڑی میں اس نے ایسے درخشاں کارنامے انجام دئے ہیں  
 کہ ہمیشہ یادگار رہیں گے۔ تسخیرات اور ہم دکن میں اس نے  
 جان سپاری کے وہ جوہر دکھائے کہ تیرے پدر نامہ کی تلوار  
 کی دھاک دنیا پر بیٹھ گئی (اب میں) تو اس ہم جاں ستاں پر  
 اسی و فاشعار کو مامور کر دے اور اس کی سرکردگی میں ایک  
 جان سپار <sup>بھوجور</sup> لشکر <sup>بھوجور</sup> بھض حق تیرا بخت رسا اور تیرا اقبال  
 بلند ہے۔ امید ہے کہ تیرا ہی عزم بار آور ہو گا۔“

جہانگیر پر اپنی مہربان ماں کی نصیحت اور بعض مشیروں کی صلاح کا یہ اثر ہوا کہ اس نے دکن کا ارادہ فسخ کر دیا اور خان خانان کو بلایا اس سے بہت لطف کا برتاؤ کیا۔ دلاویز لفظوں میں اس کی تسلی کی اور ہر طرح کی مہربانی و کرم کے وعدے کئے۔ طرح طرح سے اس کے دل کو رام کیا خان خانان جگر سوختہ تھا پہلے دکن کی دشواریاں دکھائیں۔ عادل شاہ، قطب شاہ اور دیگر راجگان دکن کے خیل و چشم اور افواج و عساکر کا بیان کیا۔ ملک غنبر کے عزیمت کا ذکر کیا اور پھر عرض کیا کہ ان طعنہ زنوں اور دروغ باقوں کو ذرا بھی دکنیوں کی حالت اور معاملات دکن کی پہچان نہیں اور نہ انہوں نے وہاں کی سختیاں جمیلیں ہیں۔

کہا داند حال ماسبکساران ساحل

اب موقع ہے اگر حضور ان میں سے کسی کو متعین کر دیں اور فدوی کو کفش برداری کی عزت دیں تو ایک طرف تو وہ بھی تجربہ کریں گے اور دوسری طرف فدوی کو سعادت قرب حاصل ہوگی۔ جہاں گیر نے بہلا پھلا کر اس کو ہمنوار کر لیا۔ خاں خانان اس شہر پر رضا مند ہوا کہ اس فوج کے علاوہ جو پہلے سے دکن میں موجود ہے بارہ ہزار فوج اور دس لاکھ روپیہ عطا کیا جائے تو دو سال کے اندر ہم دکن کو سر کر لوں گا۔ جہاں گیر نے اس کو پنج ہزاری کا منصب عنایت کیا اور ہم دکن پر مامور کیا۔ دوسرے چند امرا کو بارہ ہزار سوار کے ساتھ



اس کے ہمراہ کیا اور دس لاکھ روپیہ نقد دیا۔

اس مدد کے ملتے ہی خان خانان تسخیر دکن کے قصد سے برہان پور میں قیام گیر ہو گیا اور دکن کے حکمرانوں سے میل جول اور اختلاط بڑھانے لگا۔ ان کو خطوط لکھے۔ ملک عنبر کو نیکی ایک خط لکھا جس میں بڑی دوستی اور خلوص و محبت کا اظہار کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ملک عنبر نے بھی خان خانان سے ملاقات کی اس کے سات آٹھ مہینے بعد جہانگیر کو کچھ خیال ہوا۔ اس نے اپنے بیٹے شہزادہ پرویز کو دکن کی مہم پر بھیجا اس کو بیس ہزار سوار دس ہاتھی اور بیس لاکھ روپیہ عنایت کئے۔ آصف خاں کو اس کا اتالیق مقرر کیا۔ امیر الامراء اور اس کے قبیل کے کئی امیروں کو اس کے ہمراہ کیا اور جب دیکھا کہ ملک کی اور ضرورت ہے تو دس بارہ ہزار سوار پھر خان خانان کو مرحمت کئے۔

---

# تیرھواں باب

## افواج جہانگیری کے مقابل میں تیاریاں

ملک عنبر پہلے ہی سمجھ چکا تھا کہ مغل نچلے نہیں بیٹھیں گے اور پھر جب اس نے دیکھا کہ جہانگیری افواج نئے جوش و خروش اور پورے ساز و سامان کے ساتھ آرہی ہیں تو مورخین لکھتے ہیں کہ اس نے عادل شاہ اور قطب شاہ سے دولت نظام شاہیہ کے حفظ ناموس کے لئے مدد مانگی۔ اور انہوں نے محض اسی خیال کے تحت مدد کی۔ لیکن ہمارا خیال ہے ان سلاطین کو ملک عنبر نے آگاہ کر دیا کہ اگر اس کا ساتھ نہ دیا گیا تو دونوں حکومتوں کی خیر نہیں، وہ اب تک مغلوں سے رڑتا بڑتا رہا۔ اب بھی اگر اس کو مورچے پر دے کر دونوں سلطنتیں پناہ لیں تو یہ ممکن نہیں۔ چنانچہ جب ملک عنبر نے دونوں ریاستوں سے مدد طلب کی تو فوراً قبول ہوئی، بجا پور سے قلعہ قندھار ملا۔ یہ وہ قلعہ ہے جس کو ۹۹۵ء میں برید شاہ سے برہان

نظام شاہ نے فتح کیا تھا اور سنہ ۱۰۳۳ھ میں عادل شاہ نے نظام شاہی قبضہ سے چھین لیا تھا۔ یہ قلعہ ملک عنبر نے خزانہ اور آلات و ساز حرب کی نگہداشت کے لئے واپس لیا۔ اور اپنا خزانہ اور ساز و سامان اس میں جمع کر دیا۔ اس کے متعلقین اس قلعہ میں فروکش ہو گئے تھے۔ اس کے علاوہ بیجا پور سے دس ہزار چیدہ سوار اور تین لاکھ ہن جو نعل بندی کے لئے طلب کئے تھے ملے۔ گو لکنڈہ پر سولہ لاکھ روپے کا سوال تھا قسطنطنیہ نے فوراً پورا کر دیا۔ عادل شاہ سے ایک شرط یہ بھی تھی کہ ملک عنبر کے بڑے بیٹے عزیز الملک (عبد العزیز فتح خاں) کے ساتھ عادل شاہ کے خانہ زادوں میں سے کسی ایک کی لڑکی بیاہی جائے یہ شرط بھی پوری ہوئی۔ اور یاقوت خاں کی لڑکی جو دربار بیجا پور کے مخصوصین سے تھا نکاح میں دی گئی یاقوت خاں کو ابراہیم عادل شاہ اپنا فرزند کہتا تھا، اپنے حرم سے ایک لڑکی کو اس کے نکاح میں دیا تھا۔ اس سے جو لڑکی ہوئی تھی وہ عزیز الملک سے منسوب ہوئی۔ اور شاہی کے رسوم فوراً بڑی دھوم دھام سے ادا ہوئے۔ اس کے علاوہ برید شاہ سے بھی کچھ طلب کیا تھا جو فی الفور ہوا کر دیا گیا۔

ملک عنبر نے محض اس امداد پر اکتفا نہیں کیا اور نہ وہ اس برتنے پر رکتا تھا۔ اس نے خود اپنی قوت بہت بڑھائی تھی۔ اور فوجی تنظیم نہایت

عہدگی سے کی تھی۔ فوجی تنظیم کا ذکر ہم علیحدہ باب میں کریں گے  
یہاں صرف یہ جان لینا کافی ہے کہ اس نے واقعات اور  
اور حالات کا صحیح اندازہ کر کے فوجی نظام قائم کرنے میں غیر  
معمولی ہوشیاری سے کام لیا تھا۔ جس کی بنا پر وہ مغلوں  
کی زبردست فوجی قوت کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرتا رہا۔



# پہلو و ہوان باب

## جنگ کا آغاز

### پہلا مقابلہ ملک عنبر کی فتح

مہمان خاندان اور ملک عنبر کی خط و کتابت اور ملاقات کا حال معلوم نہ ہو سکا لیکن جب مغلوں کی فوجیں پورے ساز و سامان کے ساتھ برہان پور میں جمع ہو گئیں تو وہ جنگ کیلئے بالکل آمادہ تھے۔ ملک عنبر سے صلح کا یہ بیان باندھنا تھا اس لئے جنگ کے آغاز جلد نہ ہو سکا۔ کوئی وجہ معلوم نہیں کہ یہ صلح کیوں قائم نہ ہو سکی۔ قرین قیاس یہ ہے کہ مغلوں کی یہ صلح جنگ کی تیاری کے لئے تھی۔

صلح ہے اکت بہت سامان جنگ کرتے ہیں بھرنے کو یاں خالی تفنگ

اب جب مغلیہ افواج پوری تیاریوں کے ساتھ جمع ہو گئیں تو خانہاں نے کسی نہ کسی بہانے چھیڑ شروع کر دی اور شہزادہ کے پیچھے ہی حکم دیا کہ نظام شاہی ملک پر حملہ آور ہوں۔ ملک عثمان نے بھی فوراً جنگ کیلئے کر باندھی اپنی فوج کے ساتھ عادل شاہ کے دس ہزار اور امیر مرید کے دو ہزار سپاہیوں کو لے کر تھانہ کے لئے سرحد پر جا پہنچا۔ اس نے اپنی سرحد کو بڑی عمدگی سے محفوظ کر دیا تھا تاکہ دشمن ملک میں گھسنے نہ پائے۔ جب ملک عثمان اپنی فوج کے ساتھ عادل شاہی اور یرید شاہی سپاہیوں کو لے جاتا تو خان خانان کو خبر ہوئی۔ اس نے جہانگیر کو لکھا اہل دکن کا بڑا اجتماع ہے دکن میں جو شاہی افواج ہیں ان سے کام نہیں چل سکتا۔ مزید کمک کی ضرورت ہے جہانگیر نے سنتے ہی پھر دکن کا عزم کیا لیکن اپنی ماں اور امرا کے روکنے سے رک گیا۔ اور روپیہ اور فوج خان خانان کی مدد کو بھیجی۔ ملک عثمان نے جب یہ رننگ دیکھا تو اس نے بھی عادل شاہ سے مزید امداد طلب کی، مگر ابراہیم عادل شاہ مجبور تھا۔ اوصوفی دکن ملک میں شورش ہو گئی تھی اور یعامتہ کا اندیشہ تھا۔ مفسدوں نے جب دیکھا کہ عادل شاہ

کی فوجیں ملک عنبر سے مل کر مغلوں کے مقابلہ میں گئی ہیں تو  
فسا و برپا کر دیا، عادل شاہ اس کے رفع و دفع میں مصروف  
تھا اس لئے تین چار ہزار سپاہیوں سے زیادہ نہ بچ سکا  
ملک عنبر نے بھی دس ہزار مرہٹوں کو فوراً جمع کیا اور فوجی  
تربیت کر کے ان کو مقابلہ کے لئے لایا۔ دونوں فوجیں متقابل  
ہو گئیں۔ ملک عنبر کے فوجی مرہٹوں نے لوٹ لھوٹ مچائی  
مغلوں کی فوج کے گرد و نواح میں دس کوس تک رسد  
کا نشان تک نہ چھوڑا۔ لھڑی کھیتی کو جلا کر جسم کر دیا دونوں  
فوجوں سے بہادر سپاہی قتل ہوئے مغلوں کے دس ہزار  
سپاہی اور جانور مر گئے۔ لاشوں کے سٹرنے سے جنگل کی ہوا خراب  
ہو گئی۔ مغلوں کی فوج بہت خسارہ حال اور بے دم ہو گئی  
لگی لھستی کے بل جانے سے قحط کی مصیبت اس کے سوتھی۔  
مگر مرہٹے لوٹ مار اور تاخت و تاراج میں باطل تازہ دم تھے  
شہزادہ پر ونیر گھبرا یا۔ اس نے امراد سے مشورہ کیا۔ انھوں  
نے صلاح دی کہ دکن میں داخل ہو جانا چاہئے تاکہ قحط کی سختی دُور  
ہو جائے۔ خان خانان نے جو اس وقت برہان پور میں تھا  
دکن میں داخل ہونے سے روکا اور کہا کہ آج کل گرما کے موسم میں

ہر جگہ علوفے اور آذوقے کی کمی ہے۔ مناسب ہے کہ برہان پور  
مراجعت فرمائی جائے، اور جب فوجیں ذرا مستحکم ہوں تو  
تو حملہ آور ہونا مفید ہوگا، امرائے دہلی خان خانان کے  
مشورہ کو خاطر میں نہ لائے، اور عادل آباد تک شہزادہ  
کو نہ ہالائے، خان خانان بھی ساتھ تھا، ایک کوہستان  
میں شہزادہ کی فوج پھنس گئی، بے موسم بارش خوب برسی۔  
مرہٹے جو دائیں بائیں آگے پیچھے مغلوں کو لوٹتے آ رہے  
تھے ایسے موقع پر اور بھی دلیر ہو گئے اور خوب دل کھول کر  
لوٹ مار اور قتل و غارت کی دھوم مچا دی۔ مغلوں کی فوج  
سخت صیق میں پڑ گئی۔ امرائے دہلی اپنی سود بد بیری پر  
نادم ہوئے خان خانان سے معذرت کی، اور کہا کہ کوئی  
تبدیلی ایسی نظر آئے کہ برہان پور واپسی ممکن ہو۔

بتانین سلاطین میں لکھا ہے کہ خاں خانان نے ملک عبید  
اور ابراہیم عادل شاہ کو بڑی منت سے لکھا کہ اس فوج  
میں جہانگیر بادشاہ کا بیٹا ہے اس کو گزند نہ پہنچے، اور وہ نصرت  
تمام برہانپور پہنچ جائے۔ خاں خانان کے مدد یح صلح کی  
شرائط طے ہوئیں شرائط بہت سخت تھیں اور مغلوں کی شان

میں "حوالی برہان پور"



کے منافی۔ جب پرویز واپس برہانپور گیا تو ملک عنبر نے احمد نگر کی طرف توجہ کی دشمن برس سے اس پر مغلوں کا قبضہ تھا۔ مرہٹوں نے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ قلعہ دار خواجہ بیگ مرزا صفوی جو شاہ طہاسپ صفوی کے عزیز دل میں تھا۔ بڑی مردانگی سے مقابلہ کرتا رہا۔ مگر جب پرویز کی شکست کا حال معلوم ہوا اور محصور فوج ہر سال ہوی تو مجبوراً اس کو قلعہ خالی کر کے برہانپور جانا پڑا۔ ۱۹ سالہ میں دس سال کے بعد قلعہ احمد نگر ملک عنبر کے قبضہ میں آگیا۔

---

## پندرھواں باب دوسرے مقابلہ ملک عنبر کی فتح

جہانگیر کو جب شہزادہ پرویز کی شکست کا حال معلوم ہوا تو اس کو سخت رنج ہوا۔ بنگال کی انہم سے جو اسی زمانہ میں سر ہوئی تھی اتنی خوشی اس کو نہیں ہوئی جتنا رنج دکن میں ناکامی سے ہوا۔ اب اس نے یہ تجویز کی کہ دکن کے قریب کے تمام شاہی صوبوں کی فوجیں متفق ہو کر یک وقت حملہ آور ہوں تاکہ اب بکٹ بونقمان اٹھانا پڑا اس کی مکافات ہو جائے۔ سب سے پہلے خان غلسم کو تین لاکھ روپیہ بارہ ہزار سوار اور چند حلقہ فیل مرحمت ہوئے۔ ہایت خان کو اس سوار اور لشکر دیا کہ وہ خان غلسم کو فوج دھما کر سمیت برہان پور پہنچائے اور ان حدود

میں اس کی سرداری کا حکم امرا کو سنا دے۔ اور دکن کے حالات سے واقف ہو کر خان خاناں کو ہمراہ لیتا آئے۔

عبداللہ خان حاکم گجرات کو ناسک تبرنبک کے راستے سے دکن جانے کا حکم ہوا۔ اس کے ہمراہ رام واس، سیف خاں، خان عالم، علی مردان بہادر، اور طفر خان جیسے معتبرا مرا تھے۔ کل فوج چودہ ہزار کے قریب تھی۔ برار کی جانب سے جانے کے لئے خان جہاں لودھی کو پہلے ہی سے حکم ہو گیا تھا۔ اس کے ہمراہ راجہ مان سنگھ امیر الہامرا اور دیگر امرا تھے۔ دونوں سپہ سالاروں کو حکم ہوا کہ منزل قبل نقل و حرکت سے ایک دوسرے کو مطلع کرتے رہیں اور ایک معین تاریخ پر دونوں جانب سے حملہ آور ہوں۔ عبداللہ خان جب گھاٹیوں کو عبور کر رہا ہوا سرحد میں پہنچا تو چاہا کہ تنہا اپنی فوج سے حملہ آور ہو کر بازی جیت جاؤں اس سے نام بلند ہو گا۔ ملک اعتبار کو خبر پہنچی کہ عبداللہ خان سرحد پر پہنچ گیا ہے اور اس کے ہمراہ زبردست لشکر ہے۔ تو اس نے اپنا توپ خانہ بھیج دیا، جنوب میں ڈپچ اور پرتگیز تھے اس لئے توپخانہ کا رواج ان کی

وچ سے وکن میں زیادہ ہو گیا تھا۔ ملک عنبر کا تو پخانہ  
 جہانگیر کے توپ خانہ سے اچھا تھا۔ اس نے عبداللہ خاں  
 کی فوجوں کے مقابلہ میں کئی ہزار آتش فشاں بان بھی مقرر  
 کئے، یکہ تاز خوش اسپیہ مرہٹے آگے بڑھے، مغلیہ  
 افواج سے چار چار پانچ پانچ کو س دورہ کر چھاپے  
 مارنا شروع کیا، لوٹ مار مچائی، برگے گری سے  
 مار دھاڑ شروع کر دی۔ باربر دہلی کے چوپائے  
 اور اونٹ چھین کر لیجانے لگے۔ ملک عنبر کے لشکر کا غلبہ  
 ہوتا جاتا تھا اور ہر روز اس کی فوج میں اضافہ ہوتا جاتا  
 تھا۔ کوئی مستقل صف بندی جنگ نہ ہوئی لیکن عبداللہ  
 کی آدمی فوج تلف ہو گئی۔ عبداللہ نماں تنگ آ گیا  
 ساتھیوں سے مشورہ کیا۔ سب نے صلاح دی کہ گجرات  
 واپس ہونا مناسب ہے۔ دوسری بار زبردست لشکر نکلیں  
 تو پخانے اور جنگی ہاتھیوں کے ساتھ آنا چاہئے۔ ناچار  
 واپس ہونا پڑا۔ ہراول لشکر کو جو دولت آباد کے قریب  
 پہنچ گیا تھا۔ واپس ہوئے کا حکم دیا گیا۔ اہل دکن نے تعاقب  
 کیا۔ چند اول لشکر کا سپہ سالار علی مردان تھا اس نے

بڑی مرغانگی سے مقابلے کئے، لیکن مرہٹوں کی تاخت و  
 تاراج اور وقت بے وقت کی لوٹ مار نے اس کو  
 کو بھی تنگ کر دیا تھا اندھیری راتوں میں دایں بائیں چھاپے  
 مارتے تھے اور آتش فشاں بان پھینکے تھے۔ ایک مرتبہ  
 وٹس بارڈ ہزار سواروں نے علی مردان کو گھیر لیا۔ اس  
 نے بڑی بہادری سے مقابلہ کیا لیکن آخر کار کامیاب نہیں  
 کھا کے گرفتار ہوا۔ مرہٹے زندہ ملک عنبر پکس لے گئے۔  
 ملک عنبر نے دولت آباد کے قلعہ میں اس کو رکھا۔ علاج  
 کے لئے جراح مقرر کیا۔ زخم کاری کھایا تھا، جانبر نہ ہو سکا  
 اقبال نامہ جہانگیر میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کسی نے اس کے سامنے  
 کہا ”فتح آسمانی است“ اس نے جواب دیا ”فتح آسمانی  
 است مگر میدان ازناست“ ملک عنبر کے سپاہیوں نے  
 بھگوانہ کی سرمد تک لشکر شاہی کا تعاقب کیا۔  
 جہانگیر کے حکم کے مطابق دونوں لشکر متفقہ طور پر حملہ آور  
 نہیں ہوئے بلکہ آپس کے تفاق کی وجہ سے خاں جہاں  
 اور وہ سرسے سرداروں نے عبداللہ خاں کا ساتھ دینے  
 کو تہائی کی اور آہستہ آہستہ مدد کو جانے لگے وہ بھی ان کی

لکھت سے بے نیاز رہا۔ جب شکست کی خبر خان جہاں  
 لودھی کو لگی تو وہ راستہ سے لشکر سمیت ہٹ گیا۔ اور عادلچ  
 (قریب برہانپور) شہزادہ پر وزیر پکس چلا گیا۔ عبداللہ خان  
 بھی شکست کھا کے گجرات چلا گیا۔ یہ واقعات ۱۰۲۱ھ کے  
 ہیں۔

---

# سولھواں باب

## تیسرا مقابلہ۔ ملک عنبر کی شکست

مسلسل شکستوں اور پیائیوں سے جہانگیر کا عجب حال ہو گیا تھا ان پیائیوں کا سبب ملک عنبر تھا۔ اس نے یہ سوچا کہ کسی طرح اس بانی فساد حبشی کا خاتمہ کر دیا جائے چنانچہ جہانگیر لکھتا ہے کہ ملک عنبر کو قتل کرنے کیلئے ۲۴ لاکھ میں ہزار راجپوتوں کی ایک جماعت مقرر ہوئی راجپوت گھات میں لگے رہے۔ ایک روز ان کو موقع ملا وہ سب ملک عنبر پر ٹوٹ پڑے، زخمی ہو لیکن اس کے سپاہیوں کو اطلاع ہوئی، انھوں نے بچا لیا۔ اگر زخم زاری گھاتا تو اس کا کام تمام تھا۔

تترک جہانگیری

یہ تدبیر بھی بروئے کار نہ آئی، دلی آرزو گھٹ کے رہ گئی اور جب عبداللہ خاں کی شکست کا حال معلوم ہوا تو غصہ میں پھینچ و تاب کھانے لگا۔ اس نے ابوالحسن سے مشورہ کیا، اس نے صلاح دی کہ دکن کی کہنہ و لنگت ہم کو خان خانان ہی سر کرینگا، دوسرے امراء نے بھی تائید کی۔ جہانگیر نے خان خانان کو جو بلا لیا گیا تھا، ابوالحسن کے ہمراہ دکن جانے کا حکم دیا۔

اسی اثنا میں بعض دکنی امیروں نے امرائے جہانگیری سے صلح و ہشتی کی گفت و شنید کا آغاز کیا۔ ابراہیم عادل شاہ نے دوستی و دولت خواہی کا طریقہ اختیار کیا اور کہا کہ اگر معاملات دکن میرے تفویض کر دیئے جائیں تو بادشاہ مجھے گئے ہوئے اضلاع دلا دوں گا۔ جہانگیر نے خود اس کا تصفیہ نہیں کیا بلکہ خان خانان پر چھوڑ دیا۔

ابراہیم عادل شاہ جب مغلوں سے مل جانے آمادہ ہو گیا تو ملک عنبر کے بعض امیروں کی نیت میں فتور آیا، وہ بھی کسی



بات پر کشیدہ خاطر ہو کر مغلوں سے جا ملے، ان میں  
 اودے رام۔ جادووائے، بابورائے کاٹھتہ اور آدم خان  
 حبشی مشہور ہیں۔ ان کے علاوہ چند اور سردار بھی تھے  
 یہ سب سردار شاہ نواز خان پسر خان خانان کے پاس  
 گئے جو بالاپور دیرار میں اپنے باپ کی طرف سے سردار  
 فوج تھا۔ شاہ نواز خان نے خوشی کے شادیاں بجا کر  
 ہر ایک کو خلعت، جواہر اونٹ، ہاتھی عطا کر کے۔  
 جب یہ سب سردار مغلوں سے جا ملے اور ابراہیم عادل  
 شاہ کی نیت بھی (والہ اول نظر آنے لگی، تو شاہ نواز خان  
 کی ہمت بڑھی، اس نے فوراً ملک غبر کے مقابلہ میں کمر  
 باندھی لشکر اور توپ خانے کو لے چلا۔ ملک غبر کی  
 اس فوج کے مقابلے کیلئے جو بادشاہی محالات میں پہلی  
 ہوئی تھی اور بادشاہی پرگنوں سے تحصیل زر کرتی تھی، محل  
 خان، یا قوت خان آتش خان ولد ولد خان کو ملک غبر  
 کے امر اسیت ایک زبردست توپ خانے کے ساتھ بطریق  
 ہراول بھیجا۔ ملک غبر کے سپاہی سب طرف سے جمع ہوئے  
 اور بادشاہی فوج کے مقابل ہو گئے۔ پہلے ہی حملہ میں ملک غبر

کی فوج کو شکست ہو گئی۔ یہ خبر سنتے ہی ملک عجز کے  
 سینے میں غیرت کی آگ بجھ کر اٹھی۔ خود شکر کو آراستہ  
 کیا۔ بے شمار پیا دے، جنگی اٹھی، اور توپ خانہ دولت آباد  
 کی طرف سے لے چلا۔ تیزی سے یہاں تک بڑا مٹا چلا گیا  
 کہ دونوں لشکروں کے درمیان چھ کروہ کا فاصلہ رہ گیا۔ دینا  
 میں ایک نالہ مائل تھا۔ یا قوت خاں ملک عجز کی فوج  
 کے طریق جنگ سے خوب واقف تھا، اس نے میدان  
 لڑائی کو مناسب نہ سمجھا اور جنگ کیلئے ایسی جگہ تجویز کی  
 کہ جس کے قریب کیمچ اور دلدل سے بھرا ہوا نالہ تھا۔ نالہ  
 کے روبرو اطراف میں دلیر سپاہی، برق انداز اور تیر انداز  
 مقرر کئے۔ ان کی کمک کیلئے عقب میں جا بجا فوجیں مقرر  
 کیں کہ وہ گولوں، بانوں اور دوسرے ہتھیاروں سے  
 اپنے لشکر کی مدد کرتے ہیں، اور دشمن کے لشکر کو درمدم  
 ملک عجز نے بھی دور رو میں اپنی فوج آراستہ کر لی۔  
 سپاہیوں اور جنگی ہاتھیوں اور توپ خانے کو درست کیا  
 تیسرے روز لڑائی کا آغاز ہوا۔ گولے اور تفنگ کی ضرب  
 ورتیر و بان کے صدمے سے بہت سے کوئی ضائع گئے

ناہموار زمین، دلدل اور کچھڑ کی وجہ سے بہت سے سپاہی  
 تنگ آ گئے۔ فوج کا اچھا خاصا حصہ دلدل اور کچھڑ میں پھنس  
 گیا۔ ایک طرف تو سپاہی اور گھوڑے وغیرہ کچھڑ میں پھنس  
 جاتے تھے اور دوسری طرف سے ان پر تیر بان اور گولے  
 برستے تھے۔ سپاہیوں کے ساتھ صد معاکھی اور تازی  
 گھوڑے بھی مارے گئے۔ یہ حال دیکھ کر اہل دکن کو کمزور  
 دینے والی فوج بھی ہلٹ جاتی تھی۔ مغلوں کی فوج مروں  
 زخمیوں اور زندوں کو کھینچتی جاتی تھی۔ یہ رنگ دیکھ کر  
 ملک عینر آپے سے باہر ہو گیا، وہ یکبارگی اپنے دلاور ساتھیوں  
 سمیت حملہ آور ہوا۔ اور ایسا لڑا کہ لشکر شاہی میں زلزلہ  
 ڈال دیا، قریب تھا کہ بادشاہی لشکر ہر سمیت اٹھائے  
 اور راہ فرار اختیار کرے لیکن شاہ نواز خاں اور یاقوت خان  
 نے دیکھا کہ ایسی بنی بات بگڑ رہی ہے فوراً ملک عینر کے  
 مقابلے میں سیل رواں کی طرح آئے، اس بہادری سے لڑے  
 کہ ملک عینر کو ہلٹ جانا پڑا۔ وہ دولت آباد کی طرف  
 چلا گیا۔ اس کے بہت سے ہاتھی، گھوڑے اور تین تلواریں  
 جن پر بان اور کارخانوں کا بار لدا ہوا تھا بادشاہی لشکر کے

ہاتھ آئے۔ یہ غلوں کے لشکر نے اس کا کمڑ کی (آؤنگٹ باؤ)  
 بیک سمجھتی ہے تو قتب کیا۔ اس شہر میں گھس پڑے اور  
 تین روز تک لوٹ مار اور قتل و غارت کا بازار گرم کیا،  
 تین روز کے بعد واپس ہوئے۔ اس لڑائی میں جو امراتریک  
 تھے۔ وہ سب انعام و اکرام اور الطاف و مہر ام خسرو از  
 سے سرفراز ہوئے۔ یہ واقعات ۱۰۲۷ء کے ہیں۔

---

# سہ تیر باب

## شہزادہ خرم مہم دکن بچاؤ دکن سے صلح

جہانگیر نے دیکھا کہ پرویز اور دوسرے سرداروں سے  
دکن کی مہم سرنہ ہو سکی اور وہاں کے معاملات میں کیسوی  
پیدائش ہو سکتی۔ تو اس نے امرائے استصواب سے کہا۔  
سب نے صلاح دی کہ شہزادہ خرم کو مہم پر مامور کرنا چاہئے  
اور اس کے ہمراہ جہانگیر بھیجنا چاہئے۔ جہانگیر نے ۱۵۳۵ء  
میں پرویز کو الہ آباد کا صوبہ دار مقرر کیا اور خرم کو مہم دکن  
پر مامور کیا خود بھی اس کی حوصلہ افزائی اور پشت گرمی کے  
لئے مالوہ کا قصد کیا۔ خرم کے منصب میں اضافہ کیا بیش نہرو  
ذات اور وٹس نہر سوار دو اسپہ سالہ (یعنی تیز رو)

سوار مقرر کیا۔ چار قب خلعیت قیمتی خنجر، مرصع شمشیر و  
 جو اہر سے جڑا ہوا پرتلا غرض کہ وہ جملہ مال عنیت جو اکبر  
 کے زمانہ میں احمد نگر کی مہم میں ہاتھ آیا تھا اور جس کی قیمت  
 ایک لاکھ روپے تھی مرصع کیا۔ مرصع ساز و سامان کے ہاتھ  
 دور اس گھوڑے، اور طلائی ساز کے ساتھ دو نر و مادہ تھی  
 عنایت کئے۔ اس کے علاوہ دو تین جن میں سے ایک کو  
 اکبر سر پر باندھنا تھا اور دوسری کو حایل کی طرح گردن میں  
 ڈالنا تھا عطاکین اور ایک گرانمایہ والا بھی عنایت ہوئی۔  
 اس کے سوا امرا کی ایک جماعت بھی شہزادہ کے ہمراہ لگی۔  
 ان کو بھی انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔ اور دکن کی مہم پر  
 پر رخصت کیا اور خود مالوہ کی طرف چلا۔

خرم نے جس طرح شوال ۹۸۵ھ کو دکن کی طرف کوچ کیا،  
 اور برہانپور کا رخ کیا۔ راستے میں چھوٹے بڑے راجوں  
 کو مطیع کرتا ہوا زبدہ تک پہنچا۔ ابراہیم عادل شاہ کی  
 نیت پہلے ہی سے متزلزل ہو رہی تھی، ملک عنبر کے امراء  
 بھی کسی بات پر کشیدہ خاطر ہو کے شاہ نواز خاں سے بھاگے  
 تھے اور ملک عنبر کو شاہ نواز خان کے ہاتھوں شکست

اٹھانی پڑی تھی، ان حالات کے مد نظر جب مکہ عنبر نے دیکھا کہ خرم تیاریموں کے ساتھ دکن آ رہا تھا تو اس نے ابراہیم عادل شاہ کے سفیروں کے ساتھ اپنے سفیر بھی خرم کے پاس بھیجے۔ خرم نے آب زردا پر پہنچ کر ان سفیروں کو واپس کیا۔ اور علامی افضل خاں اور رائے ریاں کو بیجا پور بھیجا۔ اور میر علی مخاطب بہ مقتد خاں اور جادو داس کو حید آباد دونوں کے نام فرمان لکھا جس میں وعدہ وعید کئے اور یہ اٹھارہ بھی لکھے۔ جن میں جنگ کی خرابیوں اور صلح کے فوائد کی طرف اشارہ ہے۔۔۔

دو شعلہ زبک شمع دارم جنگ یکی نور صلح و یکی نار جنگ  
 بود نور صبح شبستاں فروز و لے نار جنگم بود خستہ سوز  
 بس بادشاہ کے ایچی بیجا پور پہنچے تو ابراہیم عادل شاہ نے شہر سے پانچ کروہ دوران کا استقبال کیا اور جہانگیر کا قابضہ ادب و احترام کہا، یہ محاللات اس نے بادشاہی علاقے سے حاصل کئے تھے واپس کئے، چہ لاکھ روپیہ نقد اور پیاس ہاتھی، پچاس عراقی گھوڑے جن کی قیمت ساٹھ ہزار روپے تھی جو اہرات اور دوسرے مرتع آلات بھی بھیجے

افصل خان اور رائے رایاں کو دو لاکھ روپے دیا اور پندرہ لاکھ تہہ کا دوسرا ساں بھی دیا۔ قطب شاہ نے ابتدائی بیچوں کی طرف توجہ نہیں کی لیکن جب دیکھا کہ دوسرے صلح کر رہے ہیں تو اس نے بھی شمعہ تمارف بھیجے۔ ایچیوں کا احترام کیا۔ ملک منبر نے بھی ان محالات کو واپس کرنے کا وعدہ کیا جن کو اس نے بادشاہی علاقے سے فتح کیا تھا۔ قلعہ احمد نگر کی کھیاں بھی حوالے کرنی پڑیں۔ رائے رایاں نے قلعہ کی گتیاں لیں، حزم نے فوراً جاں سپار خاں کو بھیجا۔ بیہرام خان مینرشی افواج خاصہ کو ایک فوج کے ساتھ اسٹل ہمراہ کیا اور گھاٹ تک جا بھا تمنا نے بٹھاتا چلا گیا۔ جاں سپار خاں حزم کے حکم سے قلعہ احمد نگر پر قابض ہو گیا۔ جس روز اس کا بیاب صلح کی جز خرم کو ہوئی تو وہ فرہامست سے بے خود ہو گیا۔ اس نے اس کا نام مبارک شہر رکھا۔ وفانزا اور تقویم شاہی میں اس کا وہی نام برقرار رہا۔

خرم نے جہانگیر کی خدمت میں خوشخبری کا پیغام دیکر عبداللہ خان کو بھیجا، اس نے خطاب سیف خان پایا۔ عادل شاہ کے نام بادشاہ نے یہ پیغام بھیجا۔



شدی زالتماش شاہ حزم  
 بفرزندى باشتہور عالم  
 ابراہیم عادل شاہ کو فرزندى کا جب خطاب ملا تو اس نے  
 اس خوشى میں بہت سے تحفہ تحایف بھیجے، اس طرح رفتہ رفتہ  
 جب ابراہیم عادل شاہ نے جہانگیر سے مراسم بڑھائے تو اس کی  
 ششپہ انگلی۔ جہانگیر نے شاہ جہاں کے توسط سے تصویر بھیجی،  
 اگلا پیر اپنے ہاتھ سے یہ شعر لکھے۔  
 اے سوئے تو دایم رحمت ما۔ آسودہ نشین کیا یہ دولت ما  
 سوئے تو شہنشاہ کریم روہ۔ تا معنی باہنی از صورت ما  
 اس تصویر کے ساتھ ایک گراں بہا نعل خاصہ بھی بھیجا فرمان  
 لکھا کہ ملک عنبر اور قطب شاہ کے جو علاقے شاہی حوضہ تصرف  
 میں آگئے ہیں وہ بطور انعام عادل شاہ کو دیے جائیں۔ اس سے  
 عادل شاہ ایک فخر محسوس کرنے لگا، اور دوسرے والیان کن  
 پر اپنا تفوق جتانے لگا۔ حزم نے دکن کا پورا بندوبست کیا۔  
 خان خانان کو خاندیس اور برار کا حاکم مقرر کیا۔ اور بالالٹ  
 کے علاقے کا انتظام شاہ نواز خاں کے تفویض کیا۔ اپنی خاص فوج  
 میں سے تین ہزار سوار، سات ہزار پیادوں اور برقعہ ازل کو بھی

دکن میں متعین کر دیا اور باقی ۲۵ ہزار سوار اور دو ہزار توپچی کو لے  
 کر بادشاہ سے ملنے گیا۔ ۱۱ ہر سوال ۱۵۰۲۵ء کو حاضر دربار ہوا شاہ جہاں  
 کا خطاب پایا بہت عزت ہوئی

---

# اٹھارواں باب

## ملک عنبر کی تیاری اور فتح یا بیان

ملک عنبر کو شاہ نواز خان کے ہاتھوں شکست کھانے کا سخت رنج تھا اس کے علاوہ جب مغلوں نے وایان دکن سے صلح کی، تو اس میں ابراہیم عادل شاہ سے شرائط ملے کی گئیں اور ملک عنبر کو قابل اطمینان سمجھا اور اس سے صرف قبیلہ شرائط کے لئے کہا گیا۔ اس کے غم و غصہ میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ وہ موقع کی تاک تھا۔ اس نے پہلے تو ملک کا داخلی انتظام کیا۔ فوج فراہم کی، مغنبر امر اکو جمع کیا۔ ان سرداروں کو جو مغلوں سے جا ملے تھے واپس بلا لیا۔ آدم خاں حبشی، جادو دھائے، بوردائے کانٹھ، اودارام اور دوسرے سرداروں نے مغلوں سے

قطع تعلق کر لیا۔ آدم خان اور ملک عنبر میں کچھ العائن ہو گئی جس کے سبب آدم خان قلعہ دولت آباد میں قید ہو کر مارا گیا۔ <sup>ادارام</sup> بابور اے اور <sup>ادارام</sup> ابراہیم عادل شاہ کی سرحد میں گئے۔ اس نے ان کو داخل ہونے نہ دیا واپس ہوئے۔ بابور اے کا کام تو اس کے ایک دوست نے تمام کیا۔ اور اوارام ملک عنبر سے لڑ کر شاہ جہاں کے پاس چلا گیا۔

اسی زمانے کے لگ بھگ یعنی سن ۱۶۰۷ء میں جہانگیر کشمیر کی سیر کو گیا۔ اب ملک عنبر کو موقع ملا۔ وہ پہلے ہی قوی پشت ہو گیا تھا۔ اب جو جہانگیر کی سیر و سیاحت کی خبر سنی تو فوج کشی شروع کی۔ اس کی فوج کی تعداد کم و بیش پچاس ہزار تھی۔ اس نے احمد نگر کے اطراف اور پایاں گھاٹ سے مغلوں کو بے دخل کرنا شروع کیا۔ سب امر اسمٹ کر دار اب خاں کے پاس جمع ہو گئے، وہاں کو ان کو جہین نہ ملا تو بالاپور پہنچ گئے۔ وہاں بھی ملک عنبر کی فوج پہنچی اور حملہ آور ہوئی۔ راجہ نرسنگ دیو نے عنبری فوج پر حملہ کیا۔ منصور جشی زندہ گرفتار ہوا اور مارا گیا۔ بالاپور کے قرب و جوار میں چونکہ سخت ہنگامے ہوئے تھے اس لئے یہاں مغلوں کے لشکر کو رسد نہ مل سکی ناچار

برہان پور سدھارنا پڑا۔ ملک منبر کی فوج نے یہاں بھی پہنچا  
 نہ چھوڑا اور برہان پور کا محاصرہ کیا۔ چھ مہینے تک محاصرہ  
 رہا۔ اس عرصہ میں ملک منبر نے پایاں گھاٹ، خاندیس بار  
 وغیرہ کے بادشاہی علاقہ کو فتح کر لیا اور وہاں سے براہِ تحصیل  
 وصول کرنا شروع کیا۔

جہانگیر کے سردار بیت ہراساں ہو گئے اور عرصہ اس میں بیٹھے  
 گئے۔ خاں خاناں نے توصاف لکھ دیا کہ اگر اکبر کی طرح عمل نہ  
 فرمایا جائے تو اس کہن سال خانہ زاد کو رخصت دی جائے۔  
 امر کی سسل اور پریشان کن عرضداشتوں پر جہانگیر نے پھر  
 تہیہ کر لیا کہ شاہ جہاں کو ہم وکن پر پورے ساز و سامان کے ساتھ  
 بھیج دیا جائے۔ سب سے پہلے اس نے ملوے اور آجمل آباد  
 سے بیس لاکھ روپے بطور امداد بھیج دے۔

# ہمسوال باب

## شاہ جہاں کے متواتر مقابلے اور صلح

جب جہانگیر کو معلوم ہوا کہ دکن میں ملک حیدر نے غیر معمولی  
اقتدار حاصل کر لیا ہے اور دکن، خاندیس اور برار کے شاہی علاقے  
پر تصرف ہو گیا ہے تو اس کو نے شاہ جہاں کو پوری تیاری کے  
ساتھ ہم دکن پر جانے کا حکم دیا۔ اس کو مراد آباد اور چار قب  
خلعت، شمشیر، برص، خنجر، انگریزی ساز کے ساتھ ہاتھی، زرین  
زین اور مرصع ساز و سامان کے ساتھ دو گھوڑے عنایت  
کئے۔ کھنڈ کر ڈرام انعام میں دے۔ پہلے تیس ہزاری  
ذات کا منصب، بیس ہزار دو اسپہ سوار اور چالیس کڑور کا  
انعام اس کو حاصل تھا اب اس میں اضافہ کر کے پچاس کڑور دیا

بیش نامور معتبر امرا کو اس کے ہمراہ کیا۔ سب کو خلعت - خنجر گھوڑے اور ہاتھیوں سے بجا طہ مراتب سرفراز کیا۔ راجہ بکر جیت کو خلعت، خنجر مرصع اور گھوڑے اور ہاتھی دے۔ افضل خانی اور دیگر آٹھ سرداروں کو خلعت اور گھوڑے دے۔ اور یقینہ دہش امر کو صرف خلعت دیا۔ دوسرے چند نامدار امرا جیسے عبداللہ خان، ابوالحسن، لشکر خان، سردار خاں سید نظام معتمد خان میر بخشی بھی ساتھ تھے، ان کے ہمراہ اہلیوں، برقعہ داروں کی کثیر فوج تھی اور پچاس لاکھ روپیہ بھی نقد ساتھ کیا۔

شاہ جہاں اب پوری قوت اور فوج کے ساتھ روانہ ہوا۔ ملک عنبر کی بڑھتی قوت سے وہ سخت اندیشہ مند تھا وہ تیری سے بڑھتا چلا جا رہا تھا، اچھے کہ دریا پھل تک پہنچا۔ یہاں جب اس مہم جافستاں کا خیال کیا جس پر وہ مامور تھا تو لرز گیا۔ اس نازک وقت میں جناب باری میں امداد کا طالب ہوا۔ جہانگیر نے شاہ جہاں کی چوبیس سال کی عمر میں اس کو جشن وزن سالگرہ کے موقع پر شراب پلائی تھی۔ اب جب ایسا نازک وقت آ پہنچا، اس نے ورگاہ الہی میں بہ خلوص نیت انتہائی کہ اب شراب سے لبوں کو آلودہ نہ کرونگا

چاندی سونے کے جام و سہوا اور مرصع ظروف جو بزم عشرت  
کی زینت اور محفل سرور کی رونق تھے شہزادہ کے سامنے ٹوڑ  
وئے گئے اور ارباب استحقاق تقسیم ہو گئے۔ شراب ناب  
کی مراحیاں اب چنیل میں انڈیل دی گئی۔ یہاں سے برعت  
تمام روانہ ہوا۔

جذائشاری کہ در عہد شہاب  
شد ز توبہ ہنسچو پیران کامیاب

آرام و آسائش کو اپنے اوپر حرام کر لیا اور اس شکر کے  
ساتھ جو قطرات باراں اور ریگ رواں کی طرح بے شمار  
فوجیوں پر مشتمل تھا، باد صحر کی طرح اجین کی سرزمین میں پہنچا۔  
اس عرصہ میں ملک عنبر نے اپنی تاخت و تاراج بڑی وسعت  
اور سرگرمی کے ساتھ کی۔ اس کی فوجیں مالوے کی سرزمین میں  
گھس گئیں اٹھ ہزار سپاہیوں کے ساتھ منصور بخشی نے ماندوشادی  
آباد کے قلعہ دار محمد تقی پر محاصرہ کرنے کی پوری تیاریاں کر لی  
تھیں۔ وہ گھسایا اور شہزادہ شاہ جہاں کے پاس آدمی بھیجا  
کہ یہ وقت گلٹ کا ہے ورنہ اندیشہ ہے کہ شادی آباد سے  
بھی ہاتھ دھونا نہ پڑے۔ شاہ جہاں نے فوراً ابوالحسن کو پانچ



ہزار سواروں کے بطریق ہراول بھیجا جب انہوں نے سنا کہ شاہ جہاں کی فوجیں عظیم اشان تیاریوں کے ساتھ قریب پہنچ گئیں تو سات آٹھ ہزار کی فوج ساتھ ٹھیرنا مناسب نہ جانا۔ اس لئے وہ لوٹ گئے۔

اس عرصہ میں شاہ جہاں کا خیمہ شادی آباد پہنچ گیا۔ ملک و غیر بھی تیار تھا۔ اس کی سپاہ کی تعداد ساٹھ ہزار کے قریب تھی اور وہ جوالی برہانپور میں بطریق محاصرہ پھری تھی۔ جب یہ خبر پہنچی تو بعض مقرروں نے صلاح دینی کہ ملکی فوج جمیعت بادشاہی اور سرکاری لوگ سفر کے سرانجام میں بھیجے رہ گئے ہیں مناسب ہے کہ ان کے آنے تک حوالی قلعہ مانڈو میں اتوقف فرمایا جائے شاہ جہاں نے ایک نہ مانی اور ۱۶ ہزار سوار جو اس کے پاس موجود تھے ان کو لیکر دریا گرنر بڑا کو عبور کیا۔ دریا کے کنارے عبداللہ خاں جو عمدہ لکھی تھا دو ہزار سواروں کے ساتھ شاہ جہاں سے ملا۔ اب شاہ جہاں نے فوج بندی شروع کی۔ عبداللہ خاں ایک آزمودہ کار سردار تھا اس لئے اس کو ہراول مقرر کیا۔ راجہ بکرماجیت کو برنغار اور خواجہ ابوالحسن کو جرنغار مقرر کیا۔

اور خود قلب پر متعین ہو گیا۔ برہمپور نرہدا سے چار منزل پر تھا، لیکن ملک عنبر کی فوج اس قدر سافت اپنی تاخت میں ایک دن میں لے کر سکتی تھی۔ اور شب خون کا بہت اندیشہ تھا، اس لئے شاہ جہاں نے اپنے لشکر کی حفاظت راتوں کو بھی دن کی طرح کی۔ جب وہ برہمانپور کے قریب پہنچا تو خان خانان اور دارا ب خان نے عرض کیا کہ آپ کی تشریف آوری کے باوجود ملک عنبر کی فوجیں یہاں سے نہیں ہٹی ہیں۔ بلکہ چار پانچ کوس کے فاصلہ پر موجود ہیں، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی قوت بہت بڑھ گئی ہے، اب مناسب یہ ہے کہ برسات کے باقی دو مہینے دریا پورنا کے کنارے جو یہاں سے ۱۲-۱۳ کوس کے فاصلہ پر ہے گزارے جائیں، اور بارش کا موسم گزر جائے تو دشمن پر چڑھائی کی جائے، شہزادہ نے توقف کو مفروض کیا اور یہ سمجھ کر دشمن کی قوت روز بڑھتی جائیگی اور ذرا سی کاہلی میں وہ فراخ حوصلہ اور بلند ہمت ہو جائیں گے۔ اس لئے فوراً چڑھائی کی تیاری شروع کر دی۔ اس نے غشیوں اور دیوانیوں کے حکم دیا کہ جن لوگوں کی جاگیریں ملک عنبر کے قبضے میں چلی گئی ہیں اور عزرائلی جاگیریں دوہریں انہیں تنخواہوں کے مطلوبے بنائے اور

ضابطہ کی کارروائی کے بغیر چھ ماہ کی تنخواہ دیدی جائے، اور اگر ساتھ کا خزانہ کفایت نہ کرے تو ان کے ساتھ معتبر سزا دل مقرر کئے جائیں کہ جہاں کہیں سرکاری روپیہ موجود ہو وہاں سے لاهیں۔ منتظموں کو حکم دیا کہ جس کے پاس گھوڑے یا بار برداری کی سواری اور سامان حرب نہ ہو، اس کے لئے فوراً ہتھیار کر دیں، یہ احکام جاری کئے اور خود بھی صبح کی نماز سے عشا تک برابر انتظامات میں مصروف رہا۔ دو ہی تین دن میں چالیس لاکھ روپیہ فوج پر تقسیم ہو گیا، افواج اچھی طرح ہتھیار اور تیار ہوئیں تو پانچ سرداروں کے ماتحت تیس ہزار سوار کئے گئے۔ ان سرداروں میں عبداللہ خان داراب خان اور خواجہ ابوالحسن تو شاہی امرا تھے ہی، راجہ بکر ماجیت اور راجہ بھیم داس بھی ساتھ تھے، انھوں نے بھی اپنے سپاہی جمع کئے۔ شاہ جہاں نے راجہ بکر ماجیت کو سات ہزار سوار اور تلم فوج کی کمان دی، اور داراب خان کو یہ رتبہ بخشا کہ جنگی معاملات میں مشورہ اس کے روبرو محفل میں ہو کر سے لڑائی میں چند اول پر دکنوں کی بڑی مار دھاڑ رہا کرتی تھی، اس لئے حکم دیا کہ ہر روز ایک سردار باری باری سے چند اول کی عمدگی سے نگرانی کیا کرے۔ جب یہ سب انتظامات ہو گئے تو بادشاہی

فوج ۲۵ جمادی الاول سنہ ۱۰۳۱ھ کو روانہ ہوئی۔ اور ۳۰ جمادی الاول کو برہان پور کے قریب چار پانچ کوس پر دریا پانی سے انری۔

ملک عنبر نے بھی پوری احتیاط اور ہوشیاری سے کام لیا۔ عادل شاہ اور قطب شاہ نے خاطر خواہ تدبیریں دی۔ عادل شاہ تو مغلوں سے مل ہی گیا تھا۔ اس لئے اس سے اگر کسی قسم کی مدد بھی ملی ہوگی تو وہ شمار اور لحاظ کے قابل نہیں، اگر یہ دونوں سلطنتیں بھی ملک عنبر کی طرح اپنی پوری قوتیں صرف کرتیں تو انھیں ہرگز فتح کی مجال نہ تھی کہ وہ بھولے سے بھی دکن کا رخ کرتیں۔

جب جہانگیری لشکر دریائے پانی سے گزر کر دو پہلا مقابلہ اتین کوس بڑھا تو یا قوت خاں جو ملک منبر کا

بڑا نامی گرامی سردار تھا ایک کوس پیش قدمی کر کے چند اول پر ناگہانی آپڑا اور شاہ جہاں کی تمام فوج کو ستر منبر کو دیا۔ بادشاہی لشکر میں ایک متزلزل پیدا ہو گیا۔ اس روز چند اول کی نگرانی پر خواجہ ابوالحسن کی باری تھی، وہ پہلے ہی سے منتظر تھا، اور ایسے ساتھیوں سمیت بڑی ہوشیاری سے نگرانی کرتا تھا، دکنیوں کا خوب حم کر مقابلہ کیا۔ یا قوت خاں کے پانسو آدمی مارے گئے اور صحیح سو گرنہ ہوا، اس کو مقابلے سے منہ موڑنا پڑا وہ ہلٹا

کر فوراً واپس ہوا اور عادل آباد کے گھاٹ کے پا چلا گیا۔ اس کا بہت سانا سامان مثلاً اونٹ، گھوڑے، چھتری پانگی علم، نقارہ وغیرہ مغلوں کے ہاتھ آیا۔ ابوالحسن کے ساتھیوں میں دو ننگے الہ وردی بگٹ اور شیر بہادر رنجی ہوئے۔ شاہ جہاں کی فوج نے دشمن کا تعاقب دریائے پورنا تک کیا اور عادل آباد سے ہٹ کر ملکا پور کا رخ کیا۔

دوسرا مقابلہ ابھی شاگردِ پیشہ اور خدامِ لشکر کے پیچھے راستہ ہی میں تھے اور داراب خان اور بکر ماجیت لشکر کے گرد پھر کے ترتیب سے آتا رہی رہے تھے کہ ملکِ عنبر کی فوج کے سردار دلاور خان اور آتش خان چودہ پندرہ ہزار سوار سمیت یکایک آپڑے ایک طرف سے تین ہزار آدمیوں نے مغلوں کے لشکر پر بان برسنا اور دوسری طرف سے بہیر کو لوٹنا شروع کیا، جس سے ایک تھلکے چم گیا اور آشوب و غلغلہ مچ گیا۔ راجہ بکر ماجیت اور راجہ بھیمن نے بھی خوب جہم کر مقابلہ کیا۔ ملکِ عنبر کی فوج کو لوٹ جانا پڑا، مگر واپس ہوتے ہوئے پھر یکایک ہٹ پڑی اور لشکر کے پیچ میں گھس کر بزن و کش لگی صدا بلند کرنے لگی اور وہاں سے پھر نکل گئی۔ داراب خان نے اپنی فوج لیکر ایک

کو سن تک تعاقب کیا اور دوسو آدمی مار ڈالے۔

**تیسرا مقام**۔ اس کے بعد شاہ جہاں کی فوج جب بالا گھاٹ سے  
 انعام شاہی مسل داری میں داخل ہوئی تو پورا لشکر  
 اکٹھا کرنے کے لئے دو روز قیام کیا۔ یہاں سے ملا محمد تنہی ایک  
 ہزار سوار کے ساتھ برا گیا اور محمد خان نیازی کچھ فوج لے کے خانیں  
 روانہ ہوا تاکہ بادشاہی علاقوں پر قبضہ کر لیں۔ اس مقام سے جب  
 شہزادہ کا لشکر دو کوچ میں چودہ کوس آگئے بڑا تو ملک عنبر کا اہل  
 جس کے سردار یا قوت خان دلاور خاں حبشی، آتش خاں، جادو  
 پتنگ رائے اور ساہوچی بھولہ تھے مغلوں کے لشکر پر جس کا سردار  
 راجہ بکر ماجیت تھا آسانی بلا کی طرح ٹوٹ پڑا۔ اور دھڑو مصر  
 سے مان برسانا شروع کیا۔ راجہ بکر ماجیت بڑی جوانمردی سے  
 لڑتا رہا۔ اس کی مدد کو سید صلاحیت خاں، سید علی، سید جعفر  
 سید مظفر خاں دست بازہ اور اودھانی رام، دکن فرات گئے، بڑا  
 گھسان کارن پڑا، پتنگ رائے مکہ عنبر کے بیرونی سپاہیوں  
 کے ساتھ مارا گیا، شاہ جہاں کی فوج سے بھی چند سردار مارے  
 گئے۔ سید علی، جمشید خان براہ و فرما و خاصہ جو ماندویں  
 شاہ جہاں کے یکس آگیا تھا اور سید مظفر کے دو برادر زادے

قتل ہوئے، اس کے بعد کئی پٹے اور پٹ کر پھر یا قوت خان  
 منخلیہ شکرہ پر، ٹوٹ پڑا اور از سر نو اس میں تنزل ڈال دیا۔  
 اس محلے میں شاہ جہان کے پانچ زبردست سردار صادق بہادر  
 عبدالکریم بیگ، گدا بیگ، خواجہ طاهر اور باقی بیگ مارے  
 گئے۔ کشتہ پامیوں کی مقدار کا حال معلوم نہیں۔ یا قوت خان  
 کی فوج میں ملک عنبر کا ایک نامور سردار تھکرات سوادمیوں  
 کے ساتھ قتل ہوا۔ یا قوت خان کو میدان چھوڑنا پڑا۔

**متعد و مجھڑ ہیں** | مختصر یہ کہ ان قابل ذکر مقابلوں کے علاوہ  
 ہر روز اس طرح جدال و قتال اور حرب و

ضرب کا بازار گرم ہوتا رہا، شاہ جہاں کا لشکر پیہم دھاوے اور اپنا  
 حملوں کو برداشت کرتا ہوا آگے بڑھتا گیا اور عین موسم بہار میں  
 ۱۰ جمادی الثانی سنہ ۱۰۳۷ھ کو کھڑکی فتح نگر کے قریب پہنچ گیا۔

**چوتھا مقابلہ** | کھڑکی کے قریب تین کوس کے فاصلہ پر چیتل تھانے  
 جب مغلوں کا لشکر پہنچا تو ملک عنبر کی فوج نے  
**کھڑکی کی خرابی** | مقابلہ کیا مگر نے تعاقب کیا۔ ملک عنبر نے جب

یہ زکھت دیکھا تو بہت فکر مند ہو گیا، اس نے مرضی نظام شاہ  
 کو کھڑکی سے نکالا اور دولت آباد لے گیا۔ ضروری اشیاء بھی

وہیں چھپا دیں۔ پھر اپنی فوج کو ترتیب دینا شروع کیا اس عرصہ میں شاہ جہاں کی فوج کھڑکی پہنچ گئی۔ شہر میں گھس گزرتین روز تک لوٹ پھائی تین روز کی مسلسل لوٹ کھسوٹ میں اس کو ویران و خراب اور جلا کر خاک کر دیا۔ ملک عینبر میں برس سے اس کو آبِ راستہ کر رہا تھا او بیس سال کی مسلسل تیز ترین و آرایش سے اس کو بارش بنا کر دارالسلطنت مقرر کیا تھا، مگر اس بیدردی سے لٹاکہ برباد ہو گیا۔

**پانچواں مقام** | تین روز کے بعد ۲۲ جمادی الثانی کو جو مغلیہ لشکر کے کوچ کی تاریخ تھی، اس روز بھی زبردست

لڑائی ہوئی بہت سے دشمن مارے گئے، عبداللہ خان نے اس روز فتح پائی۔

یہاں کیا بات پیدا ہوئی کہ مغلیہ لشکر نے ملک عینبر اور نظام شاہ پر دولت آباد میں حملہ نہیں کیا۔ بلکہ کھڑکی سے نکل گیا۔

**قلعہ احمد نگر** | ملک عینبر کی ایک فوج نے قلعہ احمد نگر کا محاصرہ ایک مدت سے کر رکھا تھا۔ جہانگیر کی طرف سے

خمنگر خان احمد نگر کا قلعہ دار تھا، اس نے اب تک روک رکھا تھا۔ عین اس وقت اس کو رسد کی ٹنگی ہوئی رفتہ رفتہ بہت ناک وقت آیا تھا، ملک عینبر کو مستحکم قلعوں کی ضرورت تھی



اس لئے اس نے اپنے اماں اور سردار جو ہر جیسی کو تاکید کی کہ احمد نگر جلد خالی کرالے۔ وکینوں نے محاصرہ کو بڑی سختی سے جاری رکھا، اور مصر شاہ جہاں کی فوج کو بھی رسد کی ضرورت تھی اور احمد نگر کو بچا نا بھی ضرور تھا اس لئے منگلوں کے فوجی سرداروں نے احمد نگر سے جو ہر جیسی کو ہٹانے اور قلعہ میں ذخیرہ پہنچانے کا تہیہ کر لیا۔ اس ارادہ سے کوچ کیا اور چاہا کہ اس کام کو پورا کر کے ناکست سو سبک کی طرف چلے جائیں، جہاں قلعے اور آذوقے کی بہت سی امداد اوزانی ہے۔ جب احمد نگر کی طرف فوج روانہ ہوئی اور حنینہ لاس کی خبر ہوئی تو اس کی جان میں جان آئی، وہ ہمت کر کے قلعہ سے نکلا اور جو ہر جیسی پر حملہ آور ہوا دو تین سو آدمیوں کو قتل اور زخمی کر کے اگلے سے قلعہ سے ہٹا دیا۔

**چھٹا مقالہ** | اس اثنا میں احمد نگر کے نصف راستے تک موٹی ٹن کے قریب بان گنگا کے کنارے شاہ جہاں کا لشکر پہنچ گیا تھا، ملک عنبر نے بھی اس کی روک تھام کے لئے آدمی بھیجے تھے۔ جو ہر جیسی بھی احمد نگر سے ہٹ کر ان سے آکر مل گیا تھا۔ راستہ میں کوچ و تمام کے وقت راتوں کو اس کی فوج نے شبنم سے مار دھاڑ مچا دی تھی۔ ملک عنبر کی یہ فوج دھوڑوں میں غلیب

لشکر پر مونگی پٹن سے دو کوس کے فاصلہ پر حملہ آور ہوئی، شاہ جہاں کی فوج کے سرداروں نے چار پانچ ہزار آدمی بکسہ اور باد برداری کی ٹولائی کو بھوڑے اور لشکر کے حصے کئے۔ داراب خان اور راجہ جیم نے فوج کے ایک حصہ کو لے کر یا قوت خان پر جس کے ساتھ چند سوار ہزار کی فوج تھی حملہ کیا۔ بڑی سخت لڑائی کے بعد یا قوت خان کی فوج پسپا ہوئی، دوسری طرف سے عبداللہ خان، بکراجہ بکر جیت احمد خواجہ ابوالحسن، کاکٹ عنبر کی فوج کے دوسرے حصہ پر ٹوٹ پڑے، یہ حصہ ۲۰۰۰ ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھا، دلاور خان، آتش خان اور جادو راس کی کماں کر رہے تھے۔ دونوں فوجوں میں بڑے معرکہ کا مقابلہ ہوا۔ دکنی خوب جم کر لڑے، مغلیہ لشکر کے چھٹیڑے بکھر بکھر دئے۔ خواجہ ابوالحسن اور راجہ بکراجہ جیت نے بڑی جواہری سے مقابلہ کیا۔ طرفین سے بے شمار آدمی مارے گئے۔ آخر کار دکنیوں کو پسپائی ہوئی۔

**ساتواں مقابلہ** اوسر مغلوں کی فوج نے یکام کیا اور ادھر خاندین اور براہیں محمد تقی اور دوسرے سرداروں نے جو پرگنوں پر قبضہ حاصل کرنے گئے تھے بڑے غلیظ کام کئے، کاکٹ عنبر نے ان کے مقابلے میں حادہ مانے کو آٹھ ہزار

سوار کے ساتھ حال باہم لینے کے لئے بھیجا، اس نے محمد تقی کا مقابلہ کیا، لیکن چونکہ راجہ جیم کی مدد محمد تقی کو مل گئی اس لئے جادو رُکے نے بزدلی کا اظہار کر کے شکست کھائی اور نمک حرامی کر کے شاہ جہاں کے پاس چلا گیا۔ اس سے یہ ہوا کہ خاندیس اور بارہ سے ملک عین کے قبضہ کی گرفت کم زور ہو گئی۔

**صلح** مسلسل لڑائیوں اور پیہم مقابلوں سے طرفین کافی افسوس ہو گئے تھے، اور اب چاہتے تھے کہ صلح کی طرح ڈال دی جائے۔ ایک طرف تو اندروں ملک رعایا کا بڑا نقصان ہو رہا تھا اور دوسری طرف جدال و قتال میں ہزار ہا آدمی ضائع جا رہے تھے اس لئے ملک عین نے یہاں تک جاکر جنگ کا اعلان کر دیا جائے کہ دوسری طرف شاہ جہاں کی فوج بھی بڑی ضیق میں تھی۔ غلے اور آذوقے کی گرانی تھی، دوسرے جہانگیر کی علالت کی خبریں مسلسل پہنچ رہی تھیں اس لئے مغل بھی دل سے صلح کے آرزو مند تھے۔ صلح کی گفتگو شروع ہوئی۔ راجہ کرماجیت کے پاس ملک عین کے سفیر شرائط لے کر آئے۔

ملک عین نے کہا پہلی مرتبہ جب صلح ہوئی تو بالابالا ابراہیم عادل شاہ سے شرائط لے کی گئیں اور مجھ سے صرف تفصیل کے لئے پوچھا گیا۔

مجھے اس سے بڑا رنج ہوا اور اسی لئے میں نے بادشاہ ہی علاقے پر قبضہ کر لیا۔ اب اگر مجھ سے شرائط ملے ہو جائیں۔ تو ان کی تعمیل کروں گا۔ مغل اہمیان کرنا چاہتے تھے کہ آیا حقیقت میں ملک عنبر صلح پر آمادہ ہے یا نہیں۔ انھوں نے اہمیان کرنے کی یہ صورت نکالی کہ اگر ملک عنبر قلعہ احمد نگر کا محاصرہ اٹھا دے اور وہاں سامان رسد جانے دے اور راستہ میں مزارعت نہ کرے تو سمجھا جائے کہ وہ آمادہ ہے ملک عنبر کو خیر ہوئی تو اس نے محاصرہ اٹھا دیا اور بلکہ بکر ماجیت نے ایک ہزار بندوہوں کے ساتھ جو ایک لاکھ روپیہ بیسج دیا وہ بھی بے روک ٹوک احمد نگر پہنچ گیا۔ اب مغل سمجھ گئے کہ صلح ممکن ہے تو انھوں نے شاہ جہاں سے کہا کہ ملک عنبر بھی۔ ضامن ہے مناسب ہے کہ صلح کر لی جائے۔ شاہ جہاں تو چاہتا ہی تھا۔ بہت خوش ہوا۔ صلح کی شرائط ملے ہوئیں۔

اکبر کے زمانہ سے اس وقت تک جو ملک مغلوں نے فتح کیا تھا، ملک عنبر اسے واپس کرے، اور وہ علاقے بھی دے جن کی نسبت شاہ جہاں اور ملک عنبر ملے ہوئے تھا کہ دونوں کا بالاشتراك قرضہ رہے۔ اور جس کی تعمیل میں ملک عنبر نے

اب تک نہیں دیا تھا، یہ علاقہ ۳۵ لاکھ روپیہ کا تھا، لیکن بالآخر  
قبضہ کی کوئی صراحت نہیں تھی کہ یہ کیسا قبضہ تھا۔ نظام شاہ سوار  
لاکھ عادل شاہ سے بیس لاکھ اور قطب شاہ سے ۸ لاکھ اس طرح  
چھ بیس لاکھ روپیہ پیش کش اور جنگ کے ہرجانے کی بابت  
ادا کرنے کا اقرار ہوا۔ ملک عنبر نے ذمہ لیا کہ قطب شاہ سے  
وہ روپیہ وصول کریگا، اور عادل شاہ کی نسبت یہ کہا کہ شاہ جہاں  
خود وصول کرے۔

جب یہ شرائط طے ہو گئیں تو مغلوں کے انتظامات عمل میں  
آئے۔ شاہی فوج نمرتی کی طرف چلی گئی۔ بالا گھاٹ میں کوئی  
قلعہ نہ تھا اور احمد نگر سرحد پر واقع تھا اس لئے کھرک پور کے  
اوپر نمرتی کے قریب ایک قلعہ بنایا، ظفر نگر اس کا نام رکھا،  
اور اسے صدر مقام قرار دیا، راجہ بکرماجیت اور واراب خان  
آٹھ ہزار سوار کے ساتھ وہاں قیام گیر ہو گئے، عبداللہ خان  
اس مقام سے چھ کوکس کے فاصلہ پر ”ارہ“ میں ٹھہر گیا۔ ابو الحسن  
پیلی میں جو وہاں سے دو کوکس کے فاصلہ پر تھی سردار خان اور  
اس کا بھائی دو ہنگیر کے قریب دیول گام میں، منجیر خاں،  
سر بلند خان، جانشینان تین تین ہزار سواروں کے ساتھ

علی المرتب احمد نگر، جالند پور اور بیڑ میں یعقوب خان خجندی  
 سوئگی لین میں اور اوداجی دام اور دوسرے وکئی سردار ماہور  
 میں متعین ہو گئے۔ برہان پور سے دیول گام تک جگہ جگہ برابر  
 تھانے بیٹھ گئے، غرض کہ ملک کا بڑا مضبوطی سے انتظام کیا  
 اور اپنی جگہ ہر طرح کیل کانٹے سے پھس رہے گئے۔ یہ انتظامات  
 ہوتے ہی شہزادہ نے ابراہیم عادل شاہ کے پاس حکیم عبداللہ کیلانی  
 کو، ملک عنبر کے پاس راجہ بکر ماجیت کے بھائی کہنہ داس کو اور  
 قطب شاہ کے پاس قاضی عبدالعزیز کو روپیہ وصول کرنے بھیجا،  
 اور زمیندار گوندوانہ کے پاس راجہ بھیم پیش کش لینے گیا۔ ابراہیم  
 عادل شاہ نے روپیہ دینے میں تامل کیا، وجہ یہ بتائی کہ ملک عنبر  
 سے بالابھی بالاشراط صلح ملے کی گئیں، اس سے ملک عنبر کو  
 مجھ پر تفوق حاصل ہوتا ہے شاہ جہاں نے پھر افضل خاں کو بھیجا  
 یہ پہلے ابراہیم عادل شاہ سے مل چکا تھا۔ وہ ابراہیم عادل شاہ  
 کو سمجھا کہ پیش کش لایا، جس میں نقد اور جواہرات کے ساتھ (۶۰)  
 ہاتھی بھی تھے۔ اس وقت بھی سابق کی طرح افضل خاں کو  
 بھیجا پور سے دو لاکھ روپے ملے۔ قاضی عبدالعزیز قطب شاہ سے  
 ۸ لاکھ کبیش کش لایا جس میں ایک سو ہاتھی بھی تھے۔ کہنہ داس

ملک عنبر سے ۱۲ لاکھ کا نقد و اسباب لایا۔

اس کے ساتھ ہی جہانگیر کی خدمت میں افضل خان کے ہاتھ شاہ جہاں نے فرضداشت بھیجی تھی، جس سے بادشاہ بہت خوش ہوا، شاہ جہاں کو وہ کلفی بھیجی جو شاہ عباس نے تحفۂ بھیجی تھی، افضل خاں شاہ جہاں کا دیوان مقرر ہوا۔

اس میں شبہ نہیں شاہ جہاں کو بڑی کامیابی ہوئی لیکن یہ اس کی دلیری، شجاعت اور سپہ سالاری کا ثبوت نہیں ہے یہ کامیابی جیسا کہ جہانگیری و دربار کے انگریز سفیر اس نے لکھا ہے دروازوں کی بناء پر نصیب ہوئی عادل شاہ اور قطب شاہ نے خاطر خواہ اور دل سے ملک عنبر کی امداد نہیں کی وہ ملک عنبر سے برسرِ رخاش تھے اور اس سے حسد و نقص رکھتے تھے۔ وہ ملک عنبر سے بڑھ کر مغلوں کی طرفاری کرتے تھے۔ اگر وہ ملک عنبر کی خاطر خواہ امداد کرتے اور اس کو تنہا نہ چھوڑتے تو مغلوں کو دکن سے مایوس اور ہمیشہ کے لئے بے نیل ملام ٹوٹنا پڑتا۔ مغلوں کو عادل شاہ وغیرہ کی طرف سے کوئی اندیشہ نہ تھا۔ چنانچہ خود شاہ جہاں ایک فرماں مخبرہ سلطنت میں جو ابراہیم عادل شاہ کے بیٹے کے نام ہے لکھتا ہے ”عادل خان محرم

دتمہارا باپ) ہمارے ساتھ اخلاص رکھتا تھا اور ہم بھی اس پر خاص عنایت رکھتے تھے تاہم مرگ اس نے کوئی تقصیر نہیں کی جو کچھ کیا اس کے غلام ملک عنبر نے کیا۔ تمہارے باپ کے ہاتھ میں استقلال اور اختیار جیسا کہ معاملات میں ہونا چاہیے نہ تھا،

ان بیانات سے صاف ظاہر ہے کہ ملک عنبر خاص اہمیت رکھتا تھا اور عادل شاہ وغیرہ اس کی اچھی طرح مدد نہیں کرتے تھے۔ ورنہ وہ مغلوں کو مایوس کر دیتا۔ اس موقع پر سبھی مغل تنگ آ گئے تھے، غلہ اور آذوقہ نہ ملنے سے وہ بہت پریشان تھے، قلعہ احمد نگر کے محصورین بھی عاجز آ گئے تھے اگر ملک عنبر ذرا ستیجی کرتا تو مغلوں کو بھی طرح دکن سے بھاگنا پڑتا، لیکن مغلوں کے تباہ و برباد ہونے کا اندیشہ تھا یا اور عادل شاہ و قطب شاہ سے بھی خاطر خواہ امداد کی توقع نہ تھی اس لئے صلح پر آمادہ ہو گیا



# بیلون باب

## مغل کے ہمتی نثار کاٹ عنبہ کا قندارا و فتح

— (X) —

شاہ جہاں کی فتوحات دکن سے جہانگیر بہت خوش ہو گیا تھا۔ لیکن فور جہاں اور شاہ جہاں میں پیچیدگیاں پڑ گئیں اس سے معاہدہ برہم برہم ہو گئے۔ شاہ جہاں اور جہانگیر کے تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ فور جہاں نے جہانگیر کو شاہ جہاں کی طرف سے خوب برہم کر دیا تھا۔ تھے کہ وہ اس کو درخواستوں اور عرضداشتوں پر توجہ نہیں کرتا تھا۔ اب آخر کاریہ لے ہوا کہ شاہ جہان کو دکن، ببار اور خاندیس کے شاہی مقبوضات کا حاکم بنا دیا جاتا ہے وہ وہ وہاں رہے اور ہر قدم نہ رکھے ورنہ نقصان اٹھائیگا۔ شاہ جہاں پہلے ہی سے یہ چاہتا تھا لیکن اس کی آرزو تھی کہ وہ

بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر غلط فہمیوں کا ازالہ کرے دروغ  
 بافون، مفیدوں اور حاسدوں کی سازش کا راز فاش کرے لیکن جہانگیر  
 سمجھ ایسی غلط فہمی میں مبتلا تھا کہ حرف و حکایات کے دروازے بند کر دے  
 شاہ جہاں خاموش ہو رہا اور مالوے کے راستے دکن کا رخ  
 کیا جہانگیر کے پاس عرضداشتیں آئیں کہ وہ راستے میں شاہی عہد  
 سے چھیڑ چھا کر تاجدار ہے تو اس نے شہزادہ پرویز اور مہابت  
 کو چالیس ہزار سوار، زبردست توپ خانے اور بیس لاکھ روپے  
 کے ساتھ اس کے مقابلہ کے لئے بھیجا۔

شاہ جہاں نے ملک عنبر کے فوجی مرٹھوں کی امداد سے  
 مقابلے کئے لیکن چارونا چار دکن چھوڑنا پڑا اور وہ مھیلی بٹن جو  
 قطب شاہ کی سرحد پر تھا، پہنچا، وہاں سے اڈیہ کا قصد کیا  
 بادشاہ کو خبر ہوئی اس نے فوراً پرویز اور مہابت خاں کو  
 لکھا کہ دکن کا بندوبست کر کے اڈیہ جائیں قاضی عبدالعزیز  
 شاہ جہاں کا آدمی تھا لیکن جب وہ عرضداشت لے کر جہانگیر  
 کے پاس آیا تو مہابت خاں کی حوالات میں دیدیا گیا اس  
 کو ناچار مہابت خاں کا ملازم ہو جانا پڑا۔ اس کو مہابت خاں  
 نے ابراہیم عادل شاہ کے پاس برسم رسالت بھیجا، ملک عنبر

نے ہابٹ خان کو لکھ بھیجا کہ وہ دیوگاؤں میں ملاقات کرنا چاہتا ہے اور چاہتا ہے کہ دکن کا انتظام اس کے تفویض کر دیا جائے۔ ادھر عادل شاہ کی جانب سے قاضی عبدالعزیز کا نوشتہ آیا۔ اس میں لکھا تھا کہ ابراہیم عادل شاہ اظہار بندگی کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ ملا محمد لاری کو وکیل مطلق العنان جان کر اس کو ہمیشہ تخت میں رہنے کی اجازت دی جائے۔

ہابٹ خان نے دیکھا کہ اگر ملک عنبر کا ساتھ دیا جائے اور اس کی نگرانی میں ملک دکن دیا جائے تو وہ اس قدر مقدر رہو جائیگا کہ پھر دکن سے ہمیشہ کیلئے مایوس ہونا پڑیگا۔ اس نے تدبیر یہ کی کہ ابراہیم عادل شاہ کو ملا لیا۔ اس کا خاص آدمی برہانپور میں رکھا۔ اس سے ملک عنبر کو امداد کی توقع نہ تھی بلکہ جو ملک اب تک ملتی تھی اب اس کی بھی امید نہ رہی۔

شاہ جہاں نے بہار و بنگال میں فتوحات کا سلسلہ جاری کر دیا۔ پرویز اور ہابٹ خان کو متواتر حکام آرہے تھے کہ شاہ جہاں کے مقابلے کو جائیں۔ ہابٹ خان پہلے کچھ دنوں دکن کے انتظام میں لگا رہا۔ ملا محمد لاری کو بیجا پور سے بالاکھاٹ کی ایک بادشاہی فوج کے ہمراہ بحفاظت تمام

برہانپور بلایا اور شہزادہ سے ملایا، سب پانچ ہزار سواروں کے سربراہوں کو اس کے ساتھ کیا، برہانپور کا نظم و نسق ان دونوں کے تفویض کیا، ملامحمد کے بیٹے عین الدولہ کو ہزار سوار کے ساتھ شہزادہ پر ویز کی خدمت میں بطور یہر خاں رکھا۔ اس کے بعد شہزادہ پر ویز کو اڑیسہ دیہار کی طرف بھیج دیا، اور خود ملامحمد لاری کے ساتھ برہان پور میں کچھ دنوں انتظام دکن میں لگا رہا۔

ملک عنبر نے جب دیکھا کہ ملامحمد لاری برہانپور جا رہا ہے تو وہ ذرا اندیشہ مند ہوا، لیکن ساتھ ہی ارادہ کر لیا کہ اب اسیم عادل شاہ سجدہ لینا چاہئے جب تک اس کو زبردست زکٹ نہیں پہنچائی جائیگی وہ عین موقع پر ساتھ دینے سے بہہ رہا تھا کیا کر لیا اور جس طرح اب نقص عہد کر کے مغلوں سے جاملتا ہے اس طرح ہمیشہ کیا کر لیا۔ اور جس طرح اب دکن کے انتظام کا ذمہ لے کر پوری بنی بات بگاڑ دی ہے اسی طرح ہمیشہ معاملات بگاڑ کر لیا۔ ملک عنبر نظام شاہ کو کھڑکی سے قندھار لے گیا جو تلنگانہ (ولایت قلع شاہ) کی سرحد پر ہے اپنے بچوں کو معہ احوال و انتقال قلعہ دولت میں رکھا۔ کھڑکی کو خالی کر دیا اس طرح محفوظ کر کے مشہور کیا کہ قلعہ شاہ سے

ایک اور مقررہ وصول کرنے جا رہا ہے جو وہ ہر سال ۱۶ ہزار روپے کی تعداد میں ادا کرتا تھا اور دو سال سے ادا نہیں کر رہا تھا۔  
 قندھار سے قطب شاہ کے ملک کی سرحد میں قدم رکھا تو اس نے ملک عنبر کو رقم بازیافت کر دی، اور عند گوگند سے اس کو مطمئن کر دیا ملک عنبر وہاں سے بیدر پہنچا۔ مغلوں سے مل جانے کے بعد ابراہیم عادل شاہ نے بیدر پر اپنا بڑا تسلط جالیا۔  
 تھلہ شاہ کو معہ اہل و عیال یہاں پوریں قید کر کے بیدر میں اپنے آدمی بغرض حراست مقرر کئے تھے۔ ملک عنبر نے ان کو زندہ کیا اور اس شہر کو خوب لوٹا۔ وہاں سے یہاں پور کا رخ کیا۔  
 ابراہیم عادل شاہ قلعہ یہاں پور میں متحصن ہوا۔ اور روک تھام کرتا رہا۔ اپنے چند آدمی برہان پور تلامھ لاری کو طلب کرنے بھیجے۔  
 اور اس کے ساتھ جس قدر فوج تھی اس کو بھی حکم دیا کہ وہ بھی چلی آئی۔ مغلیہ مقبوضات دکن کے حکام کو لکھا کہ ملک عنبر ناسحق میرے مقابل ہو گیا ہے۔ اس موقع پر میری امداد فرمائی جائے۔  
 سر بلند رائے حاکم بہاولپور نے فہایت خان اور

پرویز کو لکھا جو شمالی ہند میں شاہ جہان سے ہمدرد رہا تھا۔  
 بہاوت خان نے جواب دیا کہ فوراً ابراہیم عادل شاہ کی مدد  
 کی جائے۔ سر بلند رائے نے ملاحمد لاری کے اصرار پر پہلے  
 ہی تین لاکھ ہون (بارہ لاکھ روپے) مدد خرچ کیلئے متحدوں کو  
 دئے تھے اور جب اجاڑت ملی تو سر بلند رائے تھوڑی سی  
 فوج کے ساتھ برہان پور میں ٹھیرا رہا۔ اور شکر خان، میرزا منوچہر  
 خنجر خان، حاکم احمد نگر، جان سپار خان، حاکم پیر اور دیگر امرا کو  
 ملاحمد لاری کے ہمراہ ابراہیم عادل شاہ کی کمکاٹ کو بھیجا جب  
 کمکاٹ غنبر کو خبر ہوئی تو اس نے حکام مقبوضات مغلیہ کو لکھا  
 کہ وہ ان سے پرتحاشش نہیں رکھتا ہے۔ اس کی ادب ابراہیم عادل شاہ  
 کی بہت قدیم چٹ سکت ہے۔ نظام شاہوں اور عادل شاہوں میں تلخ بہت  
 قدیم سے ہے۔ اس معاملے میں دخل دینا مناسب نہیں، لیکن  
 مغلیہ سرداروں نے ایک نہ مافی اور برابر اس کے سر پر چڑھائے  
 ملک غنبر نے مصلحت اس میں دیکھی کہ مقابلہ نہ کیا جائے، وہ  
 یہاں پور سے نکلا۔ عادل شاہی اور جہانگیری فوجیں اس کا تعاقب  
 کرتی چلی جاتی تھیں، ہر چند وہ سمجھاتا جاتا ہے۔ اور لکھتا جاتا  
 تھا کہ اس معاملہ میں مغلوں کا دخل ایک ناروا سی بات ہے

اگر ایسا ہی اس کافی الحقیقت کوئی تصور ہے تو اس کو معاف کر دیا جائے، اس سے دونوں فوجیں اور قوی پشت ہو گئیں اور اس کا برابر تعاقب کرتی چلی گئیں۔ جب احمد نگر سے پانچ کو کس موضع بھاتوری کے قریب ایک میدان میں ملک عنبر پتیا، تو اس کو موقع ملا اس نے فوج آراستہ کی، دونوں فوجوں نے لڑنا شروع کیا۔ ملک عنبر کی فوجی حبشیوں نے بلائے سپاہ کی طرح ملا محمد لاری پر یورش کی، دونوں طرف سے برابر کے حملے ہو رہے تھے کہ اتفاق سے ایک گولہ ملا محمد لاری کے گلا وہ گھوڑے پر سے گرا۔ اس کی فوج نے راہ فرار اختیار کی، اس کے ساتھ جہانگیری فوج بھی بھاگ نکلی۔ ملک عنبر کی ایک تازہ دم فوج نے ان کا تعاقب کیا۔ بے شمار پیادے سوار تینے کئے، عادل شاہی ذی مرتبہ امیر اور سرکار اسیر ہوئے جہانگیری امرا جو قید ہوئے لشکر خان، ابوالحسن میرزا منوچہر عقیدت خان وغیرہ جو خجور خان بھی ہوا۔ اور میدان سے جان بچا کر بھاگ کر قلعہ احمد نگر میں دم بیا نوالہ ملتا عادل شاہی امیر جو ملک عنبر سے عداوت رکھتا تھا قتل ہوا۔ یہ جنگ عکث بھاتوری نام سے مشہور ہے۔ اس کی تاریخ ”عنبر فتح کرد“ کسی نے

کہی ہے۔ ملک عنبر نے سن کر اس کی سادگی کی داد دی کہ سچہ  
 بھی جانتا ہے کہ عنبر نے فتح کیا۔ باقی امرا کو طوق و سلاسل پہنا کر دہلی آباد  
 بھیج دیا گیا، ایک روایت ہے کہ امرا سے اسیر کو جلا کر اپنے سامنے  
 بلایا۔ بادشاہی قیدیوں کو الگ کیا سب سے عتاب آمیز  
 لہجہ میں کہا کہ ملامحمد لاری کے مارے جانے سے تم نے راہ فرار اختیار  
 کی تم میں سے کوئی زخمی یا کشتہ نہیں کیا یہ پس تمام ونگٹ ہے  
 اور اسی کا نام نمک حلائی ہے، سب کو سو کوڑے لگانے کا  
 حکم دیا۔ سب سے پہلے جس شخص کی باری آئی وہ ایک مطیعہ گوشاعر  
 تھا اس نے کہا میں پانصدی منصب رکھتا ہوں، جو لوگ دو  
 ہزاری سے ہزاری منصب رکھتے ہیں، ان کو بھی اتنے ہی انعام  
 کا حکم ہے۔ اور میں پانصدی منصب رکھتا ہوں مجھے اس قدر انعام  
 میں نے تو سنا تھا کہ ملک عنبر منصف اور عادل ہے کیا یہ شرط  
 انصاف ہے کہ مرتبوں میں اسکا نہ کیا جائے۔ ملک عنبر کو  
 یہ بات بہت پسند آئی اس نے کوڑے لگانے سے منع کر دیا  
 ملک عنبر نے جب یہ میدان جیتا تو وہ شوال پور پہنچا۔ جو ظالموں  
 اور عدول شاہیوں میں قدیم باعث نزاع تھا، اس کو شکست  
 میں فتح کیا۔ وہاں سے نکل کر نواب قلیب تحصیل جیلانہ گیا



جس کو ابراہیم عادل شاہ نے بہت خوبصورت طریقہ سے آباد  
 کیا تھا۔ اس کے لوٹا، اور کس بعد جہانگیری مقبوضات پر ہاتھ مارنا  
 شروع کیا۔ ملکا پور احمد نواح برہان پور تک آبادی کو بے نشان  
 کر دیا۔ اور تقریباً بادشاہی مقبوضات پر قابض ہو گیا۔

---

لے ترک جہانگیر اقبال نامہ جہانگیری منتخب الیاب عمل صالح وغیرہ

# ایسول باب

## نشاہ جہاں کو امداد دینا

جب جہانگیر کو ملک عنبر کے غیر سہمی قنڈار حاصل کرنے  
 یغہ پہنی تو اس کو بہت رنج ہوا، وہ لالہ زار کشمیر کی سرحد کے  
 بعد لاہور روانہ ہوا۔ اس عرصہ میں شاہ جہاں بھی شمالی  
 ہند سے شکست کھا کر دکن آ رہا تھا۔ جب وہ بلد کی سرحد میں پہنچا  
 تو ملک عنبر نے اس کا ساتھ دینا شروع کیا۔ عادل شاہ نوپور  
 سے مل گیا تھا۔ ملک عنبر نے تنہا رہنا مناسب نہ جانا وہ شاہ جہان  
 سے مل گیا۔ اس کے آتے ہی اپنی فوج یا قوت خان کی سرکردگی  
 میں حوالی برہنپور میں تاحت و تاراج کرتے بھی۔ اور شاہ جہاں  
 لکھا کہ بلد دکن چلے آؤ۔ شاہ جہاں بھی چلا آیا اور دیو گڑھ

میں خیمہ زن ہو گیا۔ عبد اللہ خان، محمد تقی، مطالب، شاہ قلی  
 کو ایک فوج کے ساتھ متعین کیا کہ وہ یا قوت کے ساتھ  
 متفق ہو کر برہنہ کا محاصرہ کریں۔ اس کے بعد خود بھی اس کی  
 طرف متوجہ ہو آئے۔ حین مرتبہ حملہ کیا، لیکن سو و مندر نہ ہوا۔ جب  
 سید جعفر کے گولہ لگا، تو وہ کئی فوج منتشر ہو گئی۔ اسی عرصہ  
 میں خبر پہنچی کہ ہا بت خان خان خانان اور پیر ویزا اپنی فوجوں  
 سمیت بنگال سے دریائے تریدا پر آگئے ہیں۔ تو شاہ جہاں  
 نے بالا گھاٹ کا رخ کیا۔ اس آئنا میں اس کے مزاج میں  
 ضعف پیدا ہو گیا۔ مسلسل روحانی تصدیقات سے اس کی  
 صحت پر برا اثر پڑا۔ اس حالت میں اس کے دل میں آیا  
 کہ باپ سے معافی مانگنی چاہئے۔ عرض ماثت لکھی  
 جہاں گرنے اس شرط پر معافی کا وعدہ کیا کہ شاہ جہاں اپنے  
 دونوں بیٹوں داراشکوہ اور اورنگ زیب کو ملازمت  
 میں بھیجے۔ رضاں ورا کیلئے کے قلعے بادشاہی آدمیوں  
 کے قبضہ میں دے دے جائیں تو بالا گھاٹ اس کو  
 منایت ہوگا۔ شاہ جہاں نے شرائط کو راکھا اور خط سکھ کی  
 طرف بتایا۔ ۳۲ جمادی الثانی ۱۰۳۵ھ کو چل گیا

# بائیسویں باب

## ملک عنبر کی وفا اور اس کی حکومت کا انجام

یہ واقعات ۳۵۰ء میں . دناہور سے تھے . ملک عنبر نے بہت کا فی اقتدار پیدا کر لیا تھا ، قدیم نظام شاہیوں کے زمانہ میں جو علاقہ قلمرو میں داخل تھا اس سے کچھ زیادہ ہی ملک عنبر نے اپنی قلمرو میں شامل کر لیا . کم و بیش بیسویں صدی کو جنگ و جدل اور حرب و پیکار میں گزارنا پڑا . اس عرصہ میں مسلسل بیرونی فوجوں سے اس قابل ہو گیا تھا کہ دشمنوں کو مقابلہ کی ہوا تک نہ گھنے دے . اب اس کو کسی قدر اطمینان ہوا تھا . اور قریب تھا کہ وہ دوسرے پانڈار اور مغید کاموں میں خاطر خواہ ہاتھ ڈالتا کہ اصل کا پیغام پٹیا ، ۴۴۴ شعبان ۳۵۰ء کو اسے لیک بکھا ،

روایت ہے کہ اسے زہر دیا گیا تھا لیکن مشلی اور جچی کھیاں ہے کہ  
 سخت بیمار آیا تھا جس سے وہ جانبر نہ ہو سکا۔ قرین قیاس  
 یہ ہے کہ وہ بستی موت سے مراۓ کافی عمر رسیدہ تھا، اس  
 کا سن انسی برس کا تھا۔ اس نے جب کہ وہ کسی ہم سے واپس  
 آ رہا تھا ایک موضع میں وفات پائی جو مونگی ٹن کے مغرب  
 میں چھ سات کوس کے فاصلے پر ہے اور اب خلع احمد نگر میں واقع ہے  
 کہا جاتا ہے کہ ملک حیدر کی جائے وفات کی مناسبت  
 عین پور نام رکھا گیا کسی تاریخ میں لکھا گیا ہے کہ کھڑکی کے قریب وفات پائی۔  
 یہ مقام کھڑکی سے ۱۰۔۲۰ کوس کے فاصلے پر ہے قریب  
 اسے نہیں کہہ سکتے، اعتبار پور کی تسمیہ کے متعلق شبہ ہوتا ہے  
 کہ شاید یہ نام اس لئے رکھا گیا ہو کہ بعد کو یہی موضع ملک حیدر  
 کے مزار کے روضہ چراغ کیلئے انعام میں دیا گیا تھا۔ لیکن عام  
 روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک حیدر نے یہیں وفات پائی  
 اور اس کو غسل بھی یہیں دیا گیا جس جگہ غسل دیا گیا تھا وہاں  
 ایک مزار کی شکل بنائی گئی ہے۔ اب ٹکٹ وہاں ۲۲۴ شعبان  
 کو ہر سال عرس ہوتا ہے۔

عین پور سے جنازہ غلہ آباد روضہ گیا۔ جنازے کے ساتھ

ہزار ہا مردوزن آمو بکا کرتے جاتے تھے اوکھڑے پھاڑتے جاتے تھے۔ ہزاروں نالی کہتے جاتے تھے کہ آج مکے کی طرح اہل ہند کو کبھی روز بدیکھا نصیب نہ ہوا تھا۔ شاہ راجو قتال اور شاہ فتحب الدین دم جیسے بزرگان دین کے مزاروں کے درمیان اس کا مقبرہ ہے، جس کو اس نے اپنی زندگی میں تعمیر کرایا تھا۔

دکن میں ملک عنبر کی وفات کو بڑا المناک سانحہ سمجھا جاتا ہے اور اہل دکن اپنی بڑی بد نصیبی خیال کرتے ہیں۔ فاضل شاعروں اور لائق ادیبوں نے بہترین مرثیے لکھے۔ نظم و نثر میں تالیفیں کہیں، ایک تاریخ جس کو ملک عنبر کا درباری ادیب و مورخ شکی بہترین خیال کرتا ہے۔ ”الجنة الشوہ“، جنت اس کی آرام گاہ ہے۔

ملک عنبر کے بعد دکن کا زنگٹ بگڑ گیا۔ نظاہی محل مدی میں دوسرے لہرا اور خود اس کا بیٹا فتح خان تھا لیکن وہ تدبیر فراست، شجاعت اور سپہ سالاری کے آثار کسی میں نہ تھے، جن کی بدولت ملک عنبر نے عزت و شان کے ساتھ ملک کی حفاظت کی اور اس عظمت و زبدہ سے راجہ اس کی دھاک

بڑے بڑے جہانداروں پر بیٹھ گئی تھی، اس میں شبہ نہیں اس کا بیٹا اور دوسرے امراء چھ سات برس مغلوں سے مقابلے کرتے رہے لیکن آپس کے نفاق، اور بادشاہ طمرا کی نااہلی سے کام بگڑتا گیا۔ وہ ملک فتح کر لیتے تھے، لیکن اس کی سنبھال اور اس کا نظم و نسق نہ کر سکتے تھے۔ ملک منبر میں یہ دونوں باتیں تھیں۔ وہ فاتح بھی تھا اور صاحب تدبیر حاکم بھی اگر اس میں تدبیر و فراست کی خوبیاں نہ ہوتیں تو اس کی فتح مندیا اور ظفر یا بیان قزاقی سمجھی جاتی وہ فاتح بھی تھا اور منتظم و مدبر بھی اس کے بعد ان خوبیوں کا کوئی شخص احمد نگر جیسے نازک اور اہم علاقے میں نہ نکل سکا یہی وجہ ہے کہ رفتہ رفتہ نظام شاہی سلطنت جو شہ میں قائم ہوئی تھی ڈیڑہ سو سال کی جہان بازی کے بعد ختم ہو گئی۔ اور اس کے کچھ عرصے بعد بیجا پور و گولکنڈہ کی ریاستوں کا بھی خاتمہ ہو گیا جو احمد نگر کے نہارے زندہ تھیں،

یہ کہنا یہ جاننا ہو گا کہ ملک منبر کی وفات پر دکن سے تنظیم و تادیب اور سیاست و مرکزیت زحمت ہو گئی اور خانہ جنگی، قزاقی، غارتگری اور لوٹ مار کے لئے راستہ ہموار ہوا۔

# تیسواں باب

## فوجی نظام

ملکِ عنبر کے سوانح میں سب سے اہم اور نمایاں چیز اس کا فوجی نظام اور جنگی انتظامات ہیں اس پر آشوب حوادث سے بھرپور اور قلیل مدت میں اس نے کسی طرح ایسی سپاہ فراہم کی اور ان میں نیرو آزمائی کی زندہ و بے تاب روح بھونک دی کہ شہنشاہانِ مغل اکبر و جہانگیر کی افواج قاہرہ کو بیہیم شکستیں کھانی پڑی یہ بہت دلچسپ مبحث ہے اس پر سے سرسری گزر جانا مناسب نہیں ذیل کی سطروں میں ہم کس قدر تفصیل سے اس پر روشنی ڈالیں گے۔

پہلے ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ احمد نگر میں ملکِ عنبر سے قبل فوجی



اور جنگی معاملات کا کیسا حال تھا، اور جب ملک مغربوں کا  
 کارفرما ہوا تھا، تو اس نے کیا انقلاب کیا، اس کی سلسلے ضرب  
 کہ احمد نگر کی گزشتہ تاریخ پر ایک نہایت اجمالی اور سرسری نظر  
 ڈالی جائے ہم فرشتہ کا ایک مقیاس پیش کرتے ہیں جس  
 سے پوری حقیقت روشن ہو جائیگی اور ماضی حال کا سلسلہ بند  
 جائیگا، فرشتہ الی احمد نگر کے ذوق حرب کے متعلق لکھا ہے :-  
 "ملک بکن میں ایک کی (ڈویل) کاروانج احمد نظام شاہ  
 بھری والی احمد نگر سے تاسلامہ کی یادگار ہے۔ کیونکہ  
 وہ شمشیر بازی خوب جانتا تھا اور اس فن سے انتہائی رغبت  
 رکھتا تھا۔ اور چونکہ یہ قدیم کسمپاش کہ بادشاہ کے دست بدھنبر  
 کے طالب و خواں اس زمانے کے لوگ ہوتے ہیں اس لئے  
 زمانہ کے بھی چھوٹے بڑے اپنے اکثر اوقات اسی میں صرف کرتے  
 تھے۔ احمد نگر کے تمام محلوں میں بجائے مکتب خانوں کے جن  
 کے قیام کا بلا واسطہ میں دستور ہے، شمشیر بازی کیلئے اکھاڑے  
 بنائے گئے تھے، کوئی امر اس سے بہتر نہیں سمجھا جاتا تھا۔ ہر مجلس  
 اور ہر انجمن میں اس کے سوا کسی اور چیز کا چرچا نہ تھا۔ اس طرح  
 شمشیر بازی نے پوری رونق اور رواج پایا۔ اور جیسا کہ ذہن کی

نہ - ملاحظہ فرمائیے صفحہ ۱۱۹

فتہ خیز آب و ہوا کا اتفاق ہے، ہر شخص نے زبان لاف و گداز  
 کھول دی تھی اور انا ولا غیر سے کا دعویٰ کرنے لگا تھا۔ اور دوسرے  
 کو اس فن میں مسلم نہیں سمجھتا تھا۔ کسی معاملہ میں جوانوں میں  
 محسوسیت اور نزاع پیدا ہو جاتی تھی وہ مرافعہ احمد نظام  
 شاہ کے پاس لے جاتے تھے، وہ حکم دیتا تھا کہ مدعی اور  
 مدعی علیہ ہمارے سامنے شمشیر بازی کریں جو شخص حریف  
 پر پہلے وار کرے وہ بہتر ہے، الغرض ہر روز جو ان مدعی  
 ہو کر دیوان عام میں جماعت جماعت حاضر ہوتے گئے اور  
 شمشیر بازی کرنے لگے نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہر روز دو  
 تین جوان دیوان عام میں قتل ہونے لگے اور ان کے لاشیں  
 ان کے درختاں کی جانے لگے۔ اس کے بعد وہ نیرگٹ اس بات  
 سے متنفذ ہوا، اور یہ مقرر کیا کہ اسکے حضور میں یہ غسل واقع  
 نہ ہو، بلکہ قلعہ کے دروازہ کے باہر کہ جہاں کالاجیو ترہ واقع  
 ہے یہ امتحان ہمارے۔ اور ان دونوں فریقین کے طرفدار

---

لے برگز ترجمہ فرشتہ کا نام ہے کہ مرہٹی میں اس کا نام ایک اونگ بازی ہے۔  
 اس میں ایک تلواریں کام لیا جاتا تھا اور وہ اونگ میں تلوار اور دھال دونوں سے  
 اس کا کچھ ہی نام کیوں نہ ہو لیکن یہ کہوش ڈول ہی ہے

جو ایک دوسرے سے دعویٰ رکھتے ہیں دخل نہ دیں۔ ان کو چھوڑ دیں تاکہ وہ حسب دل خواہ ایک دوسرے سے شمشیر بازی کریں، یہاں تک کہ ان میں سے ایک غالب اور دوسرا ہار ہو جو ہوس میں جھگڑ کر کئے مارا جائے اس کا کوئی قصاص اور پرسش نہیں یہ بدعت و کفر کے مسلمانوں کی مرغوب خاطر ہوئی، اور احمد نگر سے نکل کر سلاطین منہ کی مداخلت سے۔ دکن کے تمام شہروں میں نہ صرف سرایت کر گئی بلکہ شائع اور رائج ہو گئی۔ دلوں سے اس عمل بد کی قیامت اس طرح محو ہو گئی کہ اب تک (سنہ ۱۱۷۱ھ) مملکت دکن کے طلبہ مشائخ و ملوک، امراء اور خوانین اس ایک کی (ڈویل) پر کرتے ہیں اور اس کو بڑی حیثیت اور قابلیت سمجھتے ہیں اور اگر ان کے فرزند ایک کی نہ لڑیں تو شجاعوں میں شمار نہیں کئے جاتے ہیں اور ان کی سرزنش کی جاتی ہے راقم الحروف محمد قاسم فرشتہ نے سنہ ۱۱۷۱ھ میں بجا پور میں مشاہدہ کیا ہے کہ سید مرتضیٰ اور سید حسین دونوں صحیح النیب سید تھے سفید ریش تھے، ابراہیم عادل شاہ (۱۱۷۱ھ تا ۱۱۷۵ھ) کے دربار میں ان کی کمال عزت تھی۔ سب لوگ ان کو دکن کے معقول لوگوں سے شمار کرتے تھے یہ دونوں تین سفید ریش و کینوں سے جو آپس میں بھائی تھے اور لوگوں میں شہرت رکھتے تھے

ایک امر سہل کے واسطے بازار میں تکرار ہو گئی۔ پہلے سید مرتضیٰ بیٹا جو بیٹا سالہ جوان تھا باپ کی حمایت میں ایک دکنی سے ایک کی کر کے قتل ہوا۔ اس وقت سید مرتضیٰ اپنے بیٹے کو مقتول دیکھ کر دوسرے دکنی سے جنگ میں مشغول ہو گیا اور اس نے بھی بیٹے کی طرح عدم کمی راہ لی۔ جب سید حسین نے اپنے بھائی اور بھتیجے کو اس حال میں دیکھا تو ان تین دکنیوں میں سے ایک کے مقابل ہو گیا۔ اور (آخر کار) اپنے چہرہ پر گرد فٹالی۔ ابھی ان تین سیدوں کی لاشیں بازار میں پور سے لٹنے بھی نہ پائی تھیں کہ وہ تینوں دکنی بھی جنہوں نے مقتولوں کے ہاتھوں کاری خرم کھائے تھے اپنی جان قابض ارواح کے سپرد کر گئے ایک لفظ میں چھ خانوادے بلا عدد سابق ماتم گسا۔ ہو گئے۔ اور ان کے خاندان پر تباہی آگئی۔ حقیقت یہ ہے کہ دکن کے مسلمان شہر باہر اور ایک ایک کیس میں بے نظیر و بے مثل ہیں اور جب تک کہ کوئی شخص اس فن میں کمال حاصل نہ کرے تو اس سے ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مدام اس تغیر کا یہ ہے کہ چونکہ دکن کے اکثر لوگ زمین پر شیر بازی کی ورزش کرتے ہیں اس لئے سہاری تیر اندازی نیزہ بازی چوگان بازی سے بے بہرہ اور عاری ہیں۔ اور یہی

وجہ یہ ہے جنگ فوج میں علی الخصوص جب کہ مخالف دکنی نہ ہو  
 عاجز مطلق ہو کر زبون تر ہو جاتے ہیں بلکہ خائبہ جلی اور کوچہ و  
 بازار کی جگہوں میں خیر دندہ اصرار ہے۔ دولت سلاطین ہند  
 کے اتھراہم بعدین بادشاہوں نے اس مملکت میں حکومت کی ہے  
 نے اس محل بد کے دفعیہ کی کوشش نہیں کی بلکہ اس کی ترویج کی سی کی ہے  
 سوا حضرت صاحب تحران ایرہیم عادل شاہ ثانی کے دکن کے عہد  
 یاس کی کے معاملہ نے پوری تخفیف پائی ہے۔ امید ہے کہ یہ عمل ختم  
 کسی نامہ میں عسی ملک میں بھی ہوگا۔ فرشتہ کے اس اقتباس سے  
 معات نامہ ہر جونا ہے کہ دکن میں فن شمیر زنی عام طور پر شائع تھا اور  
 دکنی مسلمان یا خصوص اس میں ماہر بیکتا تھے اسی لئے ان کو خیر دندہ  
 مردانہ کہا ہے۔ شجاعت و دلیری کے یہ اوصاف اہل احمد نگر  
 میں وجود تھے، شمیر بازی کا شوق ان میں اس قدر جاکڑا تھا اور  
 عام ہو گیا تھا۔ عابا میں ایسے حربی جوہر پیدا ہو گئے تھے لیکن  
 عیب یہ تھا کہ وہ سواری سے ناواقف تھے اس لئے میدان جنگ  
 میں کام نہیں دے سکتے تھے، فاکٹ منبر نے ان کے ذوق حرب  
 اور شجاعت کے نقطہ نظر میں اصلاح اور غیر معمولی انقلاب پیدا کر دیا  
 فن حرب کو مسلمانوں تک مخصوص نہیں رکھا بلکہ دکن کی تمام قوموں پر امتیاز عام

کر دیا۔ اپنی ایک نئی اور وسیع فوجی تنظیم کی اور اس کو کامیاب  
 بنانے میں بڑی جدوجہد کی۔ عرب مورخین دہلی اور بھی اہل غیر  
 فوجی نظام کے متعلق لکھتے ہیں۔

ملک بھر نے حبشی غلاموں کو خریدنا شروع کیا تجارتیوں  
 کو اس کے دربار میں لاتے اور بھاری قیمتوں پر بیچتے تھے کہا  
 جاتا ہے کہ اس نے دو ہزار حبشی غلام خریدے تھے جس حبشی غلام  
 کو وہ خرید لیتا تھا پہلے اس کو قرآن اور کتابت کی تعلیم دی جاتی تھی  
 پھر پھر لکھنے کی تعلیم دی جاتی تھی، سواری، تلوار کا استعمال اور  
 لڑائی بازی خاص طور پر سکھائے جاتے تھے جب وہ مختلف جنگوں  
 میں لڑتا یا بیٹھتا تو اچھا شہسوار ہو جاتا۔ سیاست و تدبیر کا دھار  
 بن جاتا پھر اس کو مرتبہ کے ساتھ ترقی دی جاتی منصب میں اضافہ  
 کیا جاتا قابلیت جدوجہد اور مستحقہ کے اعتبار سے اس کی فعالیت  
 حاصل ہوتی «

مورخین کے بیان پر ایمان نظر ڈالنے سے عوام خواہ یہ سوال پیدا  
 ہوتا ہے کہ کیا حبشی غلاموں کی اس قلیل تعداد سے مغلوں کے دل بادل  
 شکر دل کا مقابلہ ممکن تھا۔ اور کیا ان کے بچے شہزادوں اور حکمرانوں کے  
 ہمیشہ سال تک سپاہ اور مغلوب کرنا کوئی قلیل تھا؟ حقیقت یہ ہے

کہ اس بیان سے ملک منبر کے جنگی کارناموں اور فوجی انتظامات پر  
کچھ روشنی نہیں پڑتی۔ اس کے زیادہ اہم نمایاں اور زندہ وایم کارنامہ  
کی کچھ حقیقت ذیل کے بیانات سے روشن ہوتی ہے :-

”عبدالغفور بن سپہ گری و سرداری و شواہت و تدبیر و کارگزاری  
عدیل و نظیر نہ اشت و طریق قزاقی تاکہ باصطلاح اہل دکن برگے  
گری گویند خوب دریافتہ بود او باش آن ملک را چنانچہ باید  
ضبط کردہ تا آخر عمر پائے عزتیش از جا کے نہ رفت و روز گذشت  
بغرت بسر آمد و بیاحت تارین کہ بظہر نیامدہ کہ غلام جشی یابن مرتبہ رسید“

( اقبال نامہ جہانگیری )

”باشد“

”عبدالغفور بن سپہ گری و سرداری و ضوابط تدبیر عدیل و نظیر نہ اشت  
او باش آن ملک را چنانچہ باید ضبط کردہ بود و تا آخر عمر نہ گذشت  
را بہ عزت بسر بود“

( تزک جہانگیری )

” ( ملک منبر ) مدفن سپہ گری و سرداری و قواعد و رست اندیشی  
و کارگزاری یگانہ و یکتا بود و روش قزاقی را دکہ باصطلاح  
دکن برگی گری نامند ) خوب فراگرفتہ خیر مران دامہ با نشان

ان ملک را از قرار واقع مرصع نگاہ می داشت ...  
 ”و چون در ہندوستان ہنگام چہا چند از فروکش کردن شاہزادہ  
 سلیم و احتمال عرش آشیانے یعنی ورزیدن سلطان خسرو  
 باندک فاصلہ از ہم بر پاشد ملک عنبر خا طر آسودہ در اہداد سواد  
 شوکت و انتیلا ماسی فرداں بکار برد و سپاہ بسیار فراہم  
 آورد“

(ماثر الامراء)

ان مورخین نے ملک عنبر کی واجب تعریف کی، لیکن فوجی تنظیم  
 کا ذکر کسی قدر اہانت سے کیا ہے اور صاف لکھا ہے کہ صرف پوششوں  
 اور خیرہ سروں کو اس نے اپنی فوج میں داخل کیا تھا، اور ان کو قرانی  
 سکھائی تھی، اس اہانت و حقارت کا کچھ وجوہ صاف اور روشن  
 ہیں۔ صاحب تنزک جہانگیری شہنشاہ جہانگیر مدۃ العمر ملک عنبر کا  
 رقیب و حریف اور سخت دشمن رہا۔ تنزک میں جا بجا ملک عنبر  
 کے استغفال کی تدابیر کا ذکر ہے۔ جہانگیر بادشاہ نے اپنی پوری قوت  
 سے اس کو مغلوب کرنے کی کوشش کی لیکن سب بے فیض ثابت ہوئی  
 جہانگیر اپنے کو ہند کی وسیع و عریض سلطنت کا شہنشاہ سمجھتا تھا و اپنی  
 مخالفت اور مقابلہ کو منافی شان و عظمت سمجھتا تھا پھر جب ملک عنبر



نے بے جان حکومت کی زمام اپنے ہاتھ میں لی اور شہنشاہ جہانگیر کے مقابلہ میں تلوار اٹھائی تو اس کو سخت طیش آیا۔ طرح طرح سے اس کے ابتلا و سزائیں کی کوششیں کیں مگر ناکام تھیں۔ ایک بھی پیش نہ جا سکی یہ بھی وجہ ہے کہ وہ تنزک میں بار بار طیش و غصہ میں آکر بہ حقارت ملکِ عنبر کو ”عنبر سیاہ رو“ ”عنبر بد اختر“ ”عنبر خیرہ بہت“ جیسے الفاظ سے پکارتا ہے۔ اس سے ملکِ عنبر کی عظمت و شان اور اہمیت کا قوی ثبوت ملتا ہے۔ جہانگیر کا ملکِ عنبر کو اس طرح یاد کرنا اور اس کو حقارت سے پکارنا لازمی اور قدرتی ہے۔ تکملہ جہانگیری (اقبال نامہ) کا مولف جہانگیر کا خاص ملازم تھا جو کچھ وہ لکھتا تھا۔ جہانگیر اس پر نظر ثانی کرتے ترمیم بھیج دیتا کرتا تھا۔ وہ کتاب بھی لازمی طور پر اس جذبہ سے پاک نہیں ہو سکتی۔ ماثرا لامراد کے مولف عالم گیر اور آصف جاہ اول کے زمانہ میں گزرے ہیں۔ ان کے ہاتھ لکھی کتب میں تصنیف و تکرار نہیں آہ استصحیح و افقائے اقیفیت بھی ہوتی ہیں تو چونکہ مغلوں سے کسی نہ کسی طرح توکل رکھتے تھے اس لئے پوری آزادی سے نہیں لکھ سکتے تھے تاہم ان مورخین کے صحیح ذوق و تائیدِ فوہمی نے اجازت نہیں دی کہ ملکِ عنبر کی دوسری خوبیوں پر مخالفت سے پردہ ڈال دیا جائے۔ انھوں نے دل سے اس کی تعریف

بھی کی۔ بعض ایسے اشارے چھوڑے جن سے حقیقت مجھپ  
 نہیں سکتی۔ مختصر یہ کہ مستند اور معتبر مآخذات سے یہ بات روشن  
 ہوتی ہے کہ ملک عہز کی خوشی تنظیم اس سے کسی قدر مختلف فرقہ اور  
 وسیع یہ بیان پر تھی اس نے اوکاش اور حیرہ سروں کو اس طرح داخل  
 نہیں ہونے دیا تھا جس طرح بیان کیا جاتا ہے۔ اس کی فوج میں  
 ہمارا شرط کے عمائد اور مقتدر امراء ملازم تھے، لکھنوی جاوہو ساہی  
 اندرام، سیواچی مستدھوی سکھارام موکاشی اوداویم بالوادی  
 وغیرہم اس کے شولین و ملازمین تھے۔ مرہٹوں کو خدشہ دینے  
 کا سلسلہ نظام شاہی سرکاریں تھا۔ اس دربار سے نہ صرف دنیا دار  
 مرہٹے وابستہ تھے بلکہ ہمارا اثر کے ایسے مقدس اذیت بھی قوس  
 رکھتے تھے جن کے نام دیوتاؤں کے ساتھ جیسے باتے رہا مثلاً خانا  
سوامی جو پچھد سلطان حسین نظام شاہ اولست آباد میں بیٹھا  
 حساب میں ملازم تھے۔ اس زمانہ میں مادھو اور سدا دربار شامل  
 ہونے کی حیثیت سے ان کی عالم گیر شہرت تھی۔ صاحب تعلیف  
 تھے اور بہنوں کے مقدس علوم کے ماہر تھے ان کے مرید  
 اور شاگردوں میں بعض ایسی واجب التقویٰ جتیاں تھیں جن  
 کے نام چنے اور سننے سے اہل ہمارا شرط کے قلوب اب تک راحت نہیں

پاتے ہیں۔ مرہٹوں کا مشہور ویدانتی سادھو شاعر اور مصلح ایک ناکام  
 شخص کی روشن مثال ہے۔ انگریز اور ان کی تعلیم میں مرہٹہ مورخین اس  
 کو پیڈ ہریور کی تحریک کے زبردست بانیوں میں شمار کرتے ہیں۔  
 اس نے اہل مباراشتر کو دماغی غلامی اور روحانی پستی سے نکالنے کی  
 بڑی کامیاب اور قابل قدر کوشش کی ہے۔ یہ فلسفی سادھو شاعر اور  
 ہر دلعزیز مصلح بھی نظام شاہی سرکار میں خدمتیں انجام دے چکا ہے  
 چنانچہ ہندوؤں کے مقدس تائیدیہ سانحات سے اس کی شہادت  
 ملتی ہے۔

ہر ایک روز کا اتفاق ہے کہ دشمنوں کی فوج دولت پر حملہ آور  
 ہوئی اس کے مقابلہ کیلئے بادشاہی (نظام شاہ کی) فوج جمع  
 ہونے لگی، جنار من سرکاری ملازم تھے۔ ان کی شرکت بھی ضروری  
 تھی۔ لیکن وہ گھبراہٹ میں اگلے ہوئے تھے۔ اس لئے ایک ناکام  
 نے ان کا لباس پہنا اور ان کی جگہ فوج میں شرکت ہو گیا۔ دونوں  
 فوجوں میں گھمسان لڑائی ہوئی (عقیدت کیش سوانح نگار کا بیان  
 ہے کہ) کہ آخر کار ان کے طفیل میں دولت آباد کی فوج کو فتح نصیب ہوئی۔  
 لہذا ایک ناکام کی مفصل سوانح عمری ہم نے لکھی ہے جو عسکریت پسندوں کی ہونگی۔ بھلائی

جلد ۲ شمارہ ۲ میں ایک ناکام پر ہمارا ایک مضمون شائع ہوا ہے۔  
 ایک ہیرو کی داستان سوانح عمری مصلح احمد نگر مرہٹوں کا سادھو شاعر تھا۔ یہی ہے



”اہل ہندوستان میں تہذیب و آرائی، جنگ جمل کی ایک زندہ  
بے تاب روح چونکہ حب و پیکار اور ملتزم کاری کے دہرے میں پیدا  
کرنا ہے

ملک حیدر نے جب دیکھا کہ دکن میں جنگ جو سپاہیوں کے لئے صرف مسلمان  
تھے، کی تعداد بہت ناکافی ہے اور شمالی ہند کے مسلمان راجپوت وغیرہ  
اقوام کے مقابلہ میں بہت کم ہے تو اس کی نظر مرہٹہ قوم پر پڑی، وہ  
صحیح منہ، مضبوط، جفاکش اور سخت گوش نظر آئی، اس نے اس  
کے افراد کو فوجی تربیت کرنی اور فن حرب کی تعلیم دینی شروع کی  
چند ہی دنوں میں ان میں سپاہیانہ جوش و ٹولہ پیدا کر دیا اور جان فوجی  
کی ایسی روح ان میں بھونک دی کہ مغلوں کو دکن سے یا کوس کر دیا۔  
اس خصوص میں ہم کسی تفصیل سے بحث کریں گے۔

موزمین نہایت اہانت سے لکھتے ہیں کہ اس نے اوباش اور  
میر سردن کو فوج میں جگہ دی اور ان کو قزاقی سکھائی۔ اوباش اور غیر  
سرواں سے ان کی مراد مرہٹہ قوم کے وہ بے شمار افراد ہیں جن کو ملک حیدر کاجی  
فوجی ملازمت میں داخل کیا تھا بغیر اور غیر جانب دارانہ ذرائع سے ہم اس کی تردید کر چکے  
ہیں مستند روایات، واقعات اور اس آثار پر جواب تک ملک حیدر باقی  
ہیں۔ ایک نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ حقیقت بھی ہے کہ شہنشاہ کی جہاد و جنگ

کا دوبارہ کیلئے ضروری سمجھی جاتی تھی اس کو تو اپنے کاموں میں لگایا جاتا تھا۔ اور ایسے افراد کو جن کے بغیر زراعت کے ضروری کام انجام پاسکتے تھے فوجی تعلیم دلائی جاتی تھی۔ لٹھ، نیزہ اور تلوار وغیرہ استعمال سکھایا جاتا تھا اور سواری کی خاص طور پر تعلیم دی جاتی تھی۔ جنگ میں لڑنے اور دشمنوں سے مقابلہ کرنے کے طریقے سکھائے جاتے تھے۔

اس جماعت کو بھی جو زراعتی کام انجام دیتی تھی۔ فوجی تعلیم سے محروم نہیں رکھا جاتا تھا۔ جب وہ ضروری کاروبار کر چکے تھے تو فرصت کے ایام میں (انجیر باریش و اوایل سرما) فوجی تعلیم حاصل کرتے تھے اس طرح چند ہی دنوں میں ہمارا اثر کے قریہ قریہ میں کسانوں کی جگہ سپاہی نظر آنے لگے۔

ملک غبر نے گومرہٹوں میں سپاہیانہ جوش و ولہ پیدا کر دیا تھا۔ لیکن شمالی ہند کے موروثی اور پیشہ سپاہیوں کا مقابلہ آسان کام نہ تھا۔ مغلیہ افواج کے پٹھان، راجپوت اور دیگر قوموں کے آباد اجداد سے سپہ گری چلی آرہی تھی۔ اس لئے ان کہنے عمل سپاہی کی خوبیاں مرہٹوں میں پیدا نہ ہو سکیں۔ پھر بھی اس قلیل عرصہ میں کامیابی کے ہاتھ میں درانتی کے بجائے تلوار و نیا اور مغلوں کے اس سپاہی کے مقابلہ میں کھرا کر ناجوہلی میں جان نیکر دین آیا ہو

حسن تدبیر و فراست اور کامیاب سپہ سالاری کا ثبوت ہے۔  
 ملکات منصبیہ جب دیکھا کہ شمالی ہند میں امن و امان ہونے کے سبب  
 مغلوں کی پوری فوجی قوت کا اجماع اور افواج کے سیلاب کا بھادوکن  
 کی طرف ہے۔ تو وہ سمجھ گیا کہ ایسی حالت میں ان کا متبادل بس کی بات نہیں۔  
 اب تک مغلیہ افواج سے میدان میں صف بندی جنگ ہو کر تھی تھی  
 لیکن جب ان کے دل بادل لشکر دکن کی جانب اٹھ لے چلے آئے گئے تو کھٹخنب  
 نے میدانی لڑائی اور صف بندی جنگ کو خطرناک خیال کیا اور اسی لئے  
 ملک کے موقع محل اور حالات کا لحاظ کرتے ہوئے جنگ کا ایک نیا  
 طریقہ رائج کیا جس کو تاریخ میں ”برگے گری“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔  
 اور ہمارا شہر میں اب عام طور پر کس کو ”بھینی کا وا“ کہتے ہیں برگ،  
 ہندی زبان کا لفظ ہے۔ جس کے معنی جھٹنے کے ہیں۔ چونکہ اس میں  
 عموماً جھتے باندھے جاتے تھے اس لئے یہی نام ہو گیا۔ یہ طریقہ جنگ  
 کے مرد و چھڑیوں سے بالکل مختلف تھا۔ جنگ میں عموماً دونوں مخالف  
 فوجیں قطاریں باندھے اور پیادہ، نیزہ باز، سوار، ہاتھی، توپ خانہ  
 وغیرہ کو ایک خاص ترتیب سے کھڑا کیا جاتا تھا لیکن برگے گری میں  
 یہ قطار بندی اور ایسی کوئی ترتیب نہیں رکھی جاتی تھی۔ فوج کو چند  
 حصوں پر تقسیم کیا جاتا تھا۔ وہ حصے دشمن کی فوج کے دائیں بائیں

آگے پیچھے دور راہ کراچانک دھاوے کرتے تھے۔ اسی ایک جانب سے ایک حصہ لے دھاوا کیا اور دشمن کی فوج ادھر مڑی کہ دوسری جانب سے ایک دستہ نے حملہ کیا پریشانی میں ادھر کا رخ کیا تو پیچھے سے ایک دوسرے دستہ نے چھاپہ مارا پیچھے پلٹتے ہی دوسرے رخ سے ایک اور مگڑی حملہ آور ہو گی۔ عرض اس طرح پریشان و عاجز جاتی تھی۔ چند دستے دشمن کی فوج سے دور رہ کر اس طرح گھیرے رہتے تھے اور چند ٹکڑیاں دشمن کی فوج کا سامان رسد روکنے میں مشغول ہو جاتی تھیں ایک طرف پیہم اور اچانک دھاووں سے ان کا ناک میں دم ہو جاتا تھا اور دوسری طرف غلہ اور آذوقہ نہ پہنچنے سے وہ بھوکوں مرنے لگتے تھے ناچار ہتھیار ڈال دینا پڑتا تھا۔ فرض یہ طریقہ بہت مفید ثابت ہوا۔ اور اس کو مرہٹوں نے بڑی خوبی سے کیس کیا۔ وہ ان کے مناسب فطرت اور حیل و چال تھا۔ وہ تو عمل تھے اس لئے کہ نہ عمل سپاہیوں کا دود و مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ لیکن برگے گری سے وہ دشمنوں کو مغلوب کرنے میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔

برگے گری کے طریقہ کے کامیاب ثابت ہونے میں ملک کو جغرافیائی حالات کو بھی کافی دخل ہے۔ ملک عنبر ناک کے محل وقوع



اور اس جغرافیہ حالت سے خوب واقف تھا، یہاں جا بجا پہاڑیاں  
دشوار گزار ہیں اور سنگلاخ مندریں تھیں۔ میدانی اور صفت بندی  
جگت کرنے والوں کیلئے یہ اتنا قحط خانہ غیر موزوں اور مضر تھا  
چنانچہ جاگیر اپنی تنزک میں ان وقتوں اور دشواریوں کو محسوس  
کرنے لگتا ہے۔ ملک عینہ نے ایک اور کام یہ کیا کہ مرہٹوں کو نہایت  
تیز اور سبک رو گھوڑے دے جن پر سارے سامان بہت ہی کم  
ہوتا تھا اور جو پہاڑوں میں دشوار گزار راستوں سے نہایت آسانی  
اور سہولت سے نکل جاتے تھے۔ مغلوں کے سارے سامان والے بھاری  
بھیر کم گھوڑوں کے مقابلہ میں یہ زیادہ کار آمد تھے۔ سر ہٹے سپاہی  
ان گھوڑوں پر ہفتوں کی مسافت بے تکان دوڑ میں لے کرتے تھے  
اس طرح ہر سپاہی چند ہی دنوں میں ملک کے چپے چپے سے آگاہ  
ہو گیا اور انھوں نے جا بجا کین محابیں بنالیں ان مقامات سے  
وہ دشمن کی فوجوں پر پانکٹ ٹوٹ پڑتے تھے اور پھر نہایت  
تیزی سے واپس جو کہ کین گاہوں میں پناہ گزیں ہو جاتے تھے  
غرض مرتے اس طرح بر گے رے میں بڑے شاق اور یگانہ ہو گئے  
الغرض یہ تھی وہ داستان جس میں ملک عینہ کے اس احسان  
عظیم اور منت بے پایاں کا ذکر ہے جس سے مرہٹہ قوم کی گردن



اور فوجی انقلاب کا بانی ہے۔ ان کی پوری قوت مرثیہ شعرا کے کلام کو بہ تاثیر اور تغیر آگریز فرض کرنے اور ان کی تصانیف کو انقلاب کا باعث سمجھنے میں صرف ہوئی ہے۔ وہ یہ ایک خیالی اور فرضی تصویر ہے جو دل خوش کن تو ہے مگر واقعات کے سراسر خلاف ہے۔ دو جلسہ رانا ڈے مرحوم اور ان کے متقلدین نے جہاں مرثیہ حکومت کی ابتدا اور فروغ پر بحث کی ہے وہاں منجملہ دیگر اسباب کے ایک سبب ان شعرا کو بھی قرار دیا ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ یہ مرثیہ شاعر اور راءد صو تھے جنہوں نے اس انقلاب کی داغ بیل ڈالی لوگوں کو اس طرف متوجہ کیا۔ انہیں قومیت کا خیال سمجھایا اور شیواجی جیسے الوالعزم شخص کو پیدا کیا جس نے آخراں میں مرثیوں کی حکومت قائم کی ہمیں ان کی اس رائے سے اتفاق نہیں۔ اول تو ہندوستان میں شاعرین کو ایسی باتوں سے کچھ واسطہ ہی نہیں۔ وہ سیاسیات کے کوچہ میں بھولے سے بھی قدم نہیں رکھتے، ان کی جولانیوں کے میدان ہی دوسرے ہیں۔ دوسرے مرثیہ شعرا کی شاعری اور بھی زیادہ محدود رہے، انہیں تو اسکی ہولناکی نہیں لگتی تھی۔ ان کے کلام کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے جس کا مختصر ذکر میں اوپر کر چکا ہوں کہ یہ لوگ درویش صفت اور صوفی منش تھے، انہوں نے یا تو لائین

و ہاں بھارت کے قلم کئے یا اپنے دیوتاؤں اور میثور  
 کی حمد کے گیت گائے یا مذہبی لاکھ اور اخلاقی نصیحتیں لوگوں کو گئیں۔  
 وید پر میثور سے لوگ گائے اپنے درمیاں اور بھگتی میں ملیں رہتے  
 تھے، انہیں دنیاوی معاملات اور خاص کر سیاسیات سے کچھ  
 سروکار نہ تھا۔ فریخ مرے دلوشن و انقلاب فرانس کی تابیں بڑھتے  
 وقت جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مورخین اس کے اسباب کا مجموعہ لگاتے  
 لگاتے روسیو اور والٹیر وغیرہ تک پہنچیں اور بتاتے ہیں کہ یہی  
 انشا پر داز اور حکیم تھے جنکے خیالات نے اس کو انقلاب عظیم کا بیج  
 بویا، جو اگلا، بڑھا، پھلا اور پولا اور اس عجیب و غریب انقلاب  
 کا باعث ہوا، تو ہمارے دل میں بھی گدی گدی ہوتی ہے اور ہم بھی  
 اپنے ملک کے واقعات و تغیرات کو اسی نظر سے دیکھنے کی کوشش  
 کرتے ہیں۔ اس وقت ہم بھول جاتے ہیں کہ ہمارے اور ان کے  
 حالات میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ حال کے مرثیے مورخوں  
 نے یہی غلطی کی اور اپنے شاعروں اور ماد معموں کو روسیو اور  
 والٹیر وغیرہ کا قائم مقام فرض کر لیا حالانکہ انکے اور ان کے خیالات  
 اور کلام میں کوئی نسبت نہیں۔ یہ محض تقلید ہے اور تقلید بھی ایسی  
 کہ واقعات اسکی مطلق تائید نہیں کرتے بس زمانے کے شعرا

خاص کر مرہٹی شاہروں سے یہ توقع کرنا کہ انہوں نے لوگوں کے دلوں میں محبت و ملن اور حب قوم کا جذبہ پیدا کیا اور ان کے دلوں کو اپنے پُر آشیر کلام اور انقلاب انگیز خیالات سے گرمایا اور سیاسی انقلاب کا باعث ہوئے، ایک خیالی اور فرضی تصویر ہے جو دل خوش کن تو ہے مگر واقعات کے سرسبز طاف ہے۔" لے

**فوجی قوت** اس بحث کے بعد ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ملکِ عمبر کی فوجی قوت کا اندازہ۔

بہت مشکل ہے۔ تاریخوں میں کہیں اس کا صاف اور صریح ذکر نہیں۔ کہیں کہیں اس کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن اس سے کوئی ٹھیک اندازہ نہیں ہوتا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ جہاگیر کی فوج کے مقابلہ کیلئے اس نے ساٹھ ہزار سوار فراہم کئے تھے۔ اور بے شمار پیادہ فوج تیار کی تھی۔ بساطِ افناہم میں لکھا ہے کہ لشکرِ جہا پور کے مقابلہ کیلئے ساٹھ ہزار روٹایا تھا۔ لیکن ہمارا خیال ہے کہ اس تعداد سے

مغلوں کی لاکھوں کی فوج کا مقابلہ ممکن نہ تھا۔ اور پھر کبھی کبھی عادل شاہی فرمان روا بھی مغلوں سے مل کر اپنی پوری قوت سے ملکِ عنبر کا مقابلہ کرتا تھا۔ ایسی صورت میں دونوں باجبروت حکومتوں کا مقابلہ آسانی سے نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس سے صاف نتیجہ نکلتا ہے کہ ملکِ عنبر نے ضرور کئی لاکھ کی فوج فراہم کی تھی جس کے برتنے پر وہ مغلوں، عادل شاہیوں اور قلع شاہیوں سے کامیابی کے ساتھ لاتا بھڑتا رہا۔

**توپ خانہ** | اس کی فوجی قوت کے سلسلہ میں توپخانہ کی طرف اشارہ کر دینا بھی ضروری ہے کہنا جاتا ہے کہ اس کا توپ خانہ شہنشاہِ مغل کے توپخانے سے بہتر تھا۔ وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ پرتگالی جنوبی ہند میں تھے اس لئے اس کو ان کی توپوں کے مطالعہ کا کافی موقع ملا تھا اور اس لئے اس نے اپنے توپ خانہ کو خوب ترقی دی تھی اور اس کو بہترین بنا دیا تھا۔ اگر یہ بیان صحیح نہ ہو تو بھی اس قدر حقیقت ہے کہ خود مملکت احمد نگر میں قدیم سے بہترین توپ خانہ موجود تھا مشہور ملک

میدان توپ احمد نگر میں تیار ہوئی تھی اور دوسری بڑی توپیں بھی وہاں تیار ہوتی تھیں۔ اس نئے ملکٹ عنبر کو توپ خانہ کی ترقی کیلئے زیادہ کوشش کرنی نہ پڑی ہوگی خود احمد نگر میں اس کے قدیم سے کاریگر سے موجود تھے اور بہترین توپیں تیار کرتے تھے۔ ملکٹ عنبر کی بعض توپیں اب تک پائی جاتی ہیں۔ قندھار (دکن) میں ایک توپ ہے جو ملکٹ فیلڈ کے نام سے مشہور تھی۔ اور اب جس کو بڑھی عنبر شاہی توپ کہتے ہیں۔

**بحری قوت** | بری قوت کے ساتھ ملکٹ عنبر نے بحری قوت بھی خوب حاصل کی تھی چنانچہ بحری جنگی اور تجارتی جہازوں کے بیڑے کا صدر مقام ایک سنگستانی جزیرہ (واقعہ ساحل کوکن) تھا۔ یہ جزیرہ دریائے گواہ کی مغرب میں ۲۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے جہازوں کے انتظام کی باگت جیشوں کے ہاتھ میں تھی۔ وہ مقام جزیرہ ہی کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ اب وہ جزیرہ کے ججیرہ بن گیا ہے۔ اب یہ ایک ریاست ہے

اور جنجیرہ ریاست کے نام سے مشہور ہے اس کی تمام حکومت اب تک ایک حبشی خاندان کے دست قبضہ میں چلی آ رہی ہے۔ اس بحری قوت کے سبب بیرون ملک تجارت کرتے ہیں ملک عنبر کو بہت آسانی نصیب ہوئی۔ چنانچہ خلیج فارس سے جو تجارت ہوتی تھی اس کو محفوظ و مصون کرنے میں اس نے اس بحری قوت سے بہت کام لیا۔

دفتہ ہند (انڈیا آفس) میں ایسے کاغذات اور تحریرات ہیں جن میں ایسٹ انڈیا کمپنی اور ہندوستان کے ان واقعات پر جو سن ۱۶۰۰ء اور ۱۶۵۰ء میں پیدا ہوئے ہیں، روشنی پڑتی ہے اس کمپنی کے کارکنوں اور عہدہ داروں کے بعض خطوط اور تحریرات سے ملک عنبر کی بحری قوت پر بھی روشنی پڑتی ہے اس زمانے کے انگریز امیر البحر کپتان ہنسن کے دو خط ہیں ایک علو خان کے نام ہے اور دوسرا ملک عنبر کے۔ علو خان جنجیرہ راج پور کا کماندار تھا۔ سدی ابراہیم نے اس کا خط کپتان کو دیا تھا،



جس میں لکھا تھا کہ یزنگالیوں (۹) کے ساتھ بعض معاملہ  
 چھڑ گئے ہیں اس لئے جہاز بیسج دے جائیں۔ انگریزوں  
 کو سورت جانا ضرور تھا اس لئے کپتان نہ بیسج سکا۔ مزید  
 بہراں وہ یزنگالیوں کے معاملہ کو بھی نہ سمجھ سکا۔ دوسرا خط  
 جو ملک عنبر کے نام ہے تقریباً اسی مضمون پر مشتمل ہے۔  
 ایک اور تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر عرب  
 کے بعض شہروں کے غریبوں کیلئے چاول اور کپڑا وغیرہ  
 بیسج دیا کرتا تھا، ترکوں نے اس کے جہازوں کو سوا حل  
 عرب پر ”شہر“ (۹) نام کسی مقام پر لوٹ لیا۔ ان  
 جہازوں میں بعض چاول وغیرہ سے لدے ہوئے تھے،  
 اور بعض بحری سپاہیوں کے سامان سے۔

ان حوالوں سے پتہ لگتا ہے کہ ملک عنبر کی بحری  
 قوت بھی تھی اور اس کے تجارتی جہاز بھی تھے  
 اس کی بحری قوت کا صحیح اندازہ لگانا مشکل  
 ہے تاہم اس قدر قرین قیاس ہے کہ اس نے  
 بحری قوت اس قدر پیدا کر لی تھی کہ وہ اپنے  
 جہازوں سے بیرون ملک تجارت کو محفوظ

کر سکے اور ضرورت کے وقت بحری جنگ میں دشمن کا مقابلہ کر سکے۔ بحری قوت کی باگ جہشیوں کے ہاتھوں میں تھی، ملاح بھی وہی تھے۔

ملک عنبر کی فوج کا بڑا حصہ حکومت کے صدر مقام اور اندرون ملک مختلف مقامات میں تھا، اس کے علاوہ اس نے ملک کے حدود پر بھی فوجی صدر مقام بنائے تھے۔ چنانچہ شمال میں مغلوں کی روک تھام کیلئے قلعہ آنتور میں کافی فوج تھی۔ یہ قلعہ اس پہاڑی پر واقع ہے جو سطح مرتفع کن کو خاندیس سے جدا کرتی ہے۔ مغلیہ افواج اس آگے بڑی مشکل سے بڑھ سکتی تھیں۔ مشرق میں قطب شاہیوں کی روک تھام کیلئے قلعہ حاکم میں بھی فوج تھی۔ جنوب میں عادل شاہیوں سے محفوظ رہنے کے لئے پرینڈ و غیرہ جیسے فوجی مقامات تھے۔

مختصر یہ کہ ملک عنبر نے بڑی زبردست فوجی قوت حاصل کی تھی اور اس کی بڑھی ہوئی قوت سے تنظیم کا نام

بحری و بری قوتوں کے خاص انتظامات تھے۔ انڈوں  
 ملک اور سرحد کی حفاظت کیلئے بڑی فراست اور ہوشیاری  
 سے انتظام کیا تھا

---

## چوبیسواں باب

### ملک عنبر کے دوسرے کارنامے

ملک عنبر مدۃ العمر جنگ و جدل اور حرب و پیکار میں سرگرم رہا۔ جنگوں کا ایک طولانی سلسلہ تھا جن میں وہ ہمیشہ مصروف رہا۔ مشکل سے چند ہی ایسے سال اس کو میسر آئے ہوں گے جن میں اس کو کسی قدر عافیت اور اطمینان نصیب ہوا۔ ورنہ چاروں طرف سے دشمنوں میں محصور ہونے کی وجہ سے اس کو ہمیشہ سخت ترین متقابلہ کرنے پڑے اور یہ کہنا قطعاً مبالغہ نہ ہو گا کہ تلوار کے قبضہ سے اس کا ہاتھ کبھی ہٹنے نہ پایا، جنگوں کے اس طولانی سلسلہ اور افکار و حوادث پر ہم اپنے نظر ڈالتے ہیں تو ملک عنبر سے مرکز یہ توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ ملک میں امن و اطمینان قائم رکھ سکا۔

ہوگا۔ اور ایسے کارنامے انجام دے سکا ہو گا جو محض حسن و  
 آغوش میں پرورش پاتے ہیں۔ (لیکن وہ اپنے تدبیر و سیاست،  
 اور مردانگی و شجاعت سے ان تمام دقتوں اور مشکلوں پر حاوی  
 ہو گیا تھا۔ جو ملک و رعایا کو انتشار و پریشانی کا شکار اور امن و امان  
 کو بے نشان کر دیتے ہیں۔ اس نے ملک و رعایا کے حفظ و امان  
 کی اس عمدگی سے پاسبانی کی کہ ملک آباد اور رعیت خوشحال تھی۔  
 اور ہر شخص اطمینان و نصیب زندگی بسر کرتا تھا۔ اس نے بہت  
 کم ملک میں محسوس نہیں ہونے دیا کہ امن و اطمینان اور آرام  
 و آسائش کو کسی قسم کا گزند پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ اس کا  
 بین ثبوت اس کے ان کارناموں سے مل سکتا ہے جن کو اس نے  
 ملک و رعایا کی فلاح و بہبود کی خاطر حکومت کے بالی علی  
 اور انتظامی شعبوں میں انجام دیا ہے۔

ہم یہاں ان خاص کارناموں کا اجمالی ذکر کریں گے جن کی  
 بدولت ملک، غیر کا نام و کن میں زبان زد خاص و عام ہے  
 ہم گزشتہ ابواب میں اس کی فوجی اصلاحات اور کارناموں کا  
 ذکر کر چکے ہیں یہاں نظم و نسق مملکت کے اعتبار سے مختلف  
 شعبوں اور کارناموں پر نظر ڈالی جائیگی۔

# پچیسواں باب

## نظم مملکت دیوان

سلطنت کا تاجدار قدیم شاہی خاندان کا رکن تھا  
ملک عنبر وکیل السلطنت تھا۔ سلطنت کے کاروبار اور مملکت کے  
معاملات کی باگ اس کے ہاتھ میں تھی اس وجہ سے مملکت دار  
اس کا خطاب تھا۔ اصولاً بادشاہ کی ذات اقتدار اعلیٰ یعنی چاہے  
تھی، لیکن وہ اپنی نااہلی اور کم زوری سے بے جان تصویر تھی  
جو نظام شاہی تخت پر دھری تھی۔ عملاً مقتدر اعلیٰ ملک عنبر تھا۔  
وہ مملکت کے جزو کل معاملات میں پورا اختیار رکھتا تھا بادشاہ ادنیٰ معام  
میں بھی دخل نہیں دے سکتا تھا بادشاہ دراصل ملک عنبر تھا جیسا کہ اس کو

”ملک عنبر بادشاہ کے نام سے بچہ بچہ یاد کرتا ہے۔ اور اصل تاجدار کو کوئی بھی نہیں جانتا۔

لاہم اور ضروری امور اور معاملات خود ملک عنبر طے کرتا تھا، لیکن اس کے علاوہ نظم و نسق کے لئے ایک بڑا محکمہ قائم تھا جن کا نام دیوانِ اربابِ الرسوم و القضاہ تھا جو ذرا عتی، مالی عدالتی اور انتظامی شعبوں پر مشتمل تھا۔ ان کے متعلق ہم علیحدہ بحث کریں گے۔ ہر شعبہ میں متعدد عہدہ دار، عامل اور کارکن ہوتے تھے۔ مالگزاری کا تمام تر انتظام پرہمنوں کے ہاتھ میں تھا۔ ان کی نگرانی سلمان عہدہ دار کرتے تھے۔ دیہات اور مواضع میں ٹیل پٹیواری عامل سمجھے جاتے تھے بڑے شہروں اور قصبوں میں انتظامی اور عدالتی عہدہ دار متعین ہوتے تھے محبوب الدین میں بحوالہ تحفۃ الملوک لکھا ہے کہ ایک دیوان محاسب بھی ہوتا تھا جو غالباً مالیہ کا صدر افسر ہوتا تھا۔

دفتری کارروائیاں بڑی حد تک فارسی زبان میں طے ہوتی تھیں۔ دیہات میں مرہٹی سے کام لیا جاتا تھا اور اکثر مواقع پر ضرورتاً مرہٹی ہی سے کام لینا پڑتا تھا اور نہ عموماً بڑے قصبوں اور شہروں کے دفتروں میں فارسی ہی میں کام ہوتا تھا۔

ملک عنبر عربی خوب جانتا تھا۔ اہل عرب سے مراسلت اور خط و کتابت اسکی زبان میں ہوتی تھی۔ اہم معاملات میں مشلاً انعام اور جاگیر کے باب میں خود ملک عنبر احکام جاری کرتا تھا، ہم ذیل میں ایک فرمان نقل کرتے ہیں، جس سے اس کے طرز نگارش اور کارروائیوں کے طے مراتب کا اندازہ ہوگا۔ اصل فرمان مرہٹی زبان میں مرہٹی رسم الخط میں ہے۔ ہم فارسی رسم الخط میں لکھتے ہیں، اس میں مرہٹی سے زیادہ فارسی ہے۔

از دیوان رخت خسانہ خاص بجانب کارکنان  
و دیسکھان پرگنہ، چونہ مقام سائیاں و عہدہ داران از ہتی  
حال و استقبال و مقدمان موضع دیول گاؤں نزدیک  
آلے گنو، تریاتی پائس پائیل مذکور بداند  
شروع سند تیع عشر الف دامودھر بھٹ  
بن ناراین بھٹ در ایشور بھٹ بن ناراین بھٹ  
ساکن اردی مگل بندگی حضرت معلوم آکیلے  
زے آپن یاسی، انعام زمین دسیست  
خود خاصہ دوری سواد سواد موضع دیوال گاؤں  
نزدیک آلے گنو، تریاتی پائس



پرگنہ مذکور بذل جعتی ہیبت خاں ثلاث الف  
 آپہ مینے پرمانے فرمان کروں دینے  
 عنہون روفا ملک مدار ملک عنبر ایک اند  
 انعام داران تسع عشر الف ۲۰ ماہ شوال آپہ  
 فرمان مرحمتی ہوئے معلوم جعائے  
 بذل انعام اکارتی دیوان خاصہ برائے  
 رقبہ ساتھ دی دے دامودھر بھٹ  
 بن نارائن بھٹ ورامیشور بھٹ بن ناراین  
 بھٹ ساکن اردی مذگل انعام زمین سیت  
 خود خاصہ دوری سواد سواد موضع دیوال گاؤں  
 نزدیک آئے گو قریاتی پائش پرگنہ  
 مذکور بذل جعتی ہیبتی ہیبت خاں ثلاث الف  
 دو محلے آپہ تینے پرمانے قرار کیلے  
 آلے لے سبب عشر الف جیسا بھوگ دیا  
 دتھرفاتی چالت ایل تینے پرمانے دنبالہ  
 کیزے درہر سال فرمان چا غدر  
 نہ کیزے غفلت گھبون اصلی پھراون

وینے بدرخاند کور ملک عنبر اک اندر  
 الفامدارنی تسع عشر لعن ۲۰ ماہ شوال پر مانے  
 دامود ہر بھٹ درامیشور بھٹ سیت  
 دوری سوا بڈل سواد دفتر باس مرتبہ سد۔  
 اس نسران سے اندازہ ہوگا کہ ملک عنبر دفتری  
 امور سے کفدر واقف تھا اور وہ سلطنت کے اہم سے اہم  
 اور باریک سے باریک معاملات سے کس طرح آگاہ  
 اس کے علاوہ اس میں ایک خاص بات غور طلب  
 یہ ہے کہ اس زمانے میں مرہٹی اور خصوصاً دفتری  
 مرہٹی کا کیا حال تھا وہ دراصل فارسی تھی  
 جو مرہٹی رسم الخط میں لکھی جاتی تھی، یہ رنگ عام  
 طور پر رائج ہو گیا تھا، یوں کہنا چاہئے کہ مرہٹی  
 کے خیمہ ہی میں فارسی کا عنصر داخل ہو گیا  
 تھا۔ مرہٹہ حکومت کے دور میں بھی یہ بات  
 قائم رہی۔ اب ہم ذیل کے شعبہ پر بحث  
 کریں گے۔

(۱) ذراعتی - (۲) مالی (۳) انتظامی (۴) عدالتی (۵) تعمیرات

(۸) صنعت و حرفت اور تجارت (۹) رفاہ عام (۱۰) علم و ادب  
 نظام اوقاف بھی ایک سررشتہ قائم کیا تھا۔ جس کی نسبت  
 ستارہ طبع میں مشقی اور محبی کے حوالے سے لکھا ہے کہ سررشتہ نظام  
 اوقاف کی بھی بنیاد ڈالی تھی، یہ ضرور ہے کہ اس نے بہت سی  
 جائداد وقف کی تھی لیکن اس کے انتظام کے لئے کوئی سررشتہ  
 قائم کیا تھا یا نہیں کسی تاریخ میں مدح نہیں۔ ستارہ صبح کے اس  
 بیان کی طرف ہم نے اشارہ کر دیا ضروری خیال کیا۔

---

# پھیسوال باب

## زراعتی

ملک بنہنے زراعت کی طرف خاص توجہ کی تھی وہ زمین کو ا  
 رعایا کی ملک تصور کرتا تھا ان پر ان کو دوائی حقوق دیے  
 تھے افکادہ اور بنجر زمین کسانوں کو دی جاتی تھی اور ان کے ساتھ  
 خاص رعایتیں کی جاتی تھیں تاکہ وہ جو میں بوئیں اور زمینوں کو قابل  
 کاشت بنادیں۔ جو زمین دی جاتی تھی وہ رعایا کی ملک ہوتی تھی  
 اور ان پر ان کو دوائی حقوق حاصل ہوتے تھے۔ میرانی یا وطن دار  
 رعیت استحقاق اور انسی پر قابض ہوتی تھی۔ انتقال کے پورے  
 اختیارات ان کو حاصل ہوتے تھے البتہ انتقال ہندیہ کیلئے خاص قواعد  
 و ضوابط کی پابندی ضروری تھی یعنی جب تک موضع کے معزز

و معتدلوں کو اور دیس مکھ گواہ نہ ہوں، اور اطراف کے مواضع  
 کے ٹیل پٹواری بھی شہادت نہ دیں اس وقت تک انتقال بدیع  
 معمل میں نہ آتا تھا۔ اوپری یعنی وہ لوگ جو ایک موضع سے دوسرے  
 میں آئیں جہاں انکی آراضی نہ ہو اور کاشت کریں تو ان کو نذر فل  
 اور مالگزاری دونوں اور کرنا پڑتا تھا۔ تاکہ وہ جمعہ کر جائے نہ پائیں  
 غرض یہ وہ طریقے تھے جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کاشتکاروں  
 میں زراعتی کاموں سے دل بستگی پیدا کرنا چاہتا تھا زراعت کے  
 اغراض کے لئے اس نے نہریں کھدوائیں اور تالاب بنوائے  
 نہروں اور تالابوں کے ذریعہ آبپاشی کی جاتی تھی اور باغات کو سیراب  
 کیا جاتا تھا اور تنگ آباد اور اس کے اطراف و اکنات کے باغات تھے۔  
 ملک غنیم کی ہر طرح کی خوشحالی کہ ملک آباد اور رعیت سرسبز ہے۔  
 اس کے ساتھ ہی لیکن بعض اوقات تنگ و جدل میں خود ملک غنیم  
 اہلپائی کھیتاں جلا کر خاکتہ کر دیں تاکہ غنیم غلہ اور آذوقہ سے محروم  
 ہو جائیں بلحاظ وقت و فصلت اس میں سمجھا جن کاشتکاروں کی کھیتاں جلائی  
 جاتی تھیں انکے ساتھ کیا سلوک کرتا تھا معلوم ہو سکا لیکن زمین قیاس یہ ہے کہ  
 وہ ضرور اسکا معاوضہ کرتا ہو گا۔ ورنہ وہ ملک میں آجی و مٹاویں میں اتنا ہر دلیز نہ ہوتا  
 لے دو مالگزاری اور غنیم کی برکزی گرانٹ ڈن اور تنگ ہاؤز ہٹا لیں

# سائیسوال باب

## مالی

ہمارا خیال ہے کہ ملک عنبر کو مالی معاملات میں بہتہ ہمارے اور تجربہ تھہ اور اس نے ان کا مطالعہ بہت غور و فکر سے کیا تھا عرب سے آنے کے بعد احمد نگر میں وہ چنگیز خاں کے ہاتھوں لکھا تھا چنگیز خاں کے تدبیر و مردانگی کا ذکر ہو چکا ہے اور ہم اس دستور العمل طرف اشارہ کر چکے ہیں جس کو اس نے اپنی شہادت سے قبل مرتب کیا تھا اور عین نزع کی حالت میں بادشاہ کے حضور میں بھیجا تھا۔ اس دستور العمل سے ہم قطعاً ناواقف ہیں تاہم چنگیز خاں کی نسبت تاریخوں میں اس قدر نہایت تحقیق سے درج ہے کہ اس نے اپنی مالی اصلاحات سے ملک کو مالدار اور خوشحالی بنا دیا تھا اس دستور العمل کی ترتیب و تنظیم کے وقت ملک عنبر چنگیز خاں کا عندم تھا

اس لئے قرین فیاس ہے کہ وہ اس کے کئی رموز و نکات سے واقف ہو گا۔ یہ محض قیاس ہے۔ ممکن ہے کہ صحیح ہو یا غلط چنگیز خاں کے دستور العمل تک ہماری معلومات کی دسترس نہیں ورنہ یہ معلوم ہو سکتا تھا کہ ملک غنبر کی اصلاحات پر اس کا کیا اثر پڑا۔ ملک غنبر کی اصلاحات کے متعلق جعفر معارفات دستیاب ہو سکے ہیں وہ درج ذیل ہیں۔ اس نے جمع بندی اور محاصل زمین کے انتظام میں مفید اصلاحات کی تھیں وہ ظم زیادتی سے خزانہ بھرنا نہیں چاہتا تھا اس نے غیر ضروری محاصل معات کر دیے تھے۔ اور جمع بندی اور مالگزاری کے بھی ایسے قواعد وضع کئے تھے کہ رعیت خوش خوش ادا کرتی تھی اور اس کو اپنے کاروبار سے دلچسپی ہوتی تھی۔ اس کی جمع بندی کا طریقہ اکبر اعظم کے مشہور ٹوڈر ملی طریقے سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے لیکن نسرق یہ تھا کہ اکبر اراضی کو حکومت کی جاہلداد سمجھتا تھا اور ملک غنبر نے اپنے ملک کے بہت بڑے حصہ اراضی کو بالکل خالی یا تھاہر وضع میں کچھ کھیت ہوتے تھے جو کل موضع کی ملک سمجھے جاتے تھے، بخر اور غیر پیداوار میں وضع کے موشوں کے لئے چراگاہ کا کام دیتی تھی۔ اس کا اصول یہ تھا کہ اپنے کاشتکاروں کو اراضی سے دل بستگی کرائی جائے اور پھر دو امان کے حوالے

کی جائیں۔ اسی ایک طریقے سے کاشتکاروں کو اپنے  
 کھیتوں سے دلچسپی ہو سکتی تھی، اور اس طریقے میں حکومت کے مفاد  
 پنہاں تھے میرانی اور وطن دار رعایا کو بعض اضلاع میں یہ اختیار  
 تھا کہ وہ ورثہ میں اپنی اولاد وغیرہ کو اراضی دیں یا دوسروں پر منتقل  
 کریں۔ جب تک کسان لگان ادا کرتا تھا اس وقت تک اس کو  
 کھیت کی ملکیت سے بے دخل کرنا ظلم اور غیر مناسب سمجھا جاتا تھا  
 ملکِ عنبر سے قبل مالگزاری وصول کرنے کے لئے مستاجر  
 مقرر ہوتے تھے جو قہد پر وصول کرتے تھے، اس کی غرابیاں ظاہر  
 میں ملکِ عنبر نے دستورِ مستاجری کو مٹا دیا تھا اور مالگزاری کا انتظام  
 برہمنوں کا رکنوں کے سپرد کیا تھا۔ برہمنوں پر مسلمان عہدِ انگریزی  
 کرتے تھے۔ جن مواضع کا مالی انتظام بہت خراب ہو گیا تھا  
 وہاں اس نے ہر کھیت کے متعلق معقول بندوبست کیا تھا۔  
 کھیت میں جھنڈر پیداوار ہوتی اس کے لحاظ سے لگان مقرر  
 ہوتا۔ ابتداً اس نے نقدی کی بجائے غلہ بطور لگان لیا اور اس  
 کے وصول کرنے میں پیداوار کا لحاظ رکھا چند فصلوں پر یہ تجربہ کیا گیا۔  
 جب کھیت کی آمدنی اور قوت پیداوار کا اندازہ ہو گیا تو پھر غلہ  
 کی بجائے نقدی مقرر کر دی۔ اس طرح زمین کی آمدنی اور قوتِ زرخیزی



کے اعتبار سے لگان عاید کیا جاتا تھا۔  
 مرہٹی مخطوطات میں لکھا ہے کہ سرکاری زمینات کی پیداوار  
 کا ۱۰٪ حصول کیا جاتا تھا۔ گرزبان زدعام یہ ہے کہ مالگزاری بشرح  
 نقدی ۱۰٪ تھی۔ شلتی حفری کے حوالے سے ستارہ صبح میں لکھا ہے  
 کہ سرکاری محصول کی حد بندی ہو گئی تھی کہ دس فیصدی سے بڑھنے  
 نہ پائے۔

تشخیص بند و بست کے بعد جو رقم مزدور نہ آ رہا اسی سے وصول  
 ہوتی تھی، اس کو ٹنکا کہتے تھے، کہا جاتا ہے کہ یہ نام عہد اکبر  
 کے چاندی کے سکے بنیکہ پر رکھا گیا تھا یہ صحیح نہیں دکن یہ سکے رائج تھا  
 خاندیس، برٹار، اورنگ آباد، احمد نگر، تلنگرہ کے متعلق جہاں  
 بند و بست کی تحقیقات ہوئی ہیں۔ یہ آثار وادیتا پائے جاتے ہیں۔

# اٹھائیسواں باب

## انتظامی

ملک جنہ نے انتظامی اور عدالتی دو ملحدہ محکمے مقرر کیے تھے وہ ان دونوں کی یکجائی اور انتظام کی خرابیوں سے واقف تھے۔ انتظامی محکمے کی ترتیب یہ تھی کہ ہر مقام پر ایک انتظامی حاکم ہوتا تھا جو وہاں کا پورا انتظام کرتا تھا۔ حفظ امن کے لئے ہر جگہ انتظامی جماعت کے ٹھانے بٹھادے تھے اور ایک خاص جنگی جماعت مقرر کر دی تھی تاکہ وہ حدود مملکت کو محفوظ و مضبوط رکھیں، اور رعایا کے امن و امان میں بیرونی خلل پڑنے نہ دیں۔ انتظامی جماعت کی نگرانی کے لئے فوجدار مقرر کیے جو ان پر ہر طرح نگرانی رکھتے تھے اور رعایا پر ظلم و زیادتی نہیں ہونے دیتے تھے۔ صدر جہاں ایک مستقل وزیر ہوتا تھا۔ تاکہ وہ میرت انسانی

نظام معاشرت کے دائرہ سے باہر نہ ہونے دے اور شریف  
گھرانوں کی محافظت کرے اور ان میں شریفانہ فضائل اور خاندانی  
روایات بدستور باقی رہیں۔

---



---

فکر الہیہ  
سے سارا مجمع بحوالہ مشائی حنفی و مجہبی، علامت ناشر اور عقد الجواہر ہاری نظر سے  
گزری ہیں ان میں استحداد تفصیل نہیں ہے۔

# انتہیوال باب

— (۱۶۱) —

## عدالتی

انتظامی حاکم کے علاوہ ہر شہر میں ایک عدالتی حاکم بھی ہوتا تھا اس کا تعلق انتظامی محکمہ سے بالکل نہ تھا۔ عدالتی عہدے سے قالیںوں دے جاتے تھے۔ وہ انفصال مقدمات کرتے تھے قضا کا بہت ہی لایق اور ذی علم لوگوں کو ملتا تھا، چنانچہ اس کا ثبوت حضرت نظام الدین قاضی عنبر کے تقرر سے ملتا ہے، جو بڑے اویس اور فاضل بزرگ تھے وہ صاحب دل دلی سمجھے جا۔ لڑتے ہیں۔ ملک عنبر نے ان کو عنبر کا قاضی مقرر کیا تھا۔

قاضیوں کے ذمہ نہ صرف انفصال مقدمات تھا، جس طرح اس زمانہ میں عدالتوں کے ذمہ انفصال مقدمات کے علاوہ اور غنمی فرائض ہیں۔ اس طرح قاضیوں کے تفویض قضا و کلام

اور ملگسٹری کے علاوہ اور کام بھی تھے، مثلاً ناپ تول کے  
بیانہ جات کی دیکھ بھال، قبائلیات کی تصدیق وغیرہ چنانچہ اب  
بھی اس کے آثار ملتے ہیں قصبہ سیوگاؤں ضلع احمد نگر میں قاضیوں  
کا ایک گھر ہے اس کے دروازے پر مینی کا نشان ہے جو استقدر  
صحیح ہے کہ لوگ اب تک اس سے اپنے ناپوں کی صحت اور عدم  
صحت کا امتحان کرتے ہیں۔

اس طرح موضع تیس گاؤں تعلقہ سیوگاؤں میں ایک ناٹ  
بنوائی تھی اور اس کو بگھو اور پانڈوں کا پیمانہ مقرر کیا تھا۔ اب بھی  
اعراف و اکناف کے لوگ اس سے استفادہ کرتے ہیں۔

---

# تیسواں باب

## تعمیرات

دروچو اور افتادہ کو بھی کاش ملک نظر دیکھیں  
 عمارت ساز مردم گھر جواب تعمیر کرتے ہیں  
 حکم جنبر کو فن تعمیر سے خاص ذوق تھا، اور اس میں خاص مہارت  
 رکھتا تھا اس کے اور کارنامے جس طرح لوح قاریخ پر محفوظ نہیں  
 ہیں اس طرح تعمیر و تمدن کے آثار کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ کہیں کچھ ملتا بھی ہو  
 تو وہ بہت ہی ناکافی اور تشنہ ہے، ہم اس کے ان آثار کا ذکر  
 کریں گے جو تحقیق کی تلاش و تفتیش سے ہماری معلومات کے  
 دائرہ میں داخل ہوئے ہیں۔ تعمیرات کا کوئی خاص محکمہ تھا یا نہیں معلوم  
 نہ ہو سکا قریب قیاس یہ ہے کہ وہ ماہروں کو ہدایت کرتا ہو گا اور

اس کی گرانی مقامی عہدہ دار کرتے ہو گئے ملک عنبر کے فن تعمیر کے کارناموں میں اورنگ آباد کا بسا مناسب سے زیادہ دشنام ہے۔ ملک عنبر کے ہاتھوں جس انگیر سپہ سالار عبداللہ خاں حاکم گجراتی جو شکست کھائی تھی اس کا ذکر ہم کر چکے ہیں، اس جنگ میں ملک عنبر نے دولت آباد کے مشرق میں پانچ میل کے فاصلہ پر کھڑکی نام ایک موضع کو لشکر گاہ مقرر کیا تھا۔ کھڑکی کے معنی مرتبی میں سنگلاخ زمین یا چٹان کے ہیں۔ چونکہ یہ موضع بھی ایک کھڑک پر واقع تھا، اس لئے اس کا نام کھڑکی مشہور ہو گیا تھا۔ اس مقام پر جب ملک عنبر کو چٹانگیر کی افواج قاہرہ کے مقابلہ میں فتح ہوئی تو اس کو نیک شکوے سمجھا اور فتح کی تقریب میں اس کا نام فتح نگر یا فتح آباد رکھا اور رفتہ رفتہ اس کو اپنا فوجی صدر مقام بنادیا، اس وقت سے یہاں اس نے فلک رس عمارتیں۔ عالی شان مسجدیں، وسیع سڑکیں خوبصورت ہائوسز بنائے وسیع و عریض نہریں اور تالاب کھدوائے خوشطوائیغات لگوائے چند ہی دنوں میں اس کی رونق اور چہل پہل بڑھ گئی اور وہ ایکس آباد اور پر رونق شہر بن گیا۔ اس زمانے میں یعنی ۱۶۶۱ء میں ایب نگر کی فوجوں نے اس کو نہایت بیدردی اور سفاکی سے لوٹا کھوٹا

اور تین دن کی مسلسل ہولناک لوٹ گھسوت سے اس کو بالکل  
 ویران و خراب اور جلا کر خاک کر دیا چنانچہ خود جہانگیر لکھتا ہے —  
 ”سراں لشکر ظفر اند با سپاہ کینہ خواہ سہ روز و باندہ کھڑکی  
 توقف نمودہ شہر سے را کہ در مدت بست سال تعمیر یافتہ  
 بنوع خراب ساختند کہ در بست سال دیگر معلوم نمیت  
 کہ برواق اصلی باز آید“

اس خرابی و بربادی کے بعد جہانگیر نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ  
 بیس برس سے قبل اپنی پہلی سی رونق اور چل پھل حاصل نہیں کر سکتا  
 مگر ملک عمر نے بہت جلد اس کو اگلی رونق اور شان بخشی۔ اس  
 زمانے کے شہر کا اندازہ میرزا صادق اصفہانی کے ان اشارے ہوگا  
 جو ہر کھڑکی کی تعریف میں کہے گئے ہیں۔ ملک عمر کی وفات کے بعد ہی  
 جب شاہ جہاں حیدر میں مقیم تھا میرزا صادق اکبر آباد سے جینے جا رہا تھا سفر کے  
 رنج و تعب سے گھرایا گیا تھا جب کھڑکی میں آیا تو ٹھہر گیا۔ اسکی تعریفیں چند شعر کہے ہیں۔

چار دم روز چوں سپردم راہ بن شہر کر کی بیدار شد زنگار  
 شہر عمر لیسیم شک رشت بن آب او بروہ آبجوے ہشت  
 خاک آں بقعہ شک و فز بودہ را شی آں بیت او عمر بود  
 احمد در قصر آسمان مانند سایہ برابر دپایہ برا لوند



سالنانش ملک بیکوئی :۔ بر زمین آمد آسمان گوئی  
 ملک عنبر کے زمانہ کا نفع نگر پورے طور پر باقی نہیں ہے شہزادہ  
 اورنگ زیب نے اپنی صوبہ داری کے زمانہ میں اس کی خوب ترغیبن  
 اور آرائش کی تھی اور اس کا بارہنخی کام اورنگ آباد جگہ بنیاد رکھا تھا  
 آئست جاہ کے زمانے میں اس کی آبادی عروج پر تھی اس کی قدیم  
 آبادی اور رونق کے آثار اب بھی ملتے ہیں۔ ملک عنبر کے آثار حسنہ  
 میں نہر آب رسانی کا ذکر مقدم ہے۔ ملک عنبر نے کھڑکی میں ایک  
 نہر تعمیر کروائی تھی جو سلسلہ میں ختم ہوئی تھی، اس کی بنیاد اور تعمیر کے  
 متعلق مورخین کے مختلف بیانات ہیں شلی اور محی کا بیان ہے کہ اس  
 نے ایک نہر تیار کروائی ہے جو بہت بڑی ہے اور متعدد شہروں کے  
 نیچے سے بہتی ہے مگر اس سے ارتفاع ممکن نہیں۔ اس کا سبب صرف یہ  
 ہے کہ دربار عادل شاہ کے بعض وزراء اور خصوصاً ملا محمد خراسانی نے  
 اس کی تعمیر کو محال اور بعید الوقع خیال کیا تھا وہ بہت گہری چوڑی  
 اور لمبی تھی اس میں پانی افراط سے تھا اس لئے ملا محمد کا گمان تھا کہ  
 اتنا بڑا کام مخلوقات میں سے کوئی انجام کو نہیں پہنچا سکتا اس کے لئے  
 عمر نوح، صہر یوب، اور خزانہ قارون کی ضرورت تھی۔ اور یہ شرط  
 باندھی تھی کہ اگر ملک عنبر اس کو پورا کرے تو وہ بہت زبردست تاجدار ہوگا

ملک عنبر نے یہ کام شروع کر دیا، قسمت نے یاد دہانی کی اور پندرہ ہی ہینوں میں کام مکمل کو پہنچ گیا۔ اس نہر سے ملک عنبر نے چھوٹی چھوٹی نہریں نکلوائیں جو باغوں اور کھیتوں کو سیراب کرتی ہیں۔ ان سے بہت فائدہ پہنچا، اس بہتم باشان کام کے اختتام پر ملک عنبر نے سادات اور شرفا کو بلا کر انعامات دے دیے اور خیرات کی۔ یہ واقعہ غلط فہمی کا ہے۔ فضلا نے وقت نے ہر زبان میں اس کی تاریخ لکھی ہے لیکن سب سے زیادہ لطیف مادہ تاریخ ”خیر جاری ثلہ“ بیان کیا جاتا ہے کہ سلطانہ ملک عنبر نے نہر کی تعمیر کا کام ملک دہار خاں کے اہتمام سے شروع کیا تھا، جو چار سال میں پورا ہوا، ڈھائی لاکھ کے قریب اسکی تعمیر میں خرچ ہوئے۔“

اس نہر کی شکل یہ ہے کہ تھری چٹانوں میں سطح زمین کے نیچے ایک آب گیر بنایا گیا ہے۔ ۱۲ مربع میل کے رقبہ کی بارش کا پانی اس آب گیر میں جمع ہوتا ہے۔ اس کا آغاز رسول ندی کے قریب ایک قصبہ سے ہوتا ہے۔ کچھ حصہ ندی کے کنارے کنادے سے ہے اور کچھ حصہ کی تعمیر ہو کر دیں ختم ہو گیا ہے۔ یہ آب گیر سطح زمین سے ۴۲ فٹ نیچے ہے۔ اور (۹۰۰۰) فٹ لمبائی میں فیٹ چوڑا اور چھ سے ۱۰ فٹ تک بلند ہے۔ اس کی چھت اینٹ کے مٹا اب دکنان

سے بنائی گئی ہے اور اس قدر تلی چٹان پر کھڑی ہے جس سے اس آبگیر کے بازو کی دیواریں بنی ہیں۔ اور دو سو یا تین سو فٹ کے فاصلہ پر آدمی کے نیچے اترنے کے لئے سوراخ بنائے گئے ہیں اس میں جو پانی آتا ہے اس کا اندازہ کیا گیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۲۶ گھنٹوں میں (۱۷۰۵۵۳۶) گیلن پانی آتا ہے۔ پانی کے نکال دینے کے لئے ایک نالہ بنایا گیا ہے جس کو چدرمبہ کہتے ہیں اور جہاں ندی پر سے گزرتا ہے وہاں خمیدہ نالیاں بنائی گئی ہیں جو بھدے طور سے تراشی ہوئی ہیں اور ہر ایک کا قطر دایرہ ۱۲ انچ ہے۔ آب گیر دوسری خمیدہ نلی کے پاس ختم ہوتا ہے کیونکہ وہاں جھرنامو قوف ہو جاتا ہے اور یہاں سے پانی زمین کے نیچے ہر بن کر ایک حوض تک پہنچایا گیا ہے جس کو کٹو کہتے ہیں اور جہاں ایک گاک کی مورت چڑھے تراشی ہوئی ہے اب پتھر کے خمیدہ نالیاں شکستہ حالت میں ہیں اور آبگیر کے پانی کا چوتھا حصہ کٹو تک پہنچتا ہے اس حوض سے پانی مٹی کے ٹل کے ذریعہ ہے جو چوڑے اور پتھر میں بٹھایا گیا ہے اس خزانہ تک پہنچتا ہے جو دہلی دروازہ کے قریب واقع ہے اس ٹل سے ایک دوسرے ٹل سے جس کو شاہ گنج کا ٹل کہتے ہیں شہر کے بڑے حصہ کو پانی ملتا ہے اور شہر کے مغربی حصہ کو کھان آبادی کہ ہے ایک ٹلی شہر سے پانی پہنچتا

نہر کے متعلق ایک ماہر فن کا بیان ملاحظہ کرنے کے قابل ہے۔  
 ”ملک جمن نظام شاہی تاجداروں کا سپہ سالار اور دوت آباد  
 کا صوبہ دار تھا۔ وہ جیسا کہ اولو لغزم سپہ سالار اور مدبر تھا اتنا ہی طیل القلہ  
 انجینئر تھا۔ فی الوقت ہم کو اس کے دوسرے کارناموں سے بحث  
 نہیں ہے۔ لیکن یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس کی تنظیم آب رسانی  
 ہندوستان میں سب سے اول اور سب سے آخر عظیم ہے۔ میں  
 اب نہایت اختصار کے ساتھ اس کا ذکر کرنے کی اجازت چاہتا ہوں  
 مسئلہ میں ملک جمن نے قصبہ کھڑکی جس کو اب اورنگ آباد  
 کہتے ہیں اپنا مستقر قرار دیا اور فتح نگر کے نام سے موسوم کیا۔ پہلا فیض  
 رساں کام یہ کیا کہ رخاہ عام کے خیال سے آب رسانی کا انتظام کر دیا۔  
 یہ تنظیم آج تک نہر غیری کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی  
 صورت حال یہ ہے کہ اس نہر میں پانی جمع بھی ہوتا ہے اور اس ہی  
 میں چھتا جی ہے اور پھر مٹی کے ٹلوں کے ذریعہ جو جال کی طرح  
 پھیلے ہوئے ہیں تمام شہر میں تقسیم ہو جاتا ہے اس نہر کی لمبائی  
 پونے تین میل ہے اور ایک ایسے مقام سے شروع ہوتی ہے جو  
 شہر کی بلند ترین جگہ سے بھی اونچا ہے۔ نہر بعض مقام پر ۵ و ۴  
 فٹ عمیق ہے اور سانگوئی ندی کے اونچے کنارے کے برابر

ڈھلاؤ کے ساتھ بہتی ہے۔ اس کا زیادہ تر حصہ ندی کی تہ سے بہت  
 نیچا ہے۔ اس اصول سے کون واقف نہیں کہ پانی نشیب کی طرف  
 بہتا ہے۔ چنانچہ زیر زمین پانی تہ ندی میں جانے کے بجائے اس نہر  
 میں آ جاتا ہے۔ درحقیقت نہر صبری ایک معمولی سرنگ ہے جو زمین  
 کے سخت گرمسار طبق میں کھودی گئی ہے اس کے دونوں پلوں  
 پر کسی قسم کی بندش نہیں کی گئی ہے تاکہ اطراف کا تہ زمین کا پانی  
 آسانی سے فراہم ہو سکے۔ سرنگ کے اوپر کا حصہ پتھر کی کمانوں سے ڈھک  
 دیا گیا ہے تاکہ اوپر مٹی کی بھرت رہ سکے اور سناٹا اس کی چوڑائی ڈھائی  
 فٹ ہے اور اس کی گہرائی ڈھائی اور پندرہ فٹ کے درمیان ہے۔  
 اس کے شروع اور آخر حصہ کی سطح میں جو شہر کے باہر گاؤں مکھ پاس  
 ختم ہوتا ہے ایک سو چالیس فٹ کا فرق ہے جس کے باعث پانی  
 بالکل توت جاذبہ کے تحت بہتا ہے۔ گاؤں مکھ سے کچھ ہی دور حدود  
 شہر کے نشیب دفرانچھے واقع ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ سے توت جاذبہ  
 کے تحت بہاؤ سے پانی لیجانا ممکن نہ تھا چنانچہ ان امور کے لحاظ  
 سے اس حصے میں مٹی کے ٹل بچھائے گئے ہیں۔ یہ مٹی کے ٹل معمولی کیلو  
 کے مانند ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ ان کا قطر زیادہ بڑا ہے۔ اور  
 مکانات کے کوبلوں کی طرح دو ٹکڑوں میں منقسم نہیں ہیں اور سرور

ڈاٹ حلقے بنے ہوئے ہیں تاکہ ایک دوسرے میں جڑ کر لمبے لمبے بن سکیں۔ مگر ان مٹی کے نلوں میں اتنی جان نہیں ہے کہ یہ پانی کے دباؤ یا اوپر کی مٹی کے بوجھ کو سنبھال سکیں۔ اس لئے ان کو کنکریٹ میں محصور کر دیا گیا ہے جہاں کہیں یہ نل گہری وادیوں میں سے گزرے ہیں وہاں ان کو کنکریٹ اینٹ اور پتھر کی مکائوں کے ذریعہ خوب مضبوط کر دیا گیا ہے۔ نلوں کی قطاریوں پر جا بجا اینٹ کے کھوکھیلے ستون بنائے گئے ہیں تاکہ نلوں کی ہوا خارج ہو اور ذیلی نل گھروں اور حوضوں کیلئے لگائے جاسکیں۔ عوام اپنی ضروریات حوضوں سے پوری کرتے تھے اور خوش باش اپنے گھروں میں نل لگاتے تھے۔

جب اورنگ زیب دوبارہ صوبہ داری دکن پر ۱۶۵۳ء میں تقرر ہوا تو اس نے فتح نگر کو اپنا صدر مقام بنا کر اورنگ آباد کے نام سے موسوم کیا۔ جو اس کی غنائ حکومت ہاتھ میں لینے کے بعد سلطنت مغلیہ کا دار الخلافہ بن گیا۔ اس سے اورنگ آباد کی آبادی میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا اور پانی کی قلت ہونے لگی۔ جس کو دور کرنے کے لئے عہدہ بنی تنظیم آب رسانی میں توسیع کی گئی اور متعدد جدید ہنر مند کھودی گئیں۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ عروج کے زمانے میں اورنگ آباد کی آبادی تقریباً دلاکھ تھی اس عہد میں جدید ہنر مند ہنر مند سے مختلف اصول پر تعمیر کی گئی۔

آپ یہ تو جانتے ہیں کہ اورنگ آباد تین طرف سے پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے ان پہاڑیوں کے ایسے دامنوں پر جو شہر کی بلندی سے زیادہ اونچے ہیں زندہ جاری چشموں کے مقامات پر باولیاں کھودی گئیں اور باولی کے جھرنے کی کمترین سطح کے نیچے نل لگا دیا گیا جو پہاڑ اور دادی میں سے گزتا ہوا مقام خروج تک پہنچا یا گیا۔ اسی نوعیت کی تنظیم آبرسانی میں بالکل نیل استعمال کئے گئے۔ مٹی کے نل ٹنگریٹ اینٹ یا پتھر کی بندش سے تھی۔ ایسے مقامات پر نصب کئے گئے تھے جو کہ سطح زمین سے بہت کم نیچے تھے اور جن پر پانی کا زیادہ دباؤ نہیں پڑتا تھا، نیل وادیوں میں سے گزرتے تھے اور جن پر پانی کا دباؤ پڑتا تھا، پتھر کے بنائے گئے تھے یہ نل تین فٹ عرض کے پتھر کے چوکھونے ٹکڑے تھے جن میں گول سودا خ اور سروں پر جلف اور ڈاٹ ہوتے تھے تاکہ ایک دوسرے میں جوڑ کر پوسٹ ہو جائیں۔ ان نلوں پر بھی ٹنگریٹ یا جاتا تھا اورنگ آباد کے عروج کے زمانے میں نہر غنبری کے علاوہ اس قسم کی بارہ نہریں شہر کو سیراب کرتی تھیں۔ ان میں سے چند اب بھی کارآمد ہیں اور باقی ماندہ اپنی گئی گزی حالت میں بھی معمولی تعمیر و ترمیم کے بعد دوسری ضروریات کے لئے کارآمد بن سکتی ہیں۔

میں نے جس طریقہ آب رسانی کا ذکر کیا ہے اس کی خصوصیات یہ ہیں کہ وہ اول سے آخر تک دیسی ہے۔ اس میں مقامی مال و مصارف اور مقامی مزدوروں سے کام لیا گیا ہے۔ اس پر طرہ یہ ہے کہ طریقہ آب رسانی حیرت انگیز طور پر جدت پسند ہے اور فن انجینیری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔ لیکن اس کے بنانے میں فن تعمیر کے سہل ترین اصولوں پر عمل کیا گیا ہے اور اس میں معمولی سے معمولی مال مصالحہ لگایا گیا ہے۔

اس وقت ممالک محروسہ سرکار علی میں دو ہی ایسے مقامات ہیں جہاں تنظیم آب رسانی ہوئی ہے۔ اس میں قدیم ترین اورنگ آباد ہے اور جدید ترین حیدر آباد۔ حیدر آباد کی تنظیم آب رسانی کی ابتدا آغاز ۱۸۹۳ء میں ہوئی یہ امر آپ سے پوشیدہ نہیں کہ یہ بالکل یورپ کی تنظیم آب رسانی کی وضع پر ہے۔ جو آبی خزانہ ہر نقطہ طار۔ آب انبار۔ لوہے کے ڈھلے ہوئے نل اور بجلی کے پمپ وغیرہ پر مشتمل ہے۔ تنظیم پانچ لاکھ آبادی کے لئے ۲۰ گیلن پانی فی کس روزانہ کے حساب سے ہوئی ہے۔ جس کی گیل میں سرکار علی کو بتدریج تقریباً ڈیڑھ کڑوڑ روپیہ صرف کرنا پڑا۔ اور اس کی داشت میں ہر سال تقریباً پونے دو لاکھ روپے الگ خرچ کرنا پڑتا ہے جس میں پتیلیس ہزار روپیہ صرف پانی کے صاف ہی کرنے میں صرف ہو جاتا ہے اس



دیڑھ کڑوا کی رقم میں سے کم از کم دو ثلث روپیہ تو صرف بیرون ملک میں لوہے وغیرہ کا سامان خریدنے میں خرچ کیا گیا۔

جب ہم اپنی ویسی تنظیم آبرسانی کا یورپ کی تنظیم آب رسانی سے مقابلہ کرتے ہیں تو ایک عجیب و غریب فرق پاتے ہیں ویسی تنظیم میں ایک کوڑی بھی ملک کے باہر نہیں جاتی بلکہ جو کچھ بھی روپیہ خرچ ہوتا ہے وہ اس مقام یا اس کے قرب و جوار میں جذب ہوتا جاتا ہے جہاں تعمیر کی جاتی ہے۔ پانی کے جمع کرنے چھاننے اور صاف کرنے یا تقسیم کرنے میں بھی کوئی خرچ لاحق نہیں ہوتا ہے اور نگ آباد کی تنظیم آبرسانی حالانکہ وسیع پیمانہ پر ہے لیکن اس کی داشت و نگرانی میں پانچ سو روپیہ سال سے زیادہ خرچ نہیں ہوتے اور اس کم صرفہ کے باوجود بھی وہ بلا ٹکٹکے تین سو سال سے کام دیتی چلی آ رہی ہے۔

ہر کے سلسلہ میں جاننے کے موتی تلاء (تالاب) کا ذکر بھی ضروری ہے۔ ہمیشہ خاں حاکم جالندہ نے ملک عنبر کے حکم سے یہ تالاب بنوایا تھا، عنبر تالاب عموماً ندیوں کے منبھوں کے پاس بنوایا تھا، جہاں ان کا پانی روک لیا جاتا تھا اور وہیں خزانہ آب تعمیر کیا جاتا تھا جالندہ کے تالاب کا بھی یہی حال ہے۔

شہر کھڑکی میں ہنر عنبری کے علاوہ اور بھی آثار ہیں جن میں محل  
کا دروازہ جامع مسجد اور کالی مسجد، نوکھنڈہ محل، بادشاہ حویلی، صیفا خانہ  
بہت مشہور ہے۔

بھڑکل کا دروازہ اب تک محفوظ اور ابھی حالت میں ہے  
یہ بڑا استحکم اور خوبصورت دروازہ ہے۔

نوکھنڈہ محل، ملک عنبر نے ایک محل تعمیر کروایا تھا جس کے  
غالباً نو حصے یا طبقے تھے۔ یہ بالکل خراب و ویران ہو چکا ہے کہیں  
کہیں آثار نظر آتے ہیں۔ ان دھندلے اور مٹے ہوئے  
رشتوں کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت عالیشان اور  
خوبصورت محل تھا۔ اندر جا بجا حوض اور خانہ باغ بھی تھے۔  
بادشاہ حویلی، کھڑکی کے محلہ شاہ گنج میں ایک محل تعمیر ہوا تھا جو  
بہت دنوں بعد تک قائم رہا۔ شہزاد اور ننگ زیب کے زمانہ  
میں بھی یہ محفوظ حالت میں تھا، اور شاہی افراد اس میں فروش ہوتے  
تھے۔ آصف جاہ اول کے زمانہ میں بھی وہ بقول ماثر الامرا حاکم  
شہر کا نشین تھا۔

کالا چوتھرہ، ہاتھیوں کا تاشہ دیکھنے کے لئے تعمیر کیا گیا تھا اس  
پر بعد کو خونوں کی گردن ماری جاتی تھی۔

کالی مسجد، یہ مسجد جو نابازار سے متصل ایک چٹان پر تعمیر کروائی گئی تھی۔ یہ مسجد اب تک صحیح و سالم حالت میں ہے، یہ معین ستونوں کی عمارت ہے، پتھر نہایت سیاہ ہے ملک عنبر کی عمارتوں میں سے اکثر سنگ سیاہ سے تعمیر ہوئی ہیں یہ عمارت بہت مستحکم اور خوبصورت ہے، اور اب تک اچھی حالت میں ہے۔  
جامع مسجد اور رنگ آباد کے تین درجے ملک عنبر نے تعمیر کروائے تھے۔

جالندہ کی جامع مسجد ملک عنبر کے عہد میں جمشید خاں نے تعمیر کروائی تھی جو اس کی جانب سے شہر کا حاکم تھا۔ یہ مسجد اب تک جالندہ میں موجود ہے نانڈیڑ میں بھی ایک مسجد تعمیر کروائی تھی، اسی طرح جلالہ اسلام (پٹن) سیوگاؤں، قندھار، مدھول اور بلولی میں بھی مسجدیں ہیں جن کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ ملک عنبر کے زمانے میں تعمیر ہوئی ہیں۔

عنبر صنمک اور رنگ آباد کی جامع مسجد کی تعمیر بھی ملک عنبر سے منسوب کی جاتی ہے۔

دولت آباد میں آثار مغلوں کے مقابلہ اور ان کی روک تھام

کے لئے ملک عنبر نے قلعہ دولت آباد کے اطراف ایک حصار بنایا تھا، جو عنبر کوٹ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بنیاد سے گنگرہ تک ۴ اکرز بلند اور دس گز عرض تھی۔ یہاں ملک عنبر کی ایک عیالی بھی بیان کی جاتی ہے، اس کے علاوہ اس کے دوسرے امیروں کی بھی حویلیاں تھیں۔

انتور میں آثار | ملک عنبر نے قلعہ انتور پر قبضہ کر لیا تھا، یہ اس پہاڑی پر واقع ہے جو طبع دکن کو خاندیس سے جدا کرتی ہے اس پر ملک عنبر کا دیر پا قبضہ رہا ہے، اور اس کے محل وقوع کی اہمیت پر نظر کرتے ہوئے اس نے اس کو اپنا فوجی مقام بنالیا تھا اس کی تصدیق قلعہ کے بعض کتبوں سے ہوتی ہے۔ یہ کہتے ان عمارتوں پر ہیں، جو ملک عنبر کے زمانے میں تعمیر ہوئی ہیں۔

قلعہ انتور کی شمالی مغربی دیواروں کے اتصال پر ایک برج ہے، جو شہ برج کہلاتا ہے، اس پر کتبہ ہے۔  
شہ برج بنادر عبداللہ اسد برہاں نظام شاہ حکم نافع الشہر

ملک عنبر بنو ز دھم رجب در سنہ تسع عشر الف  
قلعہ کے اندر ایک مسجد ہے جس کے پیش طاق پر ایک کتبہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۱۰۲۲ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔

دور در اشرف ہمایون ظل اللہ برہان نظام خلد اللہ ملکہ  
وسلطانہ بامر ہوید دین متین پیغمبر ملک عنبر شاہ بانی مسجد از  
بہر ثواب دارین اسمعیل حسین در ربیع عشرین۔

قلعہ کے دروازوں میں سے ایک پریشانہ کا حسب ذیل کتبہ ہے۔  
”کشاد باد دولت شہزاد درگاہ بحق اشہد ان لا الہ الا اللہ

ورد در شاہ عادل خرد کا مال ظل اللہ سلطان جاہ خلائق پناہ  
السلطان برہان نظام شاہ خلد اللہ ملکہ وسلطانہ واقاص علی العالمین  
برہ واحسانہ بامر مرید مالک البحر والبر مملکت مدار ملک عنبر دام عزہ و اقبالہ  
شد بانی ایں درگاہ علیہ مالک خاں عالی شان نتیجتہ الماعیاں  
شجاعت نشان ناصر النواہین فی الزماں ناصر ہاں خاں دام عزہ  
و تاریخ سنہ خمس و ثلاثین والاف ہجرت النبی علی شرفہا الصلوۃ و تحیہ  
یہی سال ملک عنبر کی وفات کا بھی ہے۔ وفات سے قبل یہ

تعمیر ہو چکا تھا۔

قندھار میں آثار | ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ ملک عنبر نے  
عادل شاہ سے قریب ایک قلعہ قندھار لے لیا

تھا۔ اس میں اس نے سامان رسد و خزانہ اور اپنے متعلقین  
کو رکھا تھا قندھار دراصل اس کا فوجی مرکز تھا۔ قطب شاہیوں

کی سرحد ہیں سے شروع ہوتی تھی۔ یہاں بھی ملک عنبر نے تعمیراتی کام کئے ہیں۔

قلعہ کی مرمت کروائی۔ ان برجوں کی تعمیر مکمل کو پہنچا دی جو عادل شاہیوں کے دور میں تیار ہو رہے تھے۔ قلعہ کی مسجد جو عادل شاہی دور میں زیر تعمیر تھی وہ بھی ملک عنبر کے ہاتھوں تکمیل کو پہنچی، اس مسجد کے پیش طاق کے بیرونی بلند حصہ پر دو کتبے ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر کے عہد میں اس کی تعمیر ختم ہوئی۔ ایک کتبہ ہے۔

”مرتب شد در وقت ملک عنبر“ قاضی محلہ کی مسجد بھی ملک عنبر نے بنوائی تھی مسجد میں کوئی کتبہ وغیرہ نہیں البتہ کسی مقامی شخص کے بیاض میں یہ بیت ہاتھ آئی ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۲۸۷ھ میں اس کی تعمیر ہوئی ہے۔

ہزار و بست و دہ بوند ز ہجر پیغیب

بہ عہد والی دیں حضرت ملک عنبر

ماجی سیاح سرور مخدوم کے روئے کے یا ہر ایک عاشورنا

بنوایا تھا جو بڑے عاشور خانے کے نام سے موسوم ہے یہاں

اب حسینی سلم ایسا دے ہوئے ہیں۔

**جنیر میں آثار** | جب جنیر کو ملک عنبر نے سلسلہ میں نظام شامی پایہ تخت  
مقرر کیا تھا، تو وہاں نہایت خوشنما عمارتیں اور عالی شان

مکانات بنوائے تھے، جن کا اجمالی ذکر تاریخوں میں ملتا ہے چنانچہ  
لکھا ہے کہ ملک عنبر کی وفات کے بعد ہی سلسلہ میں جب شاہ جہاں  
پھر نہات دکن پر مامور ہوا تو وہ ناسک میں ٹھہرنا چاہتا تھا، لیکن وہاں  
اس کا کوئی بنگاہ نہیں تھا، اس لیے جنیر گیا جہاں ملک عنبر کی عمارتیں  
تھیں۔ عل صاحب کا مولف ان کے متعلق لکھتا ہے۔ "چونکہ ناسک  
کی ہوا نہایت گرم تھی اور شاہ جہاں کے موافق مزاج نہ تھی اس لئے  
دارالخیر جنیر جو دلکشاںی نژاد بہت فضا، عذوبت و لطافت آب و ہوا  
وہو رکھتا ہے قیام گاہ قرار پایا۔ اور شاہ جہاں ان عمارت ہا  
خوش اور نشیمن پائے دلکش میں فسر و کش ہو گیا۔ جن کی بسا  
ملک عنبر نے ڈالی تھی۔"

**مزارات** | گنبد کے میں روضہ بزرگ کے پائیں دروازے کے  
قریب ایک گنبد ہے جس کو ملک عنبر نے اپنی  
زندگی میں سلسلہ میں تعمیر کرایا تھا۔ اس میں اس کی قبر نہیں ہے  
گنبد کے دروازے پر ایک تنگ سیاہ ہے۔ جس پر خط نسخ  
میں یہ کتبہ ہے۔ جو بہت جلی حروف میں ہے پتھر ساڑھے مٹ

لبا اور دوفٹ چوڑا ہے۔ پتھر کا ماشیہ خوشنما میل بوٹوں سے  
آراستہ ہے پیچ میں یہ مصرع لکھا ہوا ہے۔

چہ خوش دید گنبد بنا کر و عنبر  
گلبرگہ میں جس قدر کہتے ہیں ان سب میں اس کو بہتر سمجھا جاتا ہے،  
روضہ خلد آباد میں ملک عنبر کا مزار ہے، جس کو اس نے اپنی  
زندگی میں تعمیر کروایا تھا قبر پر بہت مستحکم اور محوطہ گنبد ہے پورا گنبد  
پتھر کا ہے۔

---



# اکیسواں باب

## صنعت و حرفت

دکن میں قدیم سے صنعت و حرفت کو بہت عروج تھا۔ اور  
 بہمنی سلطنت اور اس کے بعد دکن کی مختلف ریاستوں کی سرپرستی  
 میں صنعت و حرفت نے بہت ترقی کی تھی۔ چنانچہ یہاں پارچہ بانی  
 نجاری، لوہاری، کاغذ سازی، ظروف سازی، ہتیار سازی، روغن سازی  
 رنگ ریزی وغیرہ کی صنعتیں قدیم سے قائم تھیں ٹھیک ٹھیک یہ  
 نہ معلوم ہو سکا کہ ملک عبر نے ان صنعتوں کو ترقی دینے میں کیا کوشش  
 کی، چند حوائے تاربخوں میں ملتے ہیں، جن سے اس کے زمانے کی  
 صنعت و حرفت پر روشنی پڑتی ہے، ہم ان کو ذیل میں درج  
 کرتے ہیں۔

پارچہ بانی | ملک عبر کے زمانے میں پارچہ بانی کی صنعت و حرفت

بہت عروج پر تھی، کھڑکی اور خاص کر پٹن میں پارچہ بانی کے سیکڑوں کا رخا نے تھے۔ چنانچہ ملک کے بڑے بڑے شہروں اور خصوصاً پٹن اور کھڑکی میں۔ کم خواب، زربفت، بیل چشم مرغ زالہ، گنگا جمنی دھوپ چھاؤں، چاند تارہ، مشجر، زری شامیانہ، چھتر، جھول چار جات وغیرہ نہایت نفیس اور عمدہ تیار ہوتے تھے۔ ان شہروں میں کاپڑی کا کام بھی اصلی درجہ کا ہوتا تھا، ہادلہ، سلہ، تارے اور گوکھڑ، موتی اور مور وغیرہ سے کاچوب کا کام کیا جاتا تھا۔ یہ کام سوتی اور لٹشی کپڑوں اور نخل و غنیرہ پر زور سے کیا جاتا تھا، اس کام کے کرنے والے زردوز کہلاتے تھے۔ یہ کام ملک عنبر کے زمانے میں بھی ہوتا تھا چنانچہ جیساکہ ہم تزک جہانگیری اور دوسری تاریخوں میں ان تحفہ تحلیف کی فہرست دیکھتے ہیں، جو اہل دکن اور خصوصاً ملک عنبر کی جانب سے دے جاتے تھے تو یقین ہوتا ہے کہ یہ کام اس زمانہ میں نہایت نفاست اور عمدگی سے ہوتا تھا۔ ملک عنبر کے زمانے میں یعنی ۱۷۰۷ء میں قطب شاہ کے دربار سے ایک ایرانی سفیر واپس ہوا تھا۔ جاتے ہوئے وہ اپنے ہمراہ کخواب کا ایک ٹکڑا لے گیا جس کو پٹن کے کاریگروں نے پانچ برس میں تیار کیا تھا۔ ہزار ہزار روپے کے تھان تیار ہوتے تھے اس حوالے سے پتہ لگتا ہے

کہ یہاں ایسے پارچے تیار ہوتے تھے جہا کبر و جہا نگیر اور شاہان ایران کے دربار میں بطور تحفوں کے بھیجے جاسکتے تھے۔ اکبری دربار کا مشہور ملک الشعرائی دکن آیا تھا۔ اس نے یہاں سے ایک عرضداشت بادشاہ کے حضور میں بھیجی تھی، جس میں پٹن کی صنعت پارچہ بانی کے متعلق لکھا ہے، صنعت پارچہ بانی دپٹن بے بدل است، اکبری دربار کے ایک زبردست امیر کا اس طرح بے ساختہ تعریف کرنا اس بات کا ثبوت ہے کہ واقعی یہاں کی صنعت ہندوستان میں جواب نہیں رکھتی تھی۔

جسوتی اور ریشمی پارچے یہاں تیار ہوتے تھے، وہ خود ملک میں استعمال کئے جاتے تھے، بادشاہی امیر دولت مند اور صاحب حیثیت لوگ اصلی درجے کا کپڑا استعمال کرتے تھے۔ سیروان ملک بھی یہاں کا کپڑا چاہتا تھا، چنانچہ صاحب محبوب الدین نے رفیع الدین شیرازی کے حوالہ سے لکھا ہے کہ رفیع الدین شیرازی ایک مرتبہ دولت آباد گھر جا گیا تھا، اور ملک جنر کے دولت خانہ پر بیٹھا تھا اس نے ملک جنر کے دیوان محاسب سے پوچھا کہ دولت آباد کھڑکی اور پٹن سے کس قدر ریشمی پارچہ غیر مالک کو جاتا ہے تو اس نے جواب دیا مثال بھر میں تین حزرار، ایک خوار تین من

اٹھارہ سیر کے برابر ہوتا ہے) اور پانچ لاکھ من اس سے سالانہ آمدنی سرکاری خزانہ میں داخل ہوتی ہے۔ ایک من سو تین پوے کا ہوتا ہے گویا اس طرح ۱۶، ۱۷ لاکھ روپے سالانہ محض پارچہ ریشمی کی برآمد سے سرکار کو ملتے تھے۔ پہلے اس سے بھی زیادہ آمدنی تھی۔ اب کم ہو گئی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلسل جنگ و جدل سے اس صنعت کو نقصان پہنچا تھا۔ اور ملک منبر اس کی طرف خاطر خواہ توجہ نہ کر سکا۔

**کاغذ سازی** | کاغذ سازی کا خاص مرکز دولت آباد تھا۔ یہاں طرح طرح کے کاغذ تیار ہوتے تھے۔ نظام شاہی عمارتوں میں جو کاغذ تیار ہوتا تھا وہ نظام شاہی کاغذ کہلاتا تھا۔ فیضی نے دولت آباد کی کاغذ کی بہت تعریف کی ہے۔ یہ صنعت دولت آباد میں بہت قدیم سے تھی، اور اب بھی مشہور ہے لیکن اب اس کا رواج نہیں اور نہ وہ بدلیسی کاغذ کا تجارتی نقطہ نظر سے مقابلہ کر سکتی ہے۔ یہی حال پارچہ بانی کی صنعت کا ہے، اب بھی پٹن اور اورنگ آباد میں کارخانے قائم ہیں لیکن ان کو اگلی دو فی صد نہیں اور بمنزلہ مردہ ہیں۔

لوہاری اور | لوہاری کا کام تو قصبہ قصبہ میں ہوتا تھا، آلات کو قصبہ سے لے کر ہتیار سازی | وغیرہ سب بنائے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ

مہولی ضروریات کی چیزیں مثلاً چھریاں، چاقو۔ نعل۔ چمچے۔ تہوڑے  
 کھاناڑیاں، برچھے وغیرہ حب قبضوں اور قریوں میں تیار ہو جاتے  
 تھے، البتہ ہتیار بڑے شہروں میں تیار ہوتے تھے، دکن کے  
 شہروں میں اب بھی جو ہتیار پائے جاتے ہیں اور ملکِ عمر کے  
 زمانہ میں جن ہتیاروں کا ذکر تاریخوں میں کہیں کہیں ملتا ہے۔ وہ ب  
 تیار ہوتے تھے چنانچہ تلوار کی نموں میں، صحرائی، پیٹ، بتی۔ اہل مصری  
 فرنگ، خنجر، کرج، تیغ، میچہ، وغیرہ تیار ہوتے تھے۔ جنبہ  
 کنار، بچھوا، بانک، مارو، چورا، سناں، صفدر، پیش قبض،  
 بھالے، بلم، مسلم ایٹا وغیرہ بھی بنائے جاتے تھے۔ قراہین،  
 بدوق۔ تلفنگ وغیرہ بھی تیار ہوتے تھے، اس کے علاوہ تھیں  
 بھی دھلتی تھیں، تھیں قدیم سے نظام شاہی عل داری میں دھلتی  
 تھیں اور یہاں کی قبیں بڑی اور کبار آمد ہوتی تھیں جن کی لیٹر دسری  
 بلکہ نہیں تھی ہے۔ چنانچہ بیجا پور، دولت آباد، قندھار وغیرہ میں  
 اب تک یہاں کی قبیں موجود ہیں، اور بے مثل کاریگری کا ثبوت  
 دیتی ہیں۔ تلوار اور خنجر وغیرہ کے قبضوں پر رونے چاندی کا فیض  
 کام بھی ہوتا تھا اور ڈھالیں بھی عمدہ تیار ہوتی تھیں جن پر سونے  
 چاندی کا کام ہوتا تھا۔

ملک عنبر کے زمانے میں پارچہ بافی امد ہتیار سازی کی صنعتوں کو کافی عروج تھا، لیکن ٹامس لوو جہانگیری دربار کے انگریز سفیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ اپنے فوجیوں کے لباس اور ہتیار کے لیے بدلیسی کپڑے اور تلواروں کی ضرورت پڑی تھی چنانچہ ٹامس دو ۱۸ جون ۱۷۱۷ء مطابق ۱۰۲۷ھ کو لکھتا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ سپہ سالار ملک عنبر نے امیر البحر امیراگ کے ذریعہ فرمائش کی کہ اس کے لشکر میں جو برہان پور سے چھ دن کی مسافت کے فاصلہ پر ہے انگریزی کپڑا اور تلواریں فوجیوں کے لئے بھیجی جائیں۔ یہ انگریز ناکارہ آدمیوں کے لئے بہترین خدمت ہے اس سے ہماری ان تجارتی اشیا کی نکاسی اور ترقی ہوگی جو مردہ ہیں اور جن کی مانگ نہیں ہے۔

انگریز اس زمانہ میں شروع شروع تجارتی کوٹھیاں قائم کرنے کی نسرکوں میں تھے، ان کی صنعت و حرفت قابل وقعت نہ تھی، ملک عنبر کے ملک میں خود اعلیٰ درجہ کی صنعت تھی، معلوم ہوتا ہے کہ شدید ضرورت سے اور کام نکالنے کے لئے اس نے فرمائش کی ہو، یا ممکن ہے کہ کوئی اور مصلحت ہو۔ ورنہ جہاں تک واقعات شاہدین قرین قیاس یہ ہے کہ اس کو انگریزی کپڑوں اور تلواروں

کی کوئی ضرورت نہ تھی، ملک میں خود اس سے بہتر صنعت تھی۔ وقت اور مصلحت کے اعتبار سے شاید اس کو ایسا کرنا پڑا ہو۔ یا بہت ممکن ہے کہ نووارد انگریز تاجروں کی حوصلہ افزائی مقصود ہو۔

**نجاری** | نجاری کی صنعت کو بھی خاص اہمیت حاصل ہے معمولی ضروریات کی چیزوں کے علاوہ اعلیٰ درجہ کا کام بھی ہوتا تھا۔ چنانچہ قدیم عمارتوں میں اب بھی اس کے آثار پائے جاتے ہیں۔ پٹن کے نجاری بہت مشہور تھے، لکڑی پر باریک اور نازک کام بہت عمدگی سے کرتے تھے ساگوانی لکڑی پر بیل بوٹے مختلف شکلیں اور تصویریں بڑی نفاست اور عمدگی سے بناتے تھے، پٹن میں اب بھی اس کے نمونے ملتے ہیں، ملک عنبر کے زمانہ کی عمارتوں میں (جو گو اس کی بنائی ہوئی نہیں ہیں، لیکن اس کے عہد میں تعمیر ہوئی ہیں) بعض بڑے لاثانی نمونے ملتے ہیں۔ پٹن کے کاریگر دور دور بلائے جاتے تھے۔

اس کے علاوہ سناری کا کام بھی بہت اعلیٰ درجہ کا ہوتا تھا۔ سونے چاندی کے زیور بہت خوبصورت اور مختلف وضع قطع کے تیار ہوتے تھے۔

آمار  
رنگ سازی کا کام بہت عمدگی سے ہوتا تھا اور رنگ مسکے

کارخانے ملک میں پچاس سال قبل تک تھے عرق بنانہی اور روغن نشی کی صنعت کو بھی فروغ تھا۔ روغن کشی تو قصبہ قصبہ میں عام تھی البتہ عرق سازی کے کارخانے بڑے شہروں میں تھے چوڑیاں اور شیشے کے برتن بھی تیار ہوتے تھے اسس گے کاریگر کسار کہلاتے تھے سونے چاندی کے ورق کا کام بھی ہوتا تھا۔ اس کے کاریگر کو ورق ساز کہتے تھے۔

جرم سازی کو بہت فروغ تھا، معمولی ضروریات کی چیرہنہ مثلاً جوتا، چھال وغیرہ کے علاوہ جنگی طبل نغارے ڈھول، غلام بھی تیار ہوتے تھے۔

کاری کے کام میں مختلف قسم اور وضع قطع کے گلی ظروف کے علاوہ نمونے اور دیگر ضروریات کی چیزیں تیار ہوتی تھیں۔ خشت سازی کام بہت عمدہ پایا نہ پڑتا تھا۔ چنانچہ اس زمانہ کی انٹیں اب بھی عمارتوں میں نظر آتی ہیں اور پختہ گی اور پائیداری میں پتھر کا مقابلہ کرتی ہیں

اس کے علاوہ چھوٹی بڑی صنعتیں جو ضروریات زندگی کے لئے ضروری ہیں، عام طور پر راج تھیں کوئی ہنر باہر سے نہیں آتی تھی۔



گو ملک میں عالم طور پر یہ صنعتیں جاری تھیں اور اس کے متعلق تاریخی حوالے بھی ملتے ہیں لیکن وہ صنعت خود پہلے ہی سے ملک میں رائج تھیں۔ ملک عنبر کے متعلق صاف تاریخی ثبوت اور تحریری سند اس امر کی نہیں ملتی کہ اس نے صنعت و حرفت کو ترقی اور عروج دینے میں کیا کوشش کی۔ وہ مسلسل سخت جنگوں میں گھرا رہا۔ اس کو مشکل سے بھی ہلت اور فرصت نصیب نہ ہو سکی۔ مغلوں نے بھی ملک میں بہت لوٹ مار پجائی تھی، کاریگروں تک کو وہ لوٹتے مارتے اور قتل کر دیتے تھے چنانچہ مغلوں کی فوج نے پٹن کو جس بیدردی سے لوٹا اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ ایک جگہ یہ بھی لکھا ہے کہ ہزار ہا کاریگروں کو تیغیلے دریغ سے قتل کر دیا۔ ان حالات کے تحت ترقی مشکل تھی، تاہم اس میں زوال بھی نہ آیا۔ ملک عنبر نے ان کو حتیٰ الوسع سنبھالنے اور ترقی دینے کی کوشش کی چنانچہ اس نے پیشہ وروں وغیرہ کے محصول معاف کر دے تھے، اور ان کو اس طرح سہولت ہم پہنچائی تھی۔

ملک عنبر نے اندرون و بیرون ملک تجارت کی تجارت | راہیں کھول دی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہزار ہا روپے کا مال بہرجاتا تھا اس کے جہاز بھی تھے، خلیج فارس کے راستے

اس کے تجارتی جہاز غیر مالک کو جاتے تھے۔ تجارتی محصول کی بھی اس کو کافی آمدنی تھی چنانچہ صرف تین شہروں یعنی دولت آباد پٹن اور کھڑکی سے اس کو ۱۶-۱۷ لاکھ روپے سالانہ کی آمدنی تھی اور وہ بھی صرف ریشمی پارچے کی، اس کے علاوہ دوسری اشیا بھی باہر جاتی ہونگی جس سے ظاہر ہوتا ہے تجارت کو بھی کافی فروغ تھا۔

---

# قیسواں باب

## رفاہ عام

رفاہ عام کے کاموں میں سے جن کا ذکر ستارہ صبح میں ہے۔

ان کو یہاں بیان کیا جاتا ہے،

ابتدائی تعلیم کو عام کرنے کے لئے ہر مدرسہ میں مکاتیب

کھولے۔ تعلیم مفت دی جاتی تھی، تعلیم کے مصارف کا بار سرکاری

خزانہ پر پڑتا تھا۔ عوام سے کچھ وصول نہیں کیا جاتا تھا۔

۱۔ بہت سے پبلک اسکول، خانات اور چار بجاس بنائے۔

حفظانِ صحت میں ترقی کی تدبیریں عمل میں لائی گئیں۔ رفاہ عام کے

لئے بے انظیر نہیں جاری کیں۔ تجارت کو فروغ دینے میں۔

آسائش پیدا کی گئیں۔ غیر ضروری محصول معاف کر دے۔

پیشہ و حرفہ کو معاف کیا۔

ڈاک کا اچھا انتظام کیا، جا بجا ہر کارے مقرر کئے۔ وہ خبریں  
 پہنچاتے تھے، ان پر مگر ان متعین کئے کہ جھوٹی خبریں نہ  
 دیں۔

---

# تینٹیواں باب

## علم و ادب

ملک عنبر نے علم و ادب کی بھی سرپرستی کی ہے۔ اس کے دربار میں علما اور شعرا رہتے تھے۔ وہ عالموں کی بہت قدر کرتا تھا۔ خصوصاً عرب کے مشاہیر شعر اس کی قدر دانی کے سبب اس کے دربار میں ہمیشہ جمع رہتے تھے ان عالموں اور اور شاعروں کے حالات کا رنالموں کا حال پوری طرح معلوم نہیں۔ اس کے درباری ادیبوں میں شکی تریخی کا نام نام پایا جاتا ہے یہ گیارھویں صدی ہجری کا مشہور عرب مورخ ہے۔ اس کی مشہور تاریخ عقد الجواہر ہے جو گیارھویں صدی ہجری کے مشاہیر کے حالات پر مشتمل ہے اس میں

ملک عنبر کے حالات بھی درج ہیں۔ شلی کا بیان ہے کہ شعرا اس کے دربار میں حاضر ہوتے تھے، بہترین قصیدے لکھتے تھے اور خاطر خواہ انعام پاتے تھے عرب کے کئی شاعر اس کے دربار سے وابستہ تھے۔ اس بیان سے ثابت ہوتا ہے کہ ملک عنبر نے علم و ادب کی اور خصوصاً عربی ادب کی بڑی سرپرستی کی ہے ہندوستان میں غالباً وہ پہلا اور سب سے زیادہ سرگرم، فیاض اور دریا دل حاکم تھا جس نے عربی ادب کی سرپرستی کی ہے۔ عربی کے علاوہ غالباً فارسی کے شاعر بھی اس کے دربار سے وابستہ تھے، اور اس نے فارسی ادب کی بھی قدر کی ہے چنانچہ اس کی شان میں ایک شہور شعر ہے۔

در خدمت رسول خدا یک بلال بود

بعد از مہنزار سال ملک عنبر آمد

فارسی شاعروں اور ادب کی قدر دانی کا ثبوت ان کتبوں اور تاریخوں سے بھی ملتا ہے جو اس کی عمارتوں پر ہیں اور جو اس کی زندگی کے ہتم بالشان واقعات سے متعلق ہیں۔ اس کی وفات پر بہترین مرثیے لکھے گئے۔ زندگی میں اس کی شان میں قصیدے لکھے گئے۔ شلی اور مجبی کے بیان کے مطابق اطراف و آفاق

سے مشہور شاعر اس کے دربار میں جمع ہوتے تھے وہ بڑی فیاضی سے داد و دہش کرتا تھا۔ اہل علم اور اصحاب فضیلت کی قدر کرتا تھا۔ ان واقعات سے اس کی علمی سرپرستی کا یقین ثبوت ملتا ہے عربی و فارسی ادب کی قدردانی کے علاوہ اس نے ہندوؤں کے علوم و فنون کی بھی سرپرستی کی ہے اس کا ثبوت اس امر سے مل سکتا ہے کہ اس نے اپنے صدر مقام کھڑکی میں ایک چیتا خانہ بنوایا تھا جس میں پنڈت، علما اور معلمین درس و تدریس اور دوسرے علمی کاموں میں مصروف رہا کرتے تھے۔ چیتا خانہ مرکب لفظ ہے بمعنی علم و فہم اور خانہ بمعنی مقام۔

---

# چونتیسواں باب

## اہل و عیال

(۱) ملک عہز کی شادی کب اور کہاں ہوئی کہیں پتہ نہیں لگتا، البتہ یہ بتایا جاتا ہے کہ مریم اس کی اہلیہ کا نام تھا۔ تاریخوں میں اس کے تین لڑکوں کے نام ملتے ہیں۔ (۱) فتح خاں (۲) چنگیز خاں (۳) سید علی۔

فتح خاں، عبدالغریز عزیز الملک کا خطاب تھا، جو اپنے باپ کے بعد چھ سات برس مغلوں سے مقابلے کرتا رہا، لیکن ناموافق حالات اور حوصلہ شکن ماحول سے مجبور ہو کر مغلوں کی اطاعت قبول کر لی۔ تاریخوں میں اس کے ایک بیٹے عبدالرسول کا ذکر ملتا ہے جب فتح خاں نے مغلوں کی اطاعت قبول کی تو شاہ جہاں نے اس کے



بیٹے عبدالرسول کو بطور پرغال دربار میں طلب کیا۔ اس کے بعد جب اس کو اطمینان ہوا تو خلعت گھوڑا اور خنجر وغیرہ دے کر رخصت کیا۔ فتح خان ملک غنبر کا بڑا بیٹا تھا ملک غنبر نے اس کی شادی عادل شاہ امیر یا قوت خاں کی بیٹی سے کی تھی۔

یا قوت خان دربار بیجا پور کے مخصوص امیر نہیں تھا، ابراہیم عادل شاہ اس کو فرزند کہتا تھا، اس کا مکان ”یا قوت محل“ اب بیجا پور میں ہے۔ شادی بڑے تزک و احتشام سے ہوئی تھی ابراہیم عادل شاہ نے دولہے کو لانے کے لئے اس زمانے کے مشہور برہم گرجا حضرت مولانا سید صیب، الشہ قدس سرہ کو جنریر جہاڑ نظام شاہی پایہ ستخت تھا۔ مولانا تشریف لے گئے اور حمید الغریز کو جہیز سے بیجا پور لائے۔ اس کی قیام کے لئے کشور خاں کی مدد مانگ کر جہیز دی گئی۔ شادی مراہم اور کتھڑائی کے لوازم بڑی خوشی شادمانی اور شان و شکوہ کے ساتھ ادا ہوئے۔ عروس ہوا ماہ جہیز کے سامان کے ساتھ جنریر روانہ ہوئے۔ ابراہیم عادل شاہ نے اپنے دربار کے کئی ذی مرتبہ امراء کو ہمراہ کیا۔ دولہا وطن جب خیر زہبی جنریر کے قریب پہنچے تو ملک غنبر استقبال کو آیا بڑا پرہیزگار خیر مقدم کیا۔ امراء دربار عادل شاہ کی بڑی خاطر تواضع کی

ان کی شان اور مرتبے کے لحاظ سے خلعت اور زر و جواہر دے کر  
بہ خصت کیا۔

منگولوں کی اطاعت قبول کرنے کے بعد فتح خاں کو لاکھ روپے سالانہ  
کی جاگیر مقرر ہو گئی تھی دوسرا لاکھ چنگیز خاں تھا اس کو منگولوں نے  
دو ہزاری کا منصب عطا کیا تھا اور منصور خاں کا خطاب دیا تھا۔  
عالمگیر نے اپنی سینتالیسویں سالگرہ کے موقع پر جشنِ خجستہ  
منعقد کیا تھا اس تقریب میں انعامات دے۔ منصور ولد ملکِ عنبر کو  
ایک ہزار پانچ سو روپے دیا۔ یہ لاہور میں امیرانہ زندگی بسر کرتا  
رہا۔ اس کا اصل نام معلوم نہیں، ملکِ عنبر نے غالباً اپنے قدیم آقا  
کے نام پر اس کو خطاب ”چنگیز خاں“ دیا تھا۔ تیسرے لاکھ کے سید علی  
کا حال معلوم نہیں۔ صرف شاہ جہاں نامہ میں اس کا نام ”سید علی ولد ملکِ عنبر“  
لکھا ہوا ہے۔ اور اس قدر اشارہ ہے کہ وہ پانچویں سو روپے کا خطاب  
صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ شاید سید علی ہو۔ یا ممکن ہے کہ ملکِ عنبر  
نے اپنے پرانے رفیقِ سید علی کے نام پر ابھی کا نام رکھا ہو جو  
عسرت و بے نوائی میں مونس و ہمد تھا، ماثرا لامر اجلد سوم میں  
”میرزا ایرج پسر ملکِ عنبر کا نام ملتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہو ہے،  
ملکِ عنبر کی دو لڑکیاں بتائی جاتی ہیں، ایک حکیمابا نواز اور دوسری

شہر بانو۔ دو لوہیگات مدت تک قندھار میں رہیں۔ دونوں کی قبریں وہاں موجود ہیں شہر بانو کی بیٹی عسزیزہ بانو تھی، جس کی شادی سیدی عبداللہ سے ہوئی تھی۔ حکیم بانو کے بیٹے حمید خاں تھے۔ دونوں بیگمات کی اولاد سے لوگ اب تک موجود ہیں، ناندیر ضلع دیوبند ان کی جاگیر ہے جس پر وہ اب تک مقیم ہیں ۱۱۷۰ھ تحفۃ الملوک میں لکھا ہے کہ ملک عنبر نے نظام شاہ کو اپنی لڑکی بیاہ دی تھی آشرجی میں بھی لکھا ہے۔ جو ہر جہشی کو بھی ملک عنبر کا داماد بتایا جاتا ہے، نہ معلوم اس سے کونسی لڑکی بیاہی گئی تھی۔

(۲)

عنبر پور تعلقہ سیوگاؤں ضلع احمد نگر میں ملک عنبر کی اولاد سے لوگ موجود ہیں۔ ان کے پاس عالمگیر، شاہ عالم امیر الامرا غازی الدین خاں، نظام الملک، شاہو، مہاجی سند ہے اولی دولت رائے سند ہے۔ جکوجی سند ہے، جیاجی رائے سند ہے وغیرہ کے زمانہ کے کاغذات، دستاویزات اور مصدقہ نقول موجود ہیں۔ ان کے پاس ایک شجرہٴ انبان مرثی لکھا ہوا ہے



۲۱ دسمبر ۱۹۱۲ء کو میرا صاحب عرف بالامیاں سے  
 میری ملاقات ہوئی تھی میں نے خواہش کی تھی تو وہ سب کاغذات  
 لے کر میرا پور سے پن آئے ان کاغذات کے دیکھنے سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ ملک عنبر کے مزار کے روغن چراغ کے لیے  
 ایک موضع جاگیر میں دیا گیا تھا۔ چنانچہ ماثر الامرا کے مولف کا  
 بیان ہے کہ ”ان تمام انقلابات کے باوجود تاحال ایک موضع  
 اس کے مزار کے روغن چراغ کے لیے انعام میں بحال ہے“  
 یہ موضع کس زمانہ میں انعام میں دیا گیا تھا معلوم نہیں۔ ان  
 کاغذات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں نے  
 رمضان ۱۰۲۸ء میں سیدی یوسف کو دیا تھلہ بعد کو ایک متولی  
 مقرر کیا۔ پھر سیدی یوسف نے درخواست کی تو حضرت خلد مکان  
 عالم گیر کے زمانے میں اس کو دے دیا گیا اس کے بعد  
 شاہ عالم بادشاہ غازی کے زمانے میں ۱۱۰۸ء میں موضع کی  
 جمع ۱۲۰۰۰ روپے) بجائے موضع کے مقرر ہوئے  
 اسی طرح بخشی المالک امیر الامرا کے زمانے میں بھی انعام  
 بحال رہا۔ انعام میں میرا پور موضع ملا تھا۔ یہی موضع شاہ جہاں  
 نے بھی دیا تھا۔

شاہو نے ۱۶۱۱ء سمیت میں موضع انعام میں بحال رکھا۔  
 پھر راجا جی سندھ ہے اولیٰ نے گوالیار سے سیدی فیض کو چار سو روپے  
 اور ۴۸ بیگہ زمین دی، اور گاؤں انعام میں بحال نہیں رکھا، یہ  
 واقعہ ۱۸۰۸ء کا ہے۔

۱۹۱۱ء میں پھر کارروائی جاری رہی۔ جبکو جی راوند  
 ۱۲۳۵ میں ۱۲ سالانہ مقررہ رقم بحال رکھی۔  
 گوالیار سے انعام ملنے کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ جب  
 مرہٹوں کے قبضہ میں منگلوں کے علاقے چلے گئے تو انھوں نے  
 بعض جاگیریں بحال رکھیں۔ یہی حال غنبر پور کی جاگیر کا ہے۔  
 جب یہ موضع والی گوالیار سندھ ہے۔ کے قبضے میں گیا تو غصہ  
 تک انعام بحال رہا۔ اس کے بعد رقم مقرر ہوئی اب گوالیار  
 کے علاقے میں موضع نہیں ہے بلکہ علاقہ انگریزی میں ہے۔  
 گوالیار والوں نے بھی چند سالوں سے رقم بند کر دی ہے اس  
 لیے اس کے خاندان کے لوگ جواب تک جاگیر دار کہلاتے ہیں  
 پرنسپل ہیں ان کی جاگیر کی کارروائی کا سلسلہ طویل ہے، میں نے چند  
 ضروری حوالے دے دیے ہیں۔

# پیشوال باب

## صورت و سیرت

(۱)

### حلیہ و لباس

ملکِ غیر کے حلیہ و لباس کے متعلق زیادہ تفصیل کی ضرورت نہیں، جتنی نزا دہو نے سے اس کا حلیہ اور تصویر سے اس کا لباس ظاہر ہے سیاہ فام تھا، میاں قد متوسط، من (کھنڈا) جسم، گھونگر والے بال، بڑی آنکھیں، بڑی اور اونچی ناک، باریک موچھیں، گھونگر والے بال، اور ٹھوڑی پر چند بال تھے۔

کہا جاتا ہے کہ مغلیہ وضع کا لباس استعمال کرتا تھا یہ صحیح وہ دراصل مغلوں کے امیروں کا لباس ہی تھا سفید و سنار

جسم پر سفید مہین کپڑے کا انگرکھا، نیمہ جامہ ایک لمبا سفید رومال جو نفل سے لے کر گلے میں حمال رہتا تھا۔ کمر میں پٹہ، پاؤں میں موزے سرخ رنگ کا جوتہ، ہاتھ میں تلوار نیام پر سرخ مخی غلاف کمر میں خنجر جس پر قیمتی مخی غلاف تھا۔ یہ اس کا لباس ہے۔

(۲)

## عادات و اخلاق

ملک عزیز طبیانیک دل انصاف پسند اور دردمند تھا۔ ملک و رعایا کے ساتھ عدل و انصاف سے پیش آتا تھا۔ عدل و انصاف کیلئے شہر شہر قاضی مقرر کئے تھے رعایا کی جان و مال کی حفاظت کے لئے انتظامی محکمہ قائم کیا تھا عام فلاح و بہبودی کی خاطر گونا گوں تدابیر اختیار کی تھیں۔

دیانت دار اور دفا شعار تھا۔ آقا کے ننگ و ناموس اور عزت و آبرو پر جان دیتا تھا۔ مواقع تھے اور کوئی امر مانع نہ تھا کہ خود بادشاہی تاج پہنتا اور نظام شاہ کو جو بے جا تصویر تھی تخت سے اتار دیتا، لیکن اخیر عمر تک اس کی نیت سلامت رہی



دفاشکاری اور جاں نشاری کی راہ سے ہرگز قدم نہیں ہٹایا احسان فراموش نہ تھا، اپنے قدیم آقا چنگیز خاں کی یاد گاریں اپنے ایک بیٹے کو چنگیز خاں کا خطاب دیا تھا۔ گو لکندہ اور بیجا پور میں نوکر تھا لیکن جب وہاں سے نکلا تو اس بات پر کہ درخواست کا لحاظ نہیں کیا گیا خود دار اور عبرت مند تھا دلیر اور شجاع تھا جنگوں میں خود فوجوں کو کمان کرتا تھا۔ کئی مرتبہ کاری زخم کھائے ایک دفعہ پینتیس برس کی عمر میں راجپوتوں کی ایک جماعت کے ہاتھوں سخت مجروح ہوا لیکن کبھی اس کی ہمت میں فرق نہ آیا۔ ۸۰ برس کی عمر تک حوصلہ میں وسعت اور ہمت میں بلندی تھی صحت مند اور سخت کوشش تھا۔ سسل جاں فشانیوں اور انتہائی کٹنگ کے ساتھ زبردستی سے زبردست معرکے کئے اور عمر بھر رنج و تعب برداشت کئے لیکن کہیں یہ نہیں سنا کہ اس کی صحت میں خلل آیا یا ضعف پیری نے اس کو مضطرب کر دیا فراخ حوصلہ تھا ہر طرف سے دشمنوں میں گھرا ہوا تھا۔ لیکن کبھی ہمت نہ ہاری اور برابر مردانہ وار مقابلے کرتا رہا۔ حالات اور واقعات نے بعض اوقات اس کو مجبور کرنا ایسے وقت اس نے مصلحت سے کام لیا۔ اور کبھی بے جا غم تھور کو کام میں نہیں لایا مصلحت شناس و فرزانہ اور مدبر تھا۔

عادل شاہوں قطب شاہوں اور الو العزم مغلوں سے مقابلہ  
 کرتا رہا اور تدبیر و فراست سے اپنی حکومت کی بنیادیں بہو کہلی نہیں  
 بولنے دیں۔ زمانہ کا بعض شناس تھا۔ غفلت اور سود تدبیری  
 سے کبھی نقصان نہیں اٹھایا حکمت علمی سے آشنا اور اصول سیاست  
 سے آگاہ تھا معمولی درجہ سے ترقی کرتا گیا اس لیے زمانہ کے  
 شیب و فراز سے خوب واقف تھا۔ جس ملک میں فاتحانہ حیثیت  
 سے داخل ہوتا تھا وہاں کے باشندوں کے ساتھ عدل و انصاف  
 و لطف و کرم کا سلوک کرتا تھا جنگ کے ایسروں سے لطف آمیز  
 بناؤ کرتا تھا۔ دشمن کے زخمی سپاہیوں کا بطور خاص علاج کراتا  
 تھا۔

سخی اور فیاض تھا۔ شلی اور محبتی کا بیان ہے کہ لوک اوچھوٹا  
 لہما فضلا اور ستھیں دور دور سے آکر اس کا در کھٹکھٹا  
 تھے اور اپنی مرادیں پالتے تھے۔ عالم اور ہنڈتوں کی قدر کرتا  
 تھا۔ اس کے دربار میں عربی شعراء کا جھگڑا ہوتا تھا اس سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ شعر و شاعری کے ذوق سے نا آشنا نہ تھا۔  
 اگر ایسا ہوتا تو پُر آشوب زمانہ میں کسی شاعر کو پاس پھٹکنے نہ  
 آیتا یہ محض اس کے ذوق کا نتیجہ ہے۔ طبیعت میں جدت

اور اختراع کا مادہ تھا۔ نئی نئی تجویزیں اور تدبیریں سوچتا تھا۔  
 فن تعمیر کا ماہر تھا اس کا ثبوت اس کی نہر آبرسانی کی تعمیر  
 ہے۔ جو ہندوستان میں سب سے پہلی اور آخری تنظیم آبرسانی خیال  
 کی جاتی ہے۔ تعمیر میں بڑی نتیجہ خیز جدتیں کرتا تھا عمارتیں بنوانے  
 کا خاص شوق تھا۔ صنعت و حرث اور خصوصاً زراعت کے فروغ  
 کا بطور خاص خیال رکھتا تھا۔ اچھی اور خوبصورت چیزوں کا ذوق  
 تھا۔ اعلیٰ قسم کے گھوڑوں کا بڑا شائق تھا اور ان کے بڑے  
 موزوں نام رکھتا تھا چنانچہ بادشاہ نامے میں لکھا ہے کہ جب  
 شاہجہاں برہان پور میں تھا تو ملک عنبر نے راجہ بکرماجیت کو ایک گھوڑا  
 دیا تھا جس کا نام فتح لشکر تھا اس کے متعلق لکھا ہے۔  
 اسے کیت فام ابرخام فتح لشکر نام بود کہ در نکوئی

اعضا، بکلانی و پینائی و نومندی بہتر ازیں بود۔  
 اگر کوئی دشمن ہو اور دیکھے کہ وہ خطرناک کینہ و مفسد اور قابل  
 انتقام ہے تو اس کو تہ تیغ کرنے میں دریغ بھی نہیں کرتا تھا۔  
 مستقل مزاج راسخ العزم اور ثابت قدم تھا۔ جس کام میں  
 ہاتھ ڈالتا تھا اس کو پورا کر کے چھوڑتا تھا۔  
 بہان اور اجنبیوں کے ساتھ عورت و تنظیم سے پیش آتا تھا۔

چنانچہ ٹامس روئے لکھا ہے کہ جب وہ اس سے ملا تو  
 بہت حیرت آمیز برتاؤ کیا اہل و عیال سے دلی محبت رکھتا  
 تھا۔

---

## (۳)

## مذہب اور رواداری

در خدمت رسول خدا یک بلال بود

بعد از ہزار سال ملک عبر آمدہ

ملک عبر نے چونکہ نشو و نما اور تربیت شہر مکہ میں پائی تھی جو اہل اسلام کے جذبہ قلوب کا مقدس مرکز ہے اور چونکہ اس کی پرورش مکہ کے سربراہ اور وہ قاضی حسین کی آغوش مذہب آموز میں ہوئی تھی۔ اس نے لازمی طور پر اس کے حریم دل میں مذہب کی سچی محبت کی شمع فروزاں تھی جس میں تادم آخر ہرگز کاہش نہ آنے پائی۔ وہ مذہبی اعتقاد کی رو سے اہل سنن سے تھا سادات سے اس کو بہت عقیدت تھی۔ یہی وجہ ہے کہ وہ سادات سے خاص طور پر لطف و احسان کا سلوک کرتا تھا۔ اہل علم اور مشائخ

اور صوفیاء کرام سے وہ انتہائی بذل و اال کا برتاؤ کرتا تھا مستحقوں اور معذوروں کے لیے اس کا دست سخا بہت دراز تھا۔ خیرات و صدقہ میں ہرگز دریغ روا نہ رکھتا تھا۔ وہ ہر سال حضرموت بہت مال و دولت اور کپڑے بھیجتا تھا۔ جو سادات مشائخ اور فقہاء پر تقسیم کئے جاتے تھے اور وہ ان کو سال بھر کے لئے کافی ہوتے تھے حضرموت کے مشہور شہر تریم کے سادات کے ساتھ خصوصاً غیر معمولی عنایت و اکرام سے پیش آتا تھا۔ اس نے شہر تریم میں قرآن پاک کی چار جلدیں اور مکہ مبارکہ اور مدینہ شریف میں ایک ایک وقف کی تھی، حرمین شریفین میں زمینیں خرید کر وقف کر دی تھیں کہ لوگ یہاں قرآن خوانی کریں اور تلاوت کا ثواب اس کو بخشیں۔ ان واقعات کے ذکر سے مغالطہ کا اندیشہ ہے کہ کہیں اس کو ضعیف الاعتقاد اور تنگ نظر مذہب پرست نہ سمجھا جائے۔ وہ نہ صرف ضروری و ناگزیر خیرات و تبرعات میں بے مسامحہ و مفالطہ و وسوسہ اور بذل و احسان کا ثبوت دیتا تھا۔ بلکہ مذہبی تعلیم و تدریس کی بھی بڑی حد تک اشاعت کرتا تھا۔ وہ جتنی غلاموں کو بڑی گرامی قیمت پر خریدتا تھا۔ دو ہزار کے قریب اس نے غلام خریدے تھے جس غلام کو خریدتا تھا اس کو پہلے قرآن کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کے

بعد فوجی اور پھر سیاست و تدبیر کی غلام کے استحقاق و قابلیت کے لحاظ سے مرتبہ عطا کیا جاتا تھا۔ انصرام امور دین کے لئے ایک جماعت مقرر کی تھی، ہر جماعت کا ایک فقہیہ ہوتا تھا۔ جو اس جماعت کو امور دین کی تعلیم دیتا تھا وہ ان کا امام ہوتا تھا۔ جس کے پیچھے وہ نماز ادا کرتے تھے۔ موزن اور جماعت قرآن کا درس دیتے تھے ایک اور جماعت تھی جو جمعہ اور دو شنبہ کو ذکر الہی میں مشغول ہوتی۔ اور احیائے لیل کرتی تھی اس کے پاس ایک خاص دفتر تھا جس میں ان تمام لوگوں کے نام درج تھے جن کو وہ وظیفہ دیتا تھا۔ اور ان لوگوں کے نام مندرج تھے جو مالی اغراض کے لئے اس کے دربار کا قصد رکھتے تھے۔

اس نے دکن کے مختلف شہروں میں عالی شان مسجدیں اور عبادت گاہیں تعمیر کروائیں اور تزکیہ نفس کے لئے خانقاہیں بنوائیں مذہبی عالموں اور قاضیوں کو بڑے فائدہ دار عہدے دیے۔ قطع نظر اس کے وہ خود بھی بڑا زاہد، متقی، صالح اور پابند شرع تھا یہ اس کے زہد و تقویٰ کا اثر تھا۔ کہ لوگ اس کو اس کی زندگی ہی میں ولی اور کامل صاحب دل بزرگ سمجھنے لگے تھے۔ ہم ایک واقعہ بیان کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لوگ اس سے

لے حاضر حاضر اور ذکر فی غار

خرقِ عادت اور کرامت بھی منسوب کرتے تھے۔

• ملکِ عنبر نے ملکِ دہیاد کا انتظام قرار واقعی کیا تھا۔ ادعِ بیہرحلہ دوبارہ ہیم دکن پر مامور ہوا تو اس سے بزدل رہا ہوا زخم کھائے مغل بادشاہی افواج کو زبدہ تک ہزیمت پہنچائی اور اپنے دارالمقر یعنی دولت آباد مراجعت کی۔ ہیم بیجا پویش نظر تھی، ہمت کر کے موضع ہما سورت تک کہ جو ضلعو ہما دیو کا مکان ہے، اساطھ ہزار سوار کے ساتھ تاخت کی۔ دوسری طرف سے مراہ جنگ دیو شاہی شرزہ خاں وغیرہم سردار اسی ہزار سوار کی جمیعت کے ساتھ مقابلے کو آئے۔ ملکِ عنبر و بال سے وگرداں ہوا اور موضع بودہ گاؤں اور ٹلے گاؤں تک گھوڑے کی باگ نہ تھامی، دریا نے بحیرہ اظغیانہ پر تھا۔ اس کے کنارے کھڑا ہو کر خباب باری میں التجا کی، دریا پایا سب ہو گیا اور اس کا لشکر عبور کر گیا، جوں ہی اس کے لشکر نے عبور کیا دریا بدستور سابق موج زن ظغیانہ ہو گیا۔ اس اثنائے میں افواجِ بیجا پور جو ملکِ عنبر کے تعاقب میں باشند کوب آ رہی تھیں کنارہ دریا پہنچیں حالت کا مشاہدہ کیا کہ ملکِ عنبر نے اسی ساعت عبور کیا اور آن کی آن میں دریا بر سر ظغیانہ ہو گیا۔



حیرت زدہ ہو کر آدمیوں کو ملک عنبر کی خدمت میں بھیجا اور  
پیغام دیا کہ فضل خدا تمہارے شامل حال ہے۔ تمہارا خرق عابد  
ہم نے دریافت کر لیا ہے۔ معالحت چاہتے ہیں۔

جس طرح اس کی زندگی میں خرق عادت اور کرامت اس  
سے منسوب کی گئی ہے۔ اسی طرح اب تک اس کو صاحب ولایت  
سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اس کی قبر کا بڑا احترام کیا جاتا ہے عنبر پور  
میں جہاں اس کا انتقال ہوا تھا ۲۴ شعبان کو ہر سال عرس ہوتا ہے۔  
معلوم ہوتا ہے کہ شاہ جہاں پر بھی اس کے اوصاف و شمایل  
کا خاص اثر ہوا تھا اور غالباً یہی وجہ ہے کہ اس نے اس  
کے مزار کے روغن میسر اخ و گل کے لئے ایک موضع جاگیر میں  
دیا تھا۔ جو تقریباً اب تک اس کی اولاد کے قبضہ اور تصرف میں  
تھا۔ شاہ جہاں کے اجداد ملک عنبر کو اپنا سخت ترین دشمن سمجھتے  
رہے ہیں اور درحقیقت وہ مغلوں کی دو پشتوں سے لڑتا رہا۔ اور

---

بسا و الفنائم ص ۲۱-۲۲ گذشتہ ابواب میں جہاں ہم جیالپور کا ذکر ہے اس واقعہ کا ظہار  
نہ ہو سکا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس سنہ میں اس ہیم کا وقوع بتایا جاتا ہے وہ  
دوسری تباہیوں کی رو سے ملک عنبر کی وفات کے بعد کا ہے۔

فتح و کن کی دیر بہ نہ آرزو پر پانی پھیر دیا تھا لیکن اس کے اوصاف  
ایسے تھے جس نے شاہ جہاں کے دل پر کبھی میل نہیں آنے دیا۔  
یہ بھی سنا جاتا ہے کہ جب کوئی سنگس مجرم اس کے مزار کے  
حاطہ میں پناہ گزین ہو جاتا تھا تو بلحاظ احترام مزار قانون ملک اس  
سے تعزیرات کی حد اس پر عاید نہیں ہوتی تھی  
ملک عہد کے مذہبی اعتقادات اور خیالات معلوم کرنے کے بعد  
سوال پیدا ہوتا ہے، کہ غر مذہب والوں کے ساتھ اس کا کیا برتاؤ  
تھا، اس کو ہم نے بیان کر دیا ہے۔ یہاں صرف اس قدر لکھ دینا  
کافی ہے کہ وہ اسلام کا سچا پیرو اور اس کے احکام و تعلیمات کا حقیقی  
فرمان بردار تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بے تعصبی اور روداری میں اپنی  
مشال نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ اس نے ہندو علما کے لئے کھڑکی میں ایک  
خاص مکان چٹیا خانہ بنایا تھا جس میں پنڈت اور علما علمی کاموں میں  
آزادی سے مشغول رہتے تھے، ہندو مشائخوں کو انعام اور جاگیریں  
دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے اس فرمان سے جو اس کتاب میں درج ہے  
ظاہر ہوتا ہے کہ اس نے دو مقدس برہمنوں کو جاگیریں دیں، برہمنوں  
کو سرکاری نوکریاں دیں، یوں دیکھئے تو مالگنداری کا پورا محکمہ  
برہمنوں کے ہاتھ میں تھا، مرہٹوں کو سپاہی بنادیا، ان کے ساتھ

ہر بانی کا سلوک کرتا تھا یہی وجہ ہے کہ مرہٹوں کے سردار اور فوجی  
 جہدہ دار اس کی ٹوکری بڑی جانتاری سے کرتے تھے۔ اگر ان  
 کی کمزوری سے شکست بھی ہو جائے تو وہ کبھی محاسبہ نہیں کرتا تھا  
 چنانچہ بعض مرہٹہ سردار نے نمک حرامی کی اور مغلوں سے جا ملے  
 لیکن اس پر بھی دوسرے امراء کے ساتھ اس کا طرز عمل سختی غیر معمولی  
 مگر انی یا بے اعتمادی کا نہ تھا اس کو اپنے سپاہیوں پر پورا بھروسہ  
 تھا۔

---

# چھتیسواں باب

## ملک عنبر کی تاریخی اہمیت

گزشتہ اوراق میں ہم نے ملک عنبر کو ایک جلیل القدر مضاف تدبیر حاکم، اور الوالعزم سپہ سالار کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔ ممکن ہے کہ ہمارے نقطہ نظر کو طرفداری پر محمول کیا جائے، اس لئے یہاں ہم اپنے بیان کی تصدیق اور تائید ان آراء سے کرانا چاہتے ہیں جس میں اکثر اس کے مخالفوں اور رقیبوں کی ہیں۔ اس کے بعد ہم اس کی تاریخی اہمیت پر بحث کریں گے۔

”عنبر سپہ گری، سرداری، شواہت، تدبیر اور کارگزاری میں ہدیل و نظیر نہیں رکھتا تھا، طریق قرآنی سے کہ جس کو اہل دکن کی اصطلاح میں برگڑی کہتے ہیں خوب واقف تھا۔ اس ملک کے ادب و ادب کا کو جس طرح بے چاہئے ضبط میں رکھا تھا، آخر عمر تک اس کا

پائے عزیت جگہ سے نہ ہٹنے پایا اور اس کی زندگی عزت سے  
بسر ہوئی۔ کسی تاریخ میں نظر سے نہیں گزرا کہ کوئی حبشی غلام اس  
مرتبہ کو پہنچا ہو۔“

(اقبال نامہ ہائیکری)

”عزیزن سپاہ گری، سرداری اور ضوابط مدبیرین اپنا عدیل و نظیر  
نہیں رکھتا تھا، اس ملک کے ادبائش کو جس طرح کہ چاہیئے  
ضبط میں رکھتا تھا۔ آخر عمر تک اپنی زندگی عزت سے گزاری۔“  
(جہاں گیر بادشاہ)

”ملک منبر جو راصل دربار بیجا پور کا غلام تھا..... جو ہر ذاتی  
اور شجاعت سے تمام حبشیوں اور وکینوں پر غالب آگیا تھا۔ اور  
ملک داری کی تدبیر کو کام میں لا کر وکیل السلطنت بن گیا تھا۔“  
(منتخب السباب)

”ملک عزیز حبشی (عادل شاہی دربار کا) غلام تھا اس میں کیاست  
و وراثت کے ساتھ تہو را در شجاعت بھی جمع تھے“

(بستان سلاطین)

”منبر..... البطل رجال اور خوبان روزگار سے تھا.....  
فن سپاہ گری، سرداری۔ قواعد و دست اندیشی اور کارگزاری جہاں

یگانہ اور یکتا تھا

(ماثر الامراء)

• ملک عبیر..... ایسا شخص تھا جس کی شہرت عدل و انصاف کی وجہ سے مکن میں ضرب المثل ہو گئی تھی۔

(فری ڈرک گسٹس)

معلوم ہوتا ہے کہ ملک عبیر کی حکومت مدبرانہ اور قابلانہ تھی، خاص کر مالگزاری کے معاملات میں..... اس کا نام ملک کی ترقی کے بانی کی حیثیت سے عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

(جے۔ ڈی، بی گریبل)

• ملک عبیر پختہ قابلیتوں اور کارگردی کا شخص تھا۔ اس نے مالگزاری کا نیا طریقہ رائج کیا تھا، جس سے اس کی حکومت فوراً مالدار اور ہر دلعزیز ہو گئی تھی۔

(۹)

• ملک عبیر اپنی وفات (۶۲۳ء) تک دکن کا مالک رہا جہاں اس نے اپنا طریقہ مالگزاری رائج کیا، جس نے اس کو اہل دکن کے ہر گھر میں ہر دلعزیز بنا دیا تھا۔

(۹)

فسدی عنصر۔۔۔۔۔ جو کبھی ایک غلام تھا رہنمائی اور تدبیر کی تابلیوں  
سے سلطنت احمد نگر کا مختار بن گیا تھا وہ درحقیقت نظام شاہی  
ملکت کا حکمران تھا۔

(گلکینز آف دی نظام نرڈمینس)

دہلی کا ایک سپاہی اور مدبر تھا۔ نظام شاہی عہد میں اس نے  
مالگزاروں میں جو اصلاحیں کیں ان سے بھی شاد و نادر بہی لوگ  
واقف ہیں حالانکہ اس کے نام کی اس طرح شہرت ہوئی چاہئے  
جیسی کہ نوڈرل کی ہے۔

(سر اکبر حیدری)

الوالعزم پیر سالار مدبر حکمران اور شریف خصلت انسان ہونے  
کے علاوہ ملک عنصر تاریخ میں خاص اہمیت رکھتا ہے، وہ ملکی حکومت  
کا آخری علم بردار تھا اس کی وفات پر دکن سے حقیقی معنوں میں ہندو  
مسلمانوں دونوں کی متفقہ حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔ اس کی  
حکومت میں جیسا کہ اوپر ثابت کیا گیا ہندو مسلمان دوش بدوش تھے  
تفریق و امتیاز نام کو نہ تھا فوجی اور ملکی شعبوں میں دونوں قوموں کے  
براہر حقوق تھے اس کے بعد یہ حکومت رخصت ہو گئی سلطنت  
احمد نگر کی حیثیت بڑی حد تک بھندہ اسلی کی تھی ملک عنصر کے بعد

ہی وہ مٹ گئی اور اس کے بعد دکن کی دوسری حکومتیں بھی فنا ہو گئیں، مغلوں کی سلطنت میں انحطاط ہوا۔ ان کی حکومت اور مرکزیت کی جڑیں کھوکھلی ہو گئیں نتیجہ یہ ہوا کہ مرہٹوں نے میدان صاف دیکھا تو تاجدار بن بیٹھے، ملک گیری اور بات ہے اور ملک داری اور فتح کرنا آسان ہے کامیاب حکومت کرنا مشکل ہے مرہٹوں نے فتح تو کر لیا لیکن حکومت کی باگ نہ تھام سکے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دکن دوسری قوموں کی تحبارتی اور سیاسی قوتوں کی جولانگاہ بن گیا۔ غیر اقوام کے قدم بہیں سے جننا شروع ہوئے، ان کی تجارت نے حکومت کا قالب بہیں بدلنا شروع کیا بیوپار کے بہی کھاتے زاج کے دفتروں میں بہیں سے تبدیل ہونے لگے مختصر یہ کہ اب تک دکن میں جو ملکی سیاسی قوت اور اقتدار کارفرما تھا وہ فنا ہو گیا۔ اور غیر ملکی قوت کا تسلط ہو گیا۔ جس کا اثر رفتہ رفتہ تمام ہندوستان پر پڑا اور علاء دکن کے ساتھ شمالی ہند کی گردن میں غیر ملکی حکومت کا جو اڑ گیا۔ اس حیثیت سے ملک عہد کی شخصیت تاریخ میں خاص درجہ رکھتی ہے۔

تاریخی اہمیت کے قناع نظر اس کی حیثیت کا مطالعہ اس لئے



بھی ضروری ہے کہ وہ دلیری و شجاعت اعظم و استقلال دیانت داری  
و وفا شعاری اور تدبیر و سیاست کا ایسا نمونہ ہے جو اس کو دنیا کے  
زبردست حکمرانوں کی صف میں کھڑا کر دیتے ہیں اور اس کی حیات  
اور سیرت عزم و استقلال کا ایسا سبق دیتی ہے جو پہلو میں امنگ کی  
گدگدی پیدا کرتا ہے اور دل اعلیٰ جذبات سے سمورایہ بہت  
بڑی بات ہے اور اسی میں ملکِ عمر کی عظمت کا راز ہے۔

---

## فہرست مآخذات

ذیل میں ان کتابوں کی فہرست درج کی جاتی ہے جن سے مدد لی گئی ہے بعض کتابیں ایسی ہیں جن کے اقتباسات لئے گئے ہیں لیکن تین چار سال کے عرصہ میں ان کے نام نہیں سے آئے گئے ہیں اس لئے وہ فہرست میں شامل نہیں ہیں۔

(عربی) (۱۶) شاہ جہاں نامہ

(۱) عقد الجواہر والدار، از شمس الدین حنفی

(۱۵) منتخب اللہباب

(۲) خلاصۃ الآثار فی السافر، از محمد امین نجفی

(۱۸) عمل صالح، از صالح کنبوہ، مرتبہ مولوی سید

(فارسی) مطبوعہ مصر

عسلام یزدانی ایم اے۔

(۳) تاریخ فرشتہ محمد قاسم فرشتہ

(۱۹) مینخانہ عبدالباقی حسان

(۴) تحفۃ الملوک رفیع الدین خیرانی

(۲۰) تاریخ صبح صادق، مرزا صادق اصغہانی

(۵) تزک جہانگیری جہانگیر بادشاہ مرزا محمد علی

(۲۱) مآثر الامراء، شاہ نواز خاں اورنگ آبادی

(۶) اقبال جہانگیری محمد خاں

(۲۲) بستان سلطین، محمد ابراہیم زبیری

(۷) واقعات جہانگیری گل۔عنا، شفیق اورنگ آبادی

(۲۳) گل۔عنا، شفیق اورنگ آبادی

(۸) تہذیب واقعات جہانگیری

(۲۴) بساط الفنائم

(۹) مآثر جہانگیری

(۲۵) حقیقت ہالے ہندوستان

(۱۰) انتخاب جہانگیر شاہی

(۲۶) سوانح دکن، نسیم خاں

(۱۱) سہ روز ابو الفضل

(۲۷) تاریخ قطب شاہی، قادر خاں

(۱۲) روضات ابو الفضل علی (مختصر کتابت زلفیہ)

(۱۷۹۰ء)

(۱۳) تکریم اکبر نامہ

(۲۸) سارہ صبح، ۱۹۱۶ء ایڈیٹر ظفر علی خاں

(۱۴) عہدہ اشتہائے فیضی

(۲۹) مرآۃ القوین والاحکام ہر عشرہ ویت

(۱۵) یاد شاہ نامہ

ایڈیٹر محسن الملک

- (۳۰) در بار کبری محمد حسین آزاد  
(۳۱) تاریخ نوکھ سلسلہ آصفیہ  
(۳۲) فارسی کا اثر مرثی پر مولوی عبدالحق  
(۳۳) تاریخ ہند ذکا الہ  
(۳۴) تاریخ قندھار  
(۳۵) تاریخ بجا پورا بشیر الدین احمد  
(۳۶) محبوب الذمین  
(۳۷) آب رسانی محمد احمد مرزا صاحب  
(مرہٹھی)  
(۳۸) ہیکتا مل امرتا انہ پتی  
(۳۹) راجا اڑے  
(۴۰) رانا ڈے  
(انگریزی)  
(۴۱) اورنگ آباد انگریز  
(۴۲) ہستاد پھل اینڈ ڈسٹرکٹ پٹیوا سکیم  
(۴۳) ہسٹری آف ڈی مرانجا پھل  
(۴۴) ہسٹری آف مراٹھا، ای ایس  
واننگ  
(۴۵) ای ای گراڈ انڈوسٹریا مولوی عبدالحق  
(۴۶) تمدن دکن جے، لالہ ذوق  
(۴۷) فرسٹ ترجمہ سکاٹ  
(۴۸) ”
- (۴۹) بجا پور اینڈ رولس اسپیچن دی ہینر  
(۵۰) امپریل گزٹیر  
(۵۱) گلیس آف دی نظام منڈو مینش  
(۵۲) تاریخ ہند الیسن  
(۵۳) دی امپیرا کبر از فریڈرک آگسٹ  
(۵۴) انسا نیٹلو پیڈیا برٹانیکا  
(۵۵) دی مہاسی آف مرٹاس روٹوانڈیا  
(۵۶) ڈوکومنٹس ان انڈیا آف ڈالیسٹنڈ  
کینی ۱۶۰۰ تا ۱۶۴۹  
(۵۷) اے گائیڈ ٹوانڈیا آف ریکارڈس  
(۵۸) انگلش فیا کزیز ان انڈیا ۱۶۴۹  
- ۱۶۴۹  
(۵۹) جہانگیریت پر شاد  
(۶۰) دی لینڈ رولویو آف بویس  
(۶۱) احمد نگر گزٹیر  
(۶۲) انڈی میٹری کیوری  
(فارسی)  
(۶۳) ہاشم رحیمی  
(۶۴) بدلتاتی ہندوی ۱۰۲۵  
ع

# معذرت

اس چھوٹی سی کتاب میں کاتب طابع اور کاغذی کی کوتاہیوں کا رستہ نیاں نظر آنی لگی  
ملک منبر کے منتشر و پراگندہ حالات کے جمع کرنے میں اتنی محنت اٹھانی نہیں پڑی جنہی کہ  
کتابت و طباعت کی اُتار دیاں دھونڈھنے میں دستبردیش آرہی ہے ہم ان کو جن میں کہ  
غلط نامہ میں پیش کرتے ہیں ممکن ہے کہ بعض قابل اظہار چیزیں ہماری سطحی نظر سے  
چھوکی جائیں مقام طباعت کے بعد نے صورتی حیثیت کے سنوارنے کی اجازت نہیں ہی ناظرین

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱۵	بہت	بہت	۶	۱۵	احمال	اعمال	۱۶	۵	سگا	سکا
۴	۶	تموید	تموید	۱۰	۷	۷	شکلی محمی	۱۷	۵	حسین	۷
۵	۷	حدت	حدت	۱۲	۱۷	ادگرد	ادگرد	۲۰	۴	بڑھے	بڑھا
۲	۵	۷	۷	۱۴	۱۷	اض	اس	۲۰	۱۷	آراستے	راستے
۳	۱۱	شایستہ	شایستہ	۱۵	۵	نادان	نادانی	۲۲	۴	رقعات	رقعات
۳	آخر	رہے	رہے	۱۱	۱۱	محمدیت	محمدیت	۲۲	۱۲	امراد	مراد
۷	۲	شایستہ	شایستہ	۱۷	۲۰	ملک	ملک	۲۳	۱	دکن	دکن

۱	۲۵	کشت	کشت	۵۲	۲	دوری کرداری	۸۵	۲	پیران پیران
۲	۲۵	کشت	کشت	۵۱	۱۳	دکھا کے دکھاتا	۱۰۹	۱۳	آخر قریب +
۳	۳۶	برابر	برابر	۵۲	۱۷	ابیں ابیں	۱۱۵	۱	آدھکا آدھکا
۴	۳۸	سوں	سوں	۵۲	۱۶	بیسےکے بیسےکے	۱۱	۱۱	حنت حنت
۵	۴۰	بیٹے	بیٹے	۵۳	۱	پوری +	۱۲۲	۱	جے جے
۶	۴۱	جانا	جانا	۵۴	۷	کوس کوجھی	۱۲۳	۱۷	یہ یہ
۷	۴۲	گھسا گھسا	گھسا گھسا	۶۳	۱۲	جہاں جہاں	۱۳۸	۱۲	گیا جس گیاں
۸	۴۳	پھر پھر	پھر پھر	۶۰	۹	ڈانوا ڈانوا	۱۳۹	۵	مرے مرے
۹	۴۴	میاں میاں	میاں میاں	۶۵	۷	کے کے	۱۶۰	۷	غلات غلات
۱۰	۴۵	ایسر افسر	ایسر افسر	۶۶	۷	گنجیا گنجیا	۱۶۳	۵	سیر +
۱۱	۴۶	لک لک	لک لک	۶۷	۹	گھاسا گھاسا	۱۶۸	۱۳	گٹو گٹو
۱۲	۴۷	اس کے اس کے	اس کے اس کے	۶۸	۱۰	بھٹا بھٹا	۱۹۵	۱۱	خدا خدا
۱۳	۴۸	نہرہ نہرہ	نہرہ نہرہ	۶۹	۳	وارد وارد	۲۰۰	۷	ماتر ماتر
۱۴	۴۹	اپنے اپنے	اپنے اپنے	۷۰	۲	بھینے بھینے	۲۰۴	۷	گھٹیل گھٹیل
۱۵	۵۰	جاسو جاسو	جاسو جاسو	۷۱	۷	اس کو اس کو	۲۲۷	۱	کبری کبری
۱۶	۵۱	پنچا پنچا	پنچا پنچا	۷۲	۶	اس اس			
۱۷	۵۲	کہ کہ	کہ کہ	۷۳	۷	داور داور			











